



Prepare!

Level 1

Joanna Kosta, Melanie Williams

Educación Secundaria Obligatoria

Programación didáctica

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1 Metodología didáctica

- 1.1 Fundamentación teórica
- 1.2 Qué aporta *Prepare!*
- 1.3 Componentes del curso

2 Objetivos

3 Competencias

- 3.1 Introducción
- 3.2 Contribución de *Prepare!* a la adquisición de competencias
- 3.3 Las competencias en *Prepare!*
- 3.4. Inteligencias Múltiples

4 Contenidos

- 4.1 Bloques de contenidos
- 4.2 Contenidos mínimos

5 Estándares de aprendizaje

6 Evaluación

- 6.1 Presentación
- 6.2 Criterios de evaluación
- 6.3 La evaluación en *Prepare!*
- 6.4 Instrumentos de evaluación de *Prepare!*
- 6.5. Criterios de calificación

7 Necesidades educativas

- 7.1. Introducción al concepto de atención a la diversidad
- 7.2. Atención a la diversidad en *Prepare!*

8 Desarrollo de las unidades didácticas

8.1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales
Bloque 2. Producción de textos orales
Bloque 3. Comprensión de textos escritos
Bloque 4. Producción de textos escritos

- Conocimientos lingüísticos
 - Funciones comunicativas
 - Léxico
 - Contenidos sintáctico-discursivos
 - Pronunciación y ortografía
 - Lenguaje del aula
- Estrategias de aprendizaje
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

8.2 Competencias: Descriptores – Actividades

8.3 Temas transversales y educación en valores

8.4 Enfoque interdisciplinario

8.5 Criterios de evaluación

8.6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Anexo - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

1 INTRODUCCIÓN AL MÉTODO

1.1 Fundamentación teórica

Prepare! es un método de enseñanza del inglés para Educación Secundaria, diseñado para la consecución de los objetivos marcados por el currículo de dicha etapa, además de la preparación para el examen *First Certificate* de Cambridge, nivel B2 *del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER)¹. En este sentido es fundamental resaltar la orientación práctica del enfoque del método, ya que ofrece la posibilidad de que el alumnado² acabe la etapa con la formación suficiente para poder presentarse a un examen con un reconocimiento y prestigio internacionales, ya que *Cambridge English Language Assessment* ofrece la gama más importante en el mundo de exámenes y títulos de inglés para estudiantes y profesores. De este modo, se cumple un doble objetivo: formar a los alumnos en estrategias, destrezas y capacidades que resultan indispensables y prácticas en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, con la garantía de una preparación que lleva siendo un éxito mucho tiempo: la del *First Certificate Exam*.

Prepare! está pensado para preparar los exámenes oficiales de Cambridge y está orientado a jóvenes entre 12 y 18 años, dependiendo del nivel de competencia lingüística en cada momento, que le permite mejorar al alumno paulatinamente a lo largo de siete libros que componen esta serie: **Prepare! 1 a 7** desde un nivel A1 hasta un nivel de competencia lingüística B2.

Prepare! es un curso de inglés general con amplia preparación para los exámenes oficiales de Cambridge totalmente integrado. Este flexible curso conlleva todas las herramientas y tecnología para conseguir los objetivos de la etapa. Su enfoque es único, pues tiene en cuenta los resultados de la herramientas de investigación lingüística más innovadoras relacionadas con la lengua inglesa: el **English Vocabulary Profile (EVP)** - una herramienta online que aporta información detallada al alumno sobre palabras, frases, phrasal verbs e idioms - y el **Cambridge Learner Corpus (CLC)**, que trata de orientar al alumnos sobre ejercicios a los que pueden sacar el máximo rendimiento, ya sean del *Student's Book* y/o del *Workbook*. Por lo tanto, ya sea enseñando inglés general o centrándose en exámenes, **Prepare!** es una material perfecto para preparar a los alumnos tanto para los exámenes oficiales de Cambridge, como para su uso cotidiano.

Prepare! está diseñado para cubrir ampliamente, de manera dinámica, entretenida y rigurosa, tanto las necesidades del alumnado como las del profesorado. Se trata no sólo de consolidar conceptos ya adquiridos, sino de ser consciente de la aplicación práctica de los mismos. Asimismo, por el planteamiento del método, se pretende que el alumno observe el aprendizaje de la lengua inglesa como un proceso continuo que

¹ El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) es el estándar internacional que define la competencia lingüística. Se utiliza en todo el mundo para definir las destrezas lingüísticas de los estudiantes. El MCER cuenta con seis niveles que van de A1 (principiante básico) a C2 (grado más avanzado de competencia).

² En la presente programación se van a utilizar los términos “profesorado”, “alumnado” y/o “estudiantes” siempre que sea posible. En este mismo sentido, para eludir las en ocasiones tediosas expresiones del tipo “los alumnos y alumnas” o “los profesores y profesoras”, predominará el género masculino plural (“profesores” y “alumnos”), entendiéndose que hace referencia a ambos sexos.

se desarrollará a lo largo del tiempo, siguiendo de esta forma uno de los principios fundamentales del *Marco Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER). Además, **Prepare!** prepara gradual y minuciosamente para cada una de las estrategias de examen, lo cual permite adquirir una visión rigurosa y global de todos los aspectos lingüísticos del inglés a través de sus cuatro destrezas.

El hecho de que el enfoque didáctico esté orientado a la preparación del examen del *First Certificate*, garantiza el aprendizaje, la revisión y la consolidación de distintos aspectos de la lengua oral y escrita a través de un entrenamiento específico en las técnicas y estrategias propias de este tipo de exámenes. Proporciona al profesorado el material necesario para ayudar y orientar a sus alumnos a adquirir un nivel intermedio sólido (siguiendo las directrices del MCER: *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*). Uno de los objetivos que se persiguen es contribuir a desarrollar en los alumnos las habilidades lingüísticas en general y ampliar sus conocimientos sobre la lengua inglesa teniendo siempre presente las características del modelo de examen del *First Certificate*. Para llevar esto a cabo de manera dinámica y atractiva, se proponen temas de interés, reales, relacionados con el entorno de los alumnos a través de estrategias, actividades y planteamientos diferentes.

Gracias a su orientación metodológica, los alumnos irán incorporando paulatinamente los contenidos curriculares de forma simple y efectiva, a través de una estructura clara y una variedad de actividades que consolidan los conocimientos no sólo teóricos sino también prácticos. Las cuatro destrezas se desarrollan en este método de manera que permiten al alumno razonar y asimilar los conocimientos, no sólo de cara al examen del *First Certificate*, sino a una utilización práctica de la lengua inglesa en un entorno real.

Entre los **aspectos** más significativos de este método destacan:

- La clara secuenciación de objetivos/contenidos, que permite verificar la adquisición de las capacidades lingüísticas asociadas.
- Una presentación atractiva y sugerente, junto con una cuidada diversidad en las actividades, aspectos que resultan muy motivadores para el estudiante.
- La posibilidad de utilizar el entorno o la cotidianidad del alumnado como referente para el aprendizaje, de forma que se perciba funcionalidad.
- Referentes gramaticales claros en los que se proporcionan oportunidades para que el alumno realice un aprendizaje combinando procesos inductivos y deductivos.
- Una temática atractiva, pensado para despertar interés en el alumnado.
- Detalladas indicaciones para el docente que permiten generar dinámicas de clase para una óptima atención a la diversidad.
- Un material para el trabajo autónomo del alumno que complementa perfectamente el aprendizaje en el aula.
- La presentación destacada de contenidos claramente enfocados hacia la comunicación (*Get talking*).
- El apoyo en medios audiovisuales, con vídeos bien seleccionados para cada uno de los niveles.
- Proporciona al alumnado situaciones de la vida real a través de las entrevistas a jóvenes de su misma edad.
- La dimensión cooperativa del aprendizaje, gracias al gran número de actividades diseñadas para realizar en pareja o en grupo.
- Expone a los alumnos a situaciones reales de exámenes oficiales de Cambridge.

- Brinda muchas oportunidades tanto al profesorado como al alumnado de personalizar las sesiones de trabajo.

Prepare! está compuesto por una unidad inicial *starter unit* y 20 unidades cortas, cubriendo la variedad más amplia de los tópicos para adolescentes que otros manuales. Además, después de cada dos unidades hay una lección cultural o *cross-curricular*, las cuales motivan a los alumnos a aprender más sobre el mundo que les rodea o sobre otras áreas de conocimiento a través del inglés. Después de cada cuatro unidades, hay una sección de repaso, en la cual se revisa y se consolida la lengua de las cuatro unidades anteriores a través de más práctica de lenguaje clave y destrezas.

Además de la práctica normal de cada tarea de examen en las principales unidades, en los libros de los niveles 3, 5 y 7 tienen cinco secciones extra para el perfil del examen oficial, que se localizan al final del *Student's Book*. Estas páginas se centran en cada parte de cada ficha, dando información detallada acerca de la tarea a desarrollar en el examen y orientación práctica sobre cómo enfocar cada tarea, con consejos útiles y entrenamiento para familiarizar al alumnado con el examen.

Prepare! incorpora de forma natural y gradual nuevos conceptos de la lengua inglesa, y lo hace basándose en la continuidad, en la aplicación práctica de lo aprendido y en una proyección futura que permite a los alumnos comprobar la importancia del inglés como segunda lengua. Pero no sólo se pretende consolidar conceptos ya aprendidos e incorporar nuevos aspectos de la lengua inglesa, sino también mostrar a los alumnos la necesidad del aprendizaje de la misma para su aplicación futura, ya sea en el ámbito profesional o en el personal.

Con este método se pretende dar respuesta a las necesidades reales y objetivas de los alumnos, siguiendo los parámetros marcados por el *Marco Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER). En definitiva, se trata de estimular una enseñanza continua y práctica, que sea útil al alumnado y que le dé la posibilidad de presentarse al examen del *Cambridge First Certificate*. Dicho examen –reconocido internacionalmente en todos los ámbitos profesionales y académicos– acredita un conocimiento práctico de la lengua inglesa en un nivel intermedio. Para poder superar este examen con éxito, los candidatos deben mostrar que pueden comunicarse en inglés con soltura y eficacia, recurriendo al vocabulario adecuado; que pueden defender un punto de vista; que tienen la capacidad de recurrir a diferentes estilos de comunicación, dependiendo de la situación; que conocen los convencionalismos lingüísticos de la lengua inglesa, y que pueden apreciar los diferentes registros.

Con la preparación para el *First Certificate* se exige de los alumnos el aprendizaje, la revisión y la consolidación de distintos elementos de la lengua oral y escrita, además del entrenamiento en las técnicas específicas del tipo de prueba que tienen que realizar. En su utilización en los cursos de Educación Secundaria, **Prepare!** garantiza la preparación idónea para un nivel intermedio real, funcional y práctico, ayudando y orientando a los alumnos españoles para desarrollar las habilidades lingüísticas en general y a ampliar los conocimientos del inglés.

Prepare! incorpora, además de la preparación para el *First Certificate Exam*, los elementos necesarios para la preparación exigida en inglés en Educación Secundaria. Esto lo hace integrando los contenidos y objetivos de esta etapa, preparando, de este modo, al alumno para un doble fin.

1.2 Qué aporta *Prepare!*

Los materiales de *Prepare!* se han ideado partiendo de la premisa de que los alumnos no son meros aprendices de la lengua. Se les considera, en todo momento, exploradores que investigan en cada uno de los aspectos de su proceso de aprendizaje.

Prepare! es un método de enseñanza del inglés con una orientación eminentemente práctica basada en dos aspectos metodológicos fundamentales:

1. El enfoque comunicativo, que permite que los alumnos de Educación Secundaria integren las destrezas de forma natural y progresiva.
2. La preparación del examen para la consecución del *First Certificate*.

Para ello, se han seleccionado meticulosamente los temas, la orientación deductiva en la aproximación a los aspectos lingüísticos, la variedad de estrategias y la estructura uniforme del método. En su elaboración se han observado la edad y los intereses del alumnado, como se puede constatar en la elección de textos, las imágenes y el diseño elegidos, la tipología de las actividades, las tácticas para facilitar, mejorar y ampliar las técnicas de estudio, etc.

Los textos pretenden desarrollar al máximo la competencia lingüística en inglés, atendiendo a la diversidad de intereses de los alumnos, a sus distintos ritmos de aprendizaje y a sus diversas aptitudes y expectativas. Para ello, es fundamental la selección idónea del contenido y la organización del aprendizaje, de tal forma que se pueda extraer el máximo partido posible a las tres horas de clase de lengua inglesa a la semana. Pero además, entre el docente y los alumnos se debe fomentar un clima de aprendizaje positivo. *Prepare!* propone una metodología clara y sencilla, con unos contenidos apropiados y variados, analizados a través de fuentes interesantes que consiguen fomentar el equilibrio entre el aprendizaje y el entretenimiento, atendiendo a las diferencias entre los alumnos.

La creación de un clima de aprendizaje positivo depende en gran parte del entendimiento entre profesor y alumnos, y de la relación que los estudiantes tienen entre sí. Es necesario que el profesor sepa escuchar de forma genuina con empatía y que disponga de algunas habilidades psicológicas. *Prepare!* facilita la tarea del profesor para crear una experiencia de aprendizaje positiva a través de tareas claras, un gran número de ejercicios cuidadosamente diseñados, oportunidades para los alumnos de comprobar su propio trabajo de forma regular y un proceso de enseñanza diseñado para garantizar que el alumnado aprenda a expresarse tanto de forma oral como escrita.

Prepare! ofrece un mayor número de actividades productivas con las que los alumnos podrán desarrollar sus destrezas de Expresión escrita y oral (*speaking and writing skills*), a la vez que sigan desarrollando su comprensión auditiva y lectora (*reading and listening skills*).

El **profesor** adopta el papel de **orientador y facilitador** del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el

profesor. En este tipo de actividades, el profesor se mantiene relativamente al margen de la actividad y supervisa e interviene cuando lo considera necesario.

Otro aspecto importante del método **Prepare!** es la importancia que se le da a la corrección de errores como proceso innegable del aprendizaje. En este sentido, se han preparado actividades basadas en ejemplos reales en candidatos españoles de problemas de interpretación lingüística para que los alumnos sean conscientes y resuelvan los problemas que surgen de la interferencia entre la lengua materna y la L2 extraídos de exámenes del *First Certificate*. Se fomenta la corrección entre los alumnos y la supervisión final del docente en tareas escritas para que aprendan entre ellos y para fomentar un clima positivo de crítica constructiva.

Prepare! también ha tenido en consideración, por su importancia y la influencia en el aprendizaje del inglés, la diversidad cultural, lingüística y étnica de la escuela actual en nuestro país.

A continuación se detallan las características del método:

1. Enfoque hacia una **finalidad y progreso** concretos: los alumnos saben claramente lo que pueden hacer y cómo deben hacerlo.
2. La **adquisición** del lenguaje es **auténtica y significativa**. Se trata de que los alumnos vayan paulatinamente adquiriendo mecanismos de aprendizaje y estrategias necesarias para ir sintiéndose cómodos con la Lengua inglesa. Para ello, se han seleccionado temas de actualidad y estrechamente vinculados a sus inquietudes. La práctica de la Lengua inglesa se realiza en contextos auténticos de la forma más natural y realista posible.
3. El proceso de **aprendizaje** es **dinámico y responsable**. A lo largo del método los alumnos deben aprender y recurrir a diversas estrategias cognitivas que les permiten ser independientes y reforzar y potenciar sus habilidades. Deberán pues deducir, relacionar, secuenciar y ser conscientes de sus errores y de los que cometen sus compañeros.

Con respecto a cómo utilizar **Prepare!**, se destaca el enfoque directo de cada unidad, con lo que se pretende que el alumnado razone primero para luego irse progresivamente introduciendo técnicas, ejercicios y tareas más concretas y específicas. Las destrezas, como los contenidos, son tratados desde varios ángulos para que los alumnos vayan distinguiendo las distintas orientaciones del aprendizaje de una manera dinámica y que resulte interesante para ellos. Las unidades están secuenciadas de tal forma que el grado de dificultad va aumentando hasta lograr el manejo o el control de la estructura, la estrategia o la competencia que se desea. Así, por ejemplo, si en la unidad se trata un contenido gramatical, éste se trata de manera secuencial, comenzando con los aspectos más básicos, para continuar con la deducción de su utilización a través de su uso, y con distintas actividades que finalmente conducen a la orientación que se da a la gramática en el examen. Lo mismo ocurre con las destrezas y las diferentes técnicas para llevarlas a cabo. En definitiva, **Prepare!** propone la comprensión secuencial y deductiva de los distintos aspectos de la Lengua inglesa, involucrando constantemente al alumno y haciéndole responsable del aprendizaje.

El método está orientado **específicamente** a los alumnos españoles, haciendo más hincapié en aquellas **consideraciones lingüísticas** en las que existe una mayor

interferencia con la lengua materna, así como en aquellos errores comunes o recurrentes entre los candidatos hispanohablantes al examen *First Certificate in English*. En este sentido, se ha apuntado hacia una incorporación gradual de estrategias para que tanto la producción oral como escrita sea mejorada de manera secuencial. Asimismo, el método permite una orientación más centrada a evitar errores y, de este modo, obtener un resultado más positivo tanto a nivel académico como funcional.

1.3 Componentes del curso

Prepare! consta de un Libro del Alumno (*Student's Book*), un Cuaderno de Actividades (*Workbook* con audio descargable) y Libro del Profesor (*Teacher's Book*) con *Teacher's Resources online* y un DVD CD.

El **Libro del Alumno** consta de 164 páginas a todo color y se divide en 20 unidades principales, que constan de 4 páginas cada una. Al final de cada dos unidades hay una lección cultural o *cross-curricular* y después de cada cuatro unidades hay una sección de repaso.

Además, incluye diez videos con entrevistas reales a adolescentes que se incluyen en el libro del profesor y en fichas que van con ellos, las cuales se les facilita al alumnado de manera *online*.

Al final del Libro del Alumno hay una sección titulada *Get Talking* con *listening and speaking activities* de repaso, listas de vocabulario por unidades junto con su pronunciación y varias páginas de referencia gramatical (*grammar reference section*) donde se repasa y practica toda la Gramática del *Student's Book*, ya que además de incluir pequeñas y atractivas tablas de repaso de gramática y ejemplos, propone ejercicios clave de repaso gramatical, que se pueden usar en clase o como refuerzo particular.

El **Cuaderno de Actividades con audio** cuenta con 88 páginas ideadas para ofrecer al alumno más práctica del nuevo vocabulario y gramática extraído del *Student's book* y para aportar al alumno con trabajo comprensivo el desarrollo de todas las destrezas. Puede utilizarse tanto en clase como en casa. El audio que le acompaña a este manual contiene unas carpetas descargables en formato MP3, que están disponibles en www.cambridge.org/PrepareAudio.

Además, se accede a los **Prepare! Workbooks online** a través de códigos de activación etiquetados dentro de los *Student's Books*. Estos *Workbooks* de fácil uso proporcionan ejercicios interactivos, tareas y práctica extra de la lengua y las destrezas de los *Student's Books*.

El **Libro del Profesor** contiene:

- Notas didácticas para las 20 unidades del Libro del Alumno con:
 - Los objetivos de cada unidad, que aparecen en el *Lesson profile* al inicio.
 - Notas aclaratorias paso a paso para cada actividad
 - Información sobre las tareas de examen claramente referenciadas y lo que se examina a partir del nivel 3 de **Prepare!**

- *Warmer* y *Cooler* apartados: *Warm-up activities* para introducir el *topic* y actividades con un enfoque diferente de *refreshing your English*.
 - Un amplio abanico de ideas para actividades de refuerzo con las secciones tituladas *Mixed ability*, de ampliación, *Extension activities*, y de seguimiento para los *Fast finishers*, atendiendo así a la diversidad en las actividades del Libro del Alumno.
 - Apartados de *Cultural background* que proporcionan al profesor una información más amplia sobre la lección cultural o sobre un *topic* que se trata en cada *unit*.
 - La versión solucionada de las actividades
 - Las transcripciones de las audiciones, así como los textos subrayados que proporcionan la solución a las actividades de comprensión oral.
- Notas didácticas para la sección de expresión oral *Speaking*, del *Get Talking!* y del apartado denominado *Project* (extra *Speaking practice*).
 - El *Teacher's Resources DVD* con:
 - Diez vídeos extra.
 - *Teacher's resources online – Materiales descargables*: un completo juego de herramientas descargables para profesores para el uso en clase incluyendo:
 - Fichas sobre los videos extra.
 - Controles de progresión.
 - Controles de logros.
 - Tareas del corpus lingüístico.
 - Transcripciones fotocopiables del material de audio utilizado en las secciones de *Listening*, *Speaking* y *Grammar*, sin la solución subrayada, por lo que pueden utilizarse tras completar las tareas del Libro del Alumno.

El material **Digital: Presentation Plus**: es la herramienta de programación y presentación de siguiente generación para profesores. Es perfecta para la creación de clases atractivas e incluye:

- Herramientas para la pizarra interactiva.
- El *Student's Book* y el *Workbook* con ejercicios interactivos.
- El acceso a los recursos del profesor.

Se dispone además de una página *web* para profesores: www.cambridge.org/prepareresources, en la que se pueden encontrar una serie de recursos muy útiles.

Los CDs de audio de clase contienen todo el material de escucha necesario para el *Student's book* y el *Workbook*.

2 OBJETIVOS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, define el currículo como el conjunto de **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa; las **competencias**, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los **estándares y resultados de aprendizaje** evaluables; y los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas³:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

³ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3 COMPETENCIAS

3.1 Introducción

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto⁴ por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares.

Las competencias se entienden como un «saber hacer» en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

⁴ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea⁵.

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD - Competencia digital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociales y cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC - Conciencia y expresiones culturales.

Las relaciones entre contenidos, competencias y criterios de evaluación son descritas en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

Prepare! responde al conjunto de las leyes y directrices que establecen las autoridades en materia de educación. El enfoque es global y se basa en la adquisición de conocimiento práctico. Pretende dotar al alumno de capacidad para desarrollarse gracias al aprendizaje continuo.

La gran variedad de actividades que presenta **Prepare!** contribuye a integrar la enseñanza de la lengua extranjera con otras áreas del currículo. Además, está orientado al desarrollo global de las siete competencias.

3.2 Contribución de **Prepare!** a la adquisición de Competencias

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

Prepare! contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo se adopta a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

⁵ Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE)

Los objetivos didácticos de **Prepare!** y la elección de contenido se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

La **comunicación lingüística** se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentan en **Prepare!** permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos, mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades de **Prepare!** están ligadas a procesos matemáticos. Le plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

Prepare! ofrece un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir competencia digital el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias a las actividades interactivas online (*online workbook*) y el material digital (*Teacher's resources online* y *la Presentation Plus*), **Prepare!** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Además, hay textos en los que el manejo de la información juega un papel crucial, sin descuidar las otras competencias.

Aprender a aprender centra la atención del alumno en lo que se espera de éste para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pide al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

Prepare! desafía al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presenta las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de “gramática universal” intrínsecos a la adquisición de una lengua.//

Además, presentando una lección cada cuatro unidades específica para el repaso *Review pages* de conceptos aprendidos, que contiene ejercicios de *Vocabulary and Grammar (Writing skill)* y ejercicios de *Listening, Reading and Speaking skills*. Además los apartados de *Get talking!* y *Grammar reference* en la parte final del *Student's Book* conllevan un proceso continuo de autoevaluación, lo que, a su vez, refuerza la competencia básica de **Aprender a aprender**. A lo largo del proceso de aprendizaje, **Prepare!** anima constantemente al alumno para que tome parte en el aprendizaje cooperativo, otro pilar para Aprender a aprender, y así, el inglés no sólo se convierte en el instrumento para pensar, y para interpretar y representar la realidad, sino también para poder comunicar de forma oral y escrita de una manera cada vez más efectiva y rica en la lengua extranjera y alcanzar una certificación oficial en inglés, el *First Certificate* de Cambridge. También en los niveles 3, 5 y 7 hay cinco secciones extra del *English Profile*, al final del *Student's Book*, que orientan y familiarizan al alumnado con el tipo de examen oficial de Cambridge.

Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos.

Prepare! presenta aspectos culturales -siempre con el inglés como lengua vehicular- que se ocupan no solo de la sociedad y las costumbres del Reino Unido, sino también de otras zonas del mundo angloparlante. Fomenta el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido de **Prepare!** complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

Prepare! anima al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo,

se refuerzan también los valores del respeto, tolerancia y comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico de **Prepare!** es interactivo y no es sólo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de diferentes actividades.

Con objeto de fomentar las competencias cultural y social, **Prepare!** presenta actividades relacionadas con aspectos del mundo angloparlante en las que la cultura y el arte juegan un importante papel.

El principal objetivo de **Prepare!** es la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve después como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presenta **Prepare!** la adquisición de las siete competencias queda asegurada.

3.3 Las competencias en **Prepare!**

Las competencias se han desarrollado de forma extensa a lo largo de las catorce unidades, así como en las de repaso. Se pueden encontrar en la sección **Desarrollo de las unidades didácticas**. (Ver **Apartado 5.5**).

En este documento se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y etapa son los siguientes:

Comunicación lingüística

Escuchar

Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.

Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.

Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa

Hablar / Conversar

Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

Leer

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes.

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Escribir

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Competencia sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su

conocimiento.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la **relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS** de la unidad.

En el anexo al final de este documento se incluye una **RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS** que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta asignatura y curso.

El profesor puede utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

3.4 Inteligencias Múltiples

El psicólogo estadounidense Howard Gardner desarrolló en 1983 la Teoría de las Inteligencias Múltiples⁶ en la que asegura que todos los seres humanos poseemos ocho inteligencias que empleamos para desenvolvernos en la vida. Cada individuo desarrolla unas u otras en mayor o menor medida según su genética y la estimulación externa. En el proceso de aprendizaje, el profesor debe atender a todas y cada una de estas inteligencias para asegurar que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje a través de sus habilidades personales.

⁶ Gardner, H. (1994): *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, (Colombia, Fondo de Cultura Económica) y Gardner, H. (2001): *La inteligencia reformulada: la teoría de las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, (Barcelona, Paidós).

Los recursos empleados en **Prepare!** permiten al alumno desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural, ya que en todas las unidades se trabajan las siete competencias con el fin de que la mente funcione de forma global. A partir de esas siete competencias, se activan las diferentes inteligencias múltiples. Las actividades de **Prepare!** se han ideado para estimular los distintos tipos de inteligencia de forma que siempre haya algo que sea de interés para cada uno de los alumnos.

La **Inteligencia lingüística**, la sensibilidad a la palabra escrita y hablada y la habilidad para aprender idiomas, es un componente troncal en **Prepare!** que se explota combinado con otras inteligencias.

La **Inteligencia interpersonal**, la eficiente comunicación con los demás, se presenta como un aspecto vital del aprendizaje de una lengua. Las actividades de comunicación contribuyen al desarrollo de las habilidades interpersonales y animan a los alumnos a trabajar juntos y seguir desarrollando las estrategias comunicativas.

La **Inteligencia intrapersonal**, comprensión de uno mismo, de los pensamientos internos y los sentimientos, viene integrada en el proceso de aprendizaje y se desarrolla en cada una de las unidades de **Prepare!** capacitando así al alumno a ser más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea.

Prepare! se ocupa en todas las unidades de la **Inteligencia musical**, apreciación del ritmo y de la música, por medio de canciones, *chants* y raps. Según apunta Howard Gardner, esta inteligencia funciona casi en paralelo con la inteligencia lingüística.

También, al trabajar con alumnos de Secundaria, resulta de gran importancia desarrollar el cuerpo y la mente de forma conjunta, de ahí que la **inteligencia motriz (o cinestética-corporal)**, coordinación y conexión con el cuerpo entero, se tenga también en cuenta.

Hay una serie de actividades en las que se explota la **inteligencia lógico-matemática**. Estas actividades fomentan el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

También la **inteligencia espacial**, la expresión y comprensión a través del mundo visual, es una de las formas clave en las que los alumnos aprenden. Son muy conscientes del mundo que les rodea y con frecuencia piensan en dibujos e imágenes. La atractiva presentación de imágenes en **Prepare!** contribuye a que los alumnos sean más creativos y estimula su imaginación.

Por último, la **inteligencia naturalista**, la habilidad para interactuar con el mundo natural que nos rodea, es fundamental para el aprendizaje integral de los alumnos. En **Prepare!** se pueden encontrar con frecuencia actividades de observación del entorno natural y de reflexión sobre nuestro lugar en el mismo.

Las ocho inteligencias múltiples se pueden identificar o asociar con las competencias en cierta medida. En cuanto a la información y la habilidad tecnológica, **Prepare!** viene acompañado de actividades interactivas online en las que el alumno encontrará variados recursos para practicar lo que ha aprendido en cada una de las unidades, contribuyendo a su vez a desarrollar el aprendizaje autónomo.

Además de las competencias, en cada una de las unidades de **Prepare!** se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades. Dentro de la **educación en valores**, se tratan distintos campos a

lo largo del libro: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación del consumidor y Trabajo cooperativo en el aula. De esta manera, se enseña al alumno, no sólo a aprender una lengua, sino también a valorar y a respetar otras culturas, contribuyendo así a su desarrollo como seres humanos.

Asimismo, el inglés está interrelacionado con otras áreas curriculares como son las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la educación artística, la música y la tecnología. Esto se debe a que todas las actividades propuestas se ocupan no sólo del lenguaje, sino también de la consecución de otras metas.

Cuando a lo largo de esta programación se habla de “trabajo o aprendizaje cooperativo” debe entenderse en un doble sentido, como trabajo en equipo o pequeño grupo y como trabajo cooperativo propiamente dicho. En ambos casos el profesor organizará el grupo-aula en pequeños grupos para la metodología es distinta. En el caso del trabajo en equipo lo normal será asignar una tarea al grupo y valorar el resultado o producción final; según la tarea se definirán roles que deberán distribuirse entre los componentes del equipo (portavoz, coordinador...), con la intención de que cada uno tenga algo que aportar. Por su parte, el trabajo cooperativo tiene un matiz diferente: la participación de cada uno de los miembros del equipo es necesaria para el aprendizaje que se aborda; en este caso, los contenidos a trabajar se reparten entre los miembros del equipo y cada cual será responsable de preparar lo que le haya correspondido y transmitir ese conocimiento al resto; así, cuanto mejor lo haga cada uno más aprenderán los demás y, consiguientemente, mejor afrontará el equipo las tareas o actividades que luego deban afrontar.

4 CONTENIDOS

4.1 Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

1. **Comprensión de textos orales**
2. **Producción de textos orales (expresión e interacción)**
3. **Comprensión de textos escritos**
4. **Producción de textos escritos (expresión e interacción)**

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Los contenidos de la presente programación didáctica para la **ESO** son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Fórmulas sociales para saludar, presentarse y despedirse.
- Convenciones sociales para inquirir e informar sobre datos personales (nombre, edad, nacionalidad, sentimientos o emociones, habilidades o capacidades, el desayuno que uno toma, actividades extraescolares que se realizan, tareas domésticas que se asumen, rutina diaria, preferencias de asignaturas, acciones o situaciones en el pasado...).
- Las relaciones de parentesco y la distinción que en inglés se establece entre términos que son solamente masculinos (*brother / son*) o femeninos (*sister / daughter*) y términos que se refieren a ambos sexos (*child / children / parents*).
- El Reino Unido: países/territorios, patronímicos, capitales, banderas, algunos *highlights*, flores nacionales y deportes más populares.
- Partes de una vivienda estándar en occidente.
- El orden que en inglés siguen los adjetivos en una oración.
- Geografía: países, continentes y meteorología.
- Distinción en inglés de sustantivos contables de incontables.
- Fiestas y celebraciones de países de habla inglesa.
- Importancia de una dieta equilibrada y, especialmente, de la necesidad de ingerir un buen desayuno.
- Los *alter-school clubs* de centros educativos de países de habla inglesa.
- La distinción en inglés entre *make* y *do*.
- La necesidad de asumir tareas domésticas y la asunción de que éstas no están asociadas a un sexo en particular.
- Robots : avances en robótica y tareas que realizan los robots.
- Rutinas diarias en distintos países/sociedades.
- Asignaturas/materias escolares.
- Uso (y abuso) de dispositivos digitales.
- El modelo australiano de educación a distancia (*The School of the Air*).
- Profesiones/ocupaciones laborales, evitando asociaciones sexistas.
- La moneda de países de habla inglesa y la importancia de saber manejarse con una moneda distinta a la nuestra.
- Reconocimiento del doble significado de *can*.
- Distinción del uso del punto y de la coma (arriba o abajo) para escribir cifras en inglés y comparación con nuestro código matemático.

- Lugares famosos de diferentes partes del mundo (destacando Angkor Wat, Machu Picchu, Taj Mahal y Stonehenge) y del propio entorno.
- La vestimenta y la moda.
- Música: la composición de una orquesta y la presencia cotidiana de música orquestal.
- Consumo y consumismo.
- Destinos del Reino Unido para ir en familia.
- Meteorología y previsiones meteorológicas.
- Canadá y el arce.
- El medio natural como recurso laboral.
- Las fábulas y su dimensión educativa.

3. Funciones comunicativas

- Proceder a saludar, presentarse y despedirse.
- Formular preguntas y dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, sentimientos o emociones, habilidades o capacidades, el desayuno que uno toma, actividades extraescolares que se realizan, tareas domésticas que se asumen, rutina diaria, preferencias de asignaturas, acciones o situaciones en el pasado...).
- Enunciar las relaciones de parentesco.
- Describir la vivienda, la propia habitación, lugares y personas.
- Enunciar preferencias y/o cosas favoritas.
- Identificar y nombrar los objetos que uno posee.
- Adjetivar objetos.
- Hablar sobre el tiempo meteorológico.
- Nombrar alimentos distinguiendo sustantivos contables de incontables.
- Emitir y aceptar invitaciones a fiestas o celebraciones.
- Decir la hora y acotar momentos del día.
- Comentar actividades que se practican y la habilidad en cada una de ellas.
- Preguntar e informar sobre lo que se está haciendo en ese momento.
- Enunciar lo que se hace con algunos dispositivos digitales y con qué frecuencia (haciendo uso adecuado de los adverbios de frecuencia).
- Formular *Wh- questions*.
- Nombrar ocupaciones laborales.
- Entender el menú de un restaurante.
- Preguntar al otro lo que desea tomar.
- Hablar de lo que podemos encontrar en nuestra localidad.
- Preguntar por y ubicar los diferentes sitios de un pueblo o ciudad.
- Preguntar por la razón de algo y dar el porqué.
- Proponer planes y concertarlos.
- Hablar de la ropa que se lleva en diferentes situaciones.
- Comentar las diferencias entre dos dibujos de una misma escena.
- Nombrar lo que se necesita comprar y decir su precio.

- Manifestar interés por un objeto y comprarlo.
- Hacer comparaciones.
- Hablar del tiempo y lo que uno siente o hace en distintas condiciones meteorológicas.
- Hablar sobre el pasado.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Posesivos: *my / your / her / his / their / our*.
- *Present simple* del verbo *to be*: positivo, negativo y contracciones.
- El genitivo sajón: 's.
- *Present simple* del verbo *to be*: preguntas y respuestas cortas (*short answers*).
- *Wh- questions* (*Who / Where / What*) con el *Present simple* del verbo *to be*.
- *Wh- questions* en presente y pasado.
- *There's (There is) / There are / Is there a ...? / Are there any ...?* y respuestas cortas.
- *Have got*: positivo (*have got – 've got / has got – 's got*), negativo (*hasn't got / haven't got*), interrogativo (*Have ... got ...? / Has ... got ...?*) y respuestas cortas (*short answers: has – hasn't / have – haven't*)
- *Also*.
- Definir objetos ordenando adecuadamente los adjetivos.
- *Can / can't (can not)* (positivo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- Preposiciones: *in/ into / behind / under / on / at / from / until / inside / outside / above / below / near / with / for*.
- *Countable vs. uncountable + some / any / lots of*.
- *Like* (positivo y negativo).
- Pronombres: *him / her / it / me / us / you / them*.
- *Present continuous* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- *Present simple* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- *How much-uncountable nouns* y *How many-countable nouns*.
- Adverbios de frecuencia: *always, often, sometimes* y *never*.
- *Wh- questions* (*Who / What / Where / When / How often*).
- *Can*: petición (*request*) y permiso (*permission*).
- *Why ...?* y *because*.
- Expresiones para proponer planes: *Let's ... / Shall we ...?*
- *Word building*: el plural.
- Expresiones para describir personas: *(She) has ('s) got ... / (She) is ... / (She) is wearing ...*
- *Need* y *want*.
- *too* + adjetivo.
- Comparaciones con adjetivos cortos (terminación + *than*) y con adjetivos largos (*more ... than ...*).
- El pronombre impersonal *it*.
- *Past simple* del verbo *be* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).

- *Past simple* (afirmativo y negativo).

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Saludo y despedida: *Hi / Hello / Goodbye / Bye / See you later / See you Saturday / How are you? / I'm fine/good/great, thanks. / And you? / How are you doing?*
- Países y nacionalidades: *Greece – Greek / Turkey – Turkish / Mexico – Mexican / Brazil – Brazilian / Russia – Russian / China – Chinese / Colombia – Colombian / Germany – German / France – French / England – English / Spain – Spanish.*
- Miembros de la familia: *mum / dad / brother / sister / parents / daughter / husband / wife / son / child / children / mother / father.*
- Partes o espacios de una vivienda, y léxico relacionado: *house / bathroom / bedroom / kitchen / living room / toilet / bath / door / floor / shower / table / wall / window / beach / cat / garden / sea / show.*
- Objetos de una habitación: *bed / chair / clock / computer / computer games / clothes / DVDs / guitar / radio / pet fish / television (TV).*
- Pertenencias personales: *a drink / a coat / some chocolate / some keys / a football / a banana / a hat / a ball / a phone / a computer / a ruler / a bag / a notebook / a pencil case / glasses / pet fish / a rubber / a camera.*
- Adjetivos para caracterizar objetos: [para los colores: *dark / light*] *yellow / red / green / red / black / white / blue / blue / brown / long / short / dirty / clean / big / small / new / old.*
- El tiempo: *cold / cool / hot / warm / wet / dry.*
- Los continentes: *North America / Africa / Europe / Asia / South America / Antarctica / Australia.*
- Actividades y habilidades: *paint a picture / play the guitar / ride (draw) a horse / sing / speak Italian / swim aunderwater/25 meters / use a dictionary / take good photographs / remember a name / catching a ball / dancing / kicking a ball / playing basketball / playing computer games / playing football / playing tennis / running / walking to school / watching TV.*
- Partes del cuerpo: *arm / ear / eye / face / foot-feet / hai / hand / head / leg / mouth / nose / tooth-teeth.*
- Comida/alimentos: *eggs / meat / potatoes / milk / bananas / sugar / apples / oranges / flour / bread / butter / biscuits / tomatoes / cheese / fruit / cake / vegetables / biscuits / bread / butter / chocolate / oranges / sugar / vegetables / water / bananas / apples / cakes / lunch / (vegetable/tomato) soup / bread / (cheese and tomato/egg) sandwich / drinks / (apple/orange) juice / water / tea / coffee / hot meals / chicken / rice / fish & chips / pasta / meat / pizza / deserts / ice cream / chocolate / vanilla.*
- Fiestas y celebraciones en los EE.UU.: *fireworks / Christmas card / present / picnic / pie / pumpkin / turkey / parade / Thanksgiving / Independence Day / Labor Day / Cristmas Day.*
- *Good for (you) / not good for (you) / better for (you).*
- Actividades extraescolares: [after-school clubs] *street dancing / guitar lessons / photo club / tennis lessons / running club / cooking / film club / drawing club / horse riding / football club.*

- Actividades en casa/diarias: *clean / wash / make the bed / eat / cook / sleep / clean your teeth / leave the house / get dressed / walk to school / catch the bus to school / get up / have breakfast / wake up / wash your face.*
- La hora, momentos del día y períodos de tiempo: *it's ... (nine) thirty / (eleven) twenty / (five) fifteen / (eight) twenty-five / (twelve) ten / (four) am / (two) pm / (one) o'clock / half past ... / quarter past/to ... / in the morning/afternoon/evening / at night / on (Mondays) / in a week / at the weekend / in a day / in a month.*
- Asignaturas: *Music / Science / Spanish / Geography / English / IT (Information Technology) / Art / History / PE (Physical Education) / Maths.*
- Aparatos de tecnología digital y sus usos: *computer / smartphone / memory stick / digital camera / tablet / download music / look at websites / send emails / read and send texts / store information / take photos / watch films.*
- Entretenimiento: *fans / band / TV show / newspaper / famous person / song / movie / concert.*
- Palabras con dos significados: *catch / come / get / meet / see / things / think.*
- Trabajos y ocupaciones: *doctor / drive / (bus) driver / job / learn / student / study / teacher / test / waiter-waitress / work.*
- Lugares urbanos: *museum / hospital / restaurant / university / station / hotel / bank / cinema / supermarket / park / café / tennis club.*
- Adjetivos para describir lugares: *beautiful / cheap / exciting / (not) expensive / great / important / interesting / little / new / safe / tall / big / short / boring / old.*
- Día de campo: *picnic / cow / grass / river / tree.*
- Expresiones para salir: *go + -ing / go out with ... / go to ... / meet ... / visit ...*
- Ropa: *clothes / dress / shoe / jeans / jacket / skirt / hat / glasses / trousers / T-shirt / shirt / watch / coat.*
- Adjetivos para ropa: *(too) small/big/long/expensive / very nice.*
- Adjetivos para describir personas: *dark/short/long hair / a brown/white beard / a red/small nose / beautiful/big eyes / big ears / tall / short / slim / fat / young / old.*
- Objetos: *clothes / cups / flowers / paint / plates / toys.*
- Significados de *get*: *give / buy / arrive / catch.*
- Adjetivos cortos: *new / clean / dirty / happy / young / old / slow / fat / tall / long / hungry / safe / sad / hot / easy / late / nice / big / cold / fast / short / small.*
- Adjetivos largos: *difficult / exciting / expensive / famous / important / beautiful / interesting / (fun).*
- Meteorología: *weather / cold / hot / rain / snow / summer / sun / warm / wind / winter.*
- Léxico relacionado con vacaciones: *holiday / beach / cows / cups / dog / family / farm / plates / rain / sea / sheep / sun / tent / camp.*
- Léxico relacionado con un concierto: *concert / band / bus / car / late tickets / end / tired.*
- Viajar y objetos de viaje: *boat / bus / car / computer / hat / knife / money / notebook / plane / shoes / T-shirt / tent / train / trousers / water bottle.*
- Elementos/objetos en un cuento: *a bird / a flying boat / a poor family / a poster / trees/ the king / long legs / end of the world.*

- Verbos regulares: *invite / love / live / work / travel / want / walk / ask / answer / die / finish / start.*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Los vocablos *from., and, some, than* y *was.*
- Oraciones en las que se listan objetos.
- Acentuación de palabras de diferentes sílabas.
- *Can* y *can't.*
- La sílaba tónica de las palabras.
- *Yes / No questions.*
- Terminaciones del *Present simple* (*/s/, /z/ y /ɪz/*).
- *Wh- questions.*
- Palabras en plural (*/s/, /z/ y /ɪz/*).
- Sonidos vocálicos.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Fórmulas sociales para saludar, presentarse y despedirse.
- Convenciones sociales para inquirir e informar sobre datos personales (nombre, edad, nacionalidad, sentimientos o emociones, habilidades o capacidades, el desayuno que uno toma, actividades extraescolares que se realizan, tareas domésticas que se asumen, rutina diaria, preferencias de asignaturas, acciones o situaciones en el pasado...).
- Las relaciones de parentesco y la distinción que en inglés se establece entre términos que son solamente masculinos (*brother / son*) o femeninos (*sister / daughter*) y términos que se refieren a ambos sexos (*child / children / parents*).
- El Reino Unido: países/territorios, patronímicos, capitales, banderas, algunos *highlights*, flores nacionales y deportes más populares.
- Partes de una vivienda estándar en occidente.
- El orden que en inglés siguen los adjetivos en una oración.
- Geografía: países, continentes y meteorología.
- Distinción en inglés de sustantivos contables de incontables.
- Fiestas y celebraciones de países de habla inglesa.
- Importancia de una dieta equilibrada y, especialmente, de la necesidad de ingerir un buen desayuno.
- Los *alter-school clubs* de centros educativos de países de habla inglesa.
- La distinción en inglés entre *make* y *do*.
- La necesidad de asumir tareas domésticas y la asunción de que éstas no están asociadas a un sexo en particular.
- Robots : avances en robótica y tareas que realizan los robots.
- Rutinas diarias en distintos países/sociedades.
- Asignaturas/materias escolares.
- Uso (y abuso) de dispositivos digitales.
- El modelo australiano de educación a distancia (*The School of the Air*).
- Profesiones/ocupaciones laborales, evitando asociaciones sexistas.
- La moneda de países de habla inglesa y la importancia de saber manejarse con una moneda distinta a la nuestra.
- Reconocimiento del doble significado de *can*.
- Distinción del uso del punto y de la coma (arriba o abajo) para escribir cifras en inglés y comparación con nuestro código matemático.
- Lugares famosos de diferentes partes del mundo (destacando Angkor Wat, Machu Picchu, Taj Mahal y Stonehenge) y del propio entorno.
- La vestimenta y la moda.
- Música: la composición de una orquesta y la presencia cotidiana de música orquestal.
- Consumo y consumismo.
- Destinos del Reino Unido para ir en familia.
- Meteorología y previsiones meteorológicas.
- Canadá y el arce.
- El medio natural como recurso laboral.
- Las fábulas y su dimensión educativa.

3. Funciones comunicativas

- Proceder a saludar, presentarse y despedirse.
- Formular preguntas y dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, sentimientos o emociones, habilidades o capacidades, el desayuno que uno toma, actividades extraescolares que se realizan, tareas domésticas que se asumen, rutina diaria, preferencias de asignaturas, acciones o situaciones en el pasado...).
- Enunciar las relaciones de parentesco.
- Describir la vivienda, la propia habitación, lugares y personas.
- Enunciar preferencias y/o cosas favoritas.
- Identificar y nombrar los objetos que uno posee.
- Adjetivar objetos.
- Hablar sobre el tiempo meteorológico.
- Nombrar alimentos distinguiendo sustantivos contables de incontables.
- Emitir y aceptar invitaciones a fiestas o celebraciones.
- Decir la hora y acotar momentos del día.
- Comentar actividades que se practican y la habilidad en cada una de ellas.
- Preguntar e informar sobre lo que se está haciendo en ese momento.
- Enunciar lo que se hace con algunos dispositivos digitales y con qué frecuencia (haciendo uso adecuado de los adverbios de frecuencia).
- Formular *Wh- questions*.
- Nombrar ocupaciones laborales.
- Entender el menú de un restaurante.
- Preguntar al otro lo que desea tomar.
- Hablar de lo que podemos encontrar en nuestra localidad.
- Preguntar por y ubicar los diferentes sitios de un pueblo o ciudad.
- Preguntar por la razón de algo y dar el porqué.
- Proponer planes y concertarlos.
- Hablar de la ropa que se lleva en diferentes situaciones.
- Comentar las diferencias entre dos dibujos de una misma escena.
- Nombrar lo que se necesita comprar y decir su precio.
- Manifestar interés por un objeto y comprarlo.
- Hacer comparaciones.
- Hablar del tiempo y lo que uno siente o hace en distintas condiciones meteorológicas.
- Hablar sobre el pasado.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Posesivos: *my / your / her / his / their / our*.
- *Present simple* del verbo *to be*: positivo, negativo y contracciones.
- El genitivo sajón: 's.
- *Present simple* del verbo *to be*: preguntas y respuestas cortas (*short answers*).
- *Wh- questions* (*Who / Where / What*) con el *Present simple* del verbo *to be*.

- *Wh- questions* en presente y pasado.
- *There's (There is) / There are / Is there a ...? / Are there any ...?* y respuestas cortas.
- *Have got*: positivo (*have got – 've got / has got – 's got*), negativo (*hasn't got / haven't got*), interrogativo (*Have ... got ...? / Has ... got ...?*) y respuestas cortas (*short answers: has – hasn't / have – haven't*)
- *Also*.
- Definir objetos ordenando adecuadamente los adjetivos.
- *Can / can't (can not)* (positivo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- Preposiciones: *in/ into / behind / under / on / at / from / until / inside / outside / above / below / near / with / for*.
- *Countable vs. uncountable + some / any / lots of*.
- *Like* (positivo y negativo).
- Pronombres: *him / her / it / me / us / you / them*.
- *Present continuous* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- *Present simple* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- *How much-uncountable nouns* y *How many-countable nouns*.
- Adverbios de frecuencia: *always, often, sometimes* y *never*.
- *Wh- questions (Who / What / Where / When / How often)*.
- *Can*: petición (*request*) y permiso (*permission*).
- *Why ...? y because*.
- Expresiones para proponer planes: *Let's ... / Shall we ...?*
- *Word building*: el plural.
- Expresiones para describir personas: *(She) has ('s) got ... / (She) is ... / (She) is wearing ...*
- *Need* y *want*.
- *too + adjetivo*.
- Comparaciones con adjetivos cortos (terminación + *than*) y con adjetivos largos (*more ... than ...*).
- El pronombre impersonal *it*.
- *Past simple* del verbo *be* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- *Past simple* (afirmativo y negativo).

5. Léxico oral de uso común (producción)

- Saludo y despedida: *Hi / Hello / Goodbye / Bye / See you later / See you Saturday / How are you? / I'm fine/good/great, thanks. / And you? / How are you doing?*
- Países y nacionalidades: *Greece – Greek / Turkey – Turkish / Mexico – Mexican / Brazil – Brazilian / Russia – Russian / China – Chinese / Colombia – Colombian / Germany – German / France – French / England – English / Spain – Spanish*.
- Miembros de la familia: *mum / dad / brother / sister / parents / daughter / husband / wife / son / child / children / mother / father*.

- Partes o espacios de una vivienda, y léxico relacionado: *house / bathroom / bedroom / kitchen / living room / toilet / bath / door / floor / shower / table / wall / window / beach / cat / garden / sea / show.*
- Objetos de una habitación: *bed / chair / clock / computer / computer games / clothes / DVDs / guitar / radio / pet fish / television (TV).*
- Pertenencias personales: *a drink / a coat / some chocolate / some keys / a football / a banana / a hat / a ball / a phone / a computer / a ruler / a bag / a notebook / a pencil case / glasses / pet fish / a rubber / a camera.*
- Adjetivos para caracterizar objetos: [para los colores: *dark / light*] *yellow / red / green / red / black / white / blue / blue / brown / long / short / dirty / clean / big / small / new / old.*
- El tiempo: *cold / cool / hot / warm / wet / dry.*
- Los continentes: *North America / Africa / Europe / Asia / South America / Antarctica / Australia.*
- Actividades y habilidades: *paint a picture / play the guitar / ride (draw) a horse / sing / speak Italian / swim aunderwater/25 meters / use a dictionary / take good photographs / remember a name / catching a ball / dancing / kicking a ball / playing basketball / playing computer games / playing football / playing tennis / running / walking to school / watching TV.*
- Partes del cuerpo: *arm / ear / eye / face / foot-feet / hai / hand / head / leg / mouth / nose / tooth-teeth.*
- Comida/alimentos: *eggs / meat / potatoes / milk / bananas / sugar / apples / oranges / flour / bread / butter / biscuits / tomatoes / cheese / fruit / cake / vegetables / biscuits / bread / butter / chocolate / oranges / sugar / vegetables / water / bananas / apples / cakes / lunch / (vegetable/tomato) soup / bread / (cheese and tomato/egg) sandwich / drinks / (apple/orange) juice / water / tea / coffee / hot meals / chicken / rice / fish & chips / pasta / meat / pizza / deserts / ice cream / chocolate / vanilla.*
- Fiestas y celebraciones en los EE.UU.: *fireworks / Christmas card / present / picnic / pie / pumpkin / turkey / parade / Thanksgiving / Independence Day / Labor Day / Cristmas Day.*
- *Good for (you) / not good for (you) / better for (you).*
- Actividades extraescolares: [after-school clubs] *street dancing / guitar lessons / photo club / tennis lessons / running club / cooking / film club / drawing club / horse riding / football club.*
- Actividades en casa/diarias: *clean / wash / make the bed / eat / cook / sleep / clean your teeth / leave the house / get dressed / walk to school / catch the bus to school / get up / have breakfast / wake up / wash your face.*
- La hora, momentos del día y períodos de tiempo: *it's ... (nine) thirty / (eleven) twenty / (five) fifteen / (eight) twenty-five / (twelve) ten / (four) am / (two) pm / (one) o'clock / half past ... / quarter past/to ... / in the morning/afternoon/evening / at night / on (Mondays) / in a week / at the weekend / in a day / in a month.*
- Asignaturas: *Music / Science / Spanish / Geography / English / IT (Information Technology) / Art / History / PE (Physical Education) / Maths.*
- Aparatos de tecnología digital y sus usos: *computer / smartphone / memory stick / digital camera / tablet / download music / look at websites / send emails / read and send texts / store information / take photos / watch films.*

- Entretenimiento: *fans / band / TV show / newspaper / famous person / song / movie / concert.*
- Palabras con dos significados: *catch / come / get / meet / see / things / think.*
- Trabajos y ocupaciones: *doctor / drive / (bus) driver / job / learn / student / study / teacher / test / waiter-waitress / work.*
- Lugares urbanos: *museum / hospital / restaurant / university / station / hotel / bank / cinema / supermarket / park / café / tennis club.*
- Adjetivos para describir lugares: *beautiful / cheap / exciting / (not) expensive / great / important / interesting / little / new / safe / tall / big / short / boring / old.*
- Día de campo: *picnic / cow / grass / river / tree.*
- Expresiones para salir: *go + -ing / go out with ... / go to ... / meet ... / visit ...*
- Ropa: *clothes / dress / shoe / jeans / jacket / skirt / hat / glasses / trousers / T-shirt / shirt / watch / coat.*
- Adjetivos para ropa: *(too) small/big/long/expensive / very nice.*
- Adjetivos para describir personas: *dark/short/long hair / a brown/white beard / a red/small nose / beautiful/big eyes / big ears / tall / short / slim / fat / young / old.*
- Objetos: *clothes / cups / flowers / paint / plates / toys.*
- Significados de *get*: *give / buy / arrive / catch.*
- Adjetivos cortos: *new / clean / dirty / happy / young / old / slow / fat / tall / long / hungry / safe / sad / hot / easy / late / nice / big / cold / fast / short / small.*
- Adjetivos largos: *difficult / exciting / expensive / famous / important / beautiful / interesting / (fun).*
- Meteorología: *weather / cold / hot / rain / snow / summer / sun / warm / wind / winter.*
- Léxico relacionado con vacaciones: *holiday / beach / cows / cups / dog / family / farm / plates / rain / sea / sheep / sun / tent / camp.*
- Léxico relacionado con un concierto: *concert / band / bus / car / late tickets / end / tired.*
- Viajar y objetos de viaje: *boat / bus / car / computer / hat / knife / money / notebook / plane / shoes / T-shirt / tent / train / trousers / water bottle.*
- Elementos/objetos en un cuento: *a bird / a flying boat / a poor family / a poster / trees/ the king / long legs / end of the world.*
- Verbos regulares: *invite / love / live / work / travel / want / walk / ask / answer / die / finish / start.*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Los vocablos *from., and, some, than* y *was*.
- Oraciones en las que se listan objetos.
- Acentuación de palabras de diferentes sílabas.
- *Can* y *can't*.
- La sílaba tónica de las palabras.
- *Yes / No questions*.
- Terminaciones del *Present simple* (*/s/, /z/* y */ɪz/*).
- *Wh- questions*.
- Palabras en plural (*/s/, /z/* y */ɪz/*).

- Sonidos vocálicos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Fórmulas sociales para saludar, presentarse y despedirse.
- Convenciones sociales para inquirir e informar sobre datos personales (nombre, edad, nacionalidad, sentimientos o emociones, habilidades o capacidades, el desayuno que uno toma, actividades extraescolares que se realizan, tareas domésticas que se asumen, rutina diaria, preferencias de asignaturas, acciones o situaciones en el pasado...).
- Las relaciones de parentesco y la distinción que en inglés se establece entre términos que son solamente masculinos (*brother / son*) o femeninos (*sister / daughter*) y términos que se refieren a ambos sexos (*child / children / parents*).
- El Reino Unido: países/territorios, patronímicos, capitales, banderas, algunos *highlights*, flores nacionales y deportes más populares.
- Partes de una vivienda estándar en occidente.
- El orden que en inglés siguen los adjetivos en una oración.
- Geografía: países, continentes y meteorología.
- Distinción en inglés de sustantivos contables de incontables.
- Fiestas y celebraciones de países de habla inglesa.
- Importancia de una dieta equilibrada y, especialmente, de la necesidad de ingerir un buen desayuno.
- Los *alter-school clubs* de centros educativos de países de habla inglesa.
- La distinción en inglés entre *make* y *do*.
- La necesidad de asumir tareas domésticas y la asunción de que éstas no están asociadas a un sexo en particular.
- Robots : avances en robótica y tareas que realizan los robots.
- Rutinas diarias en distintos países/sociedades.
- Asignaturas/materias escolares.
- Uso (y abuso) de dispositivos digitales.
- El modelo australiano de educación a distancia (*The School of the Air*).
- Profesiones/ocupaciones laborales, evitando asociaciones sexistas.

- La moneda de países de habla inglesa y la importancia de saber manejarse con una moneda distinta a la nuestra.
- Reconocimiento del doble significado de *can*.
- Distinción del uso del punto y de la coma (arriba o abajo) para escribir cifras en inglés y comparación con nuestro código matemático.
- Lugares famosos de diferentes partes del mundo (destacando Angkor Wat, Machu Picchu, Taj Mahal y Stonehenge) y del propio entorno.
- La vestimenta y la moda.
- Música: la composición de una orquesta y la presencia cotidiana de música orquestal.
- Consumo y consumismo.
- Destinos del Reino Unido para ir en familia.
- Meteorología y previsiones meteorológicas.
- Canadá y el arce.
- El medio natural como recurso laboral.
- Las fábulas y su dimensión educativa.

3. Funciones comunicativas

- Proceder a saludar, presentarse y despedirse.
- Formular preguntas y dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, sentimientos o emociones, habilidades o capacidades, el desayuno que uno toma, actividades extraescolares que se realizan, tareas domésticas que se asumen, rutina diaria, preferencias de asignaturas, acciones o situaciones en el pasado...).
- Enunciar las relaciones de parentesco.
- Describir la vivienda, la propia habitación, lugares y personas.
- Enunciar preferencias y/o cosas favoritas.
- Identificar y nombrar los objetos que uno posee.
- Adjetivar objetos.
- Hablar sobre el tiempo meteorológico.
- Nombrar alimentos distinguiendo sustantivos contables de incontables.
- Emitir y aceptar invitaciones a fiestas o celebraciones.
- Decir la hora y acotar momentos del día.
- Comentar actividades que se practican y la habilidad en cada una de ellas.
- Preguntar e informar sobre lo que se está haciendo en ese momento.
- Enunciar lo que se hace con algunos dispositivos digitales y con qué frecuencia (haciendo uso adecuado de los adverbios de frecuencia).
- Formular *Wh- questions*.
- Nombrar ocupaciones laborales.
- Entender el menú de un restaurante.
- Preguntar al otro lo que desea tomar.
- Hablar de lo que podemos encontrar en nuestra localidad.
- Preguntar por y ubicar los diferentes sitios de un pueblo o ciudad.
- Preguntar por la razón de algo y dar el porqué.

- Proponer planes y concertarlos.
- Hablar de la ropa que se lleva en diferentes situaciones.
- Comentar las diferencias entre dos dibujos de una misma escena.
- Nombrar lo que se necesita comprar y decir su precio.
- Manifestar interés por un objeto y comprarlo.
- Hacer comparaciones.
- Hablar del tiempo y lo que uno siente o hace en distintas condiciones meteorológicas.
- Hablar sobre el pasado.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Posesivos: *my / your / her / his / their / our*.
- *Present simple* del verbo *to be*: positivo, negativo y contracciones.
- El genitivo sajón: 's.
- *Present simple* del verbo *to be*: preguntas y respuestas cortas (*short answers*).
- *Wh- questions (Who / Where / What)* con el *Present simple* del verbo *to be*.
- *Wh- questions* en presente y pasado.
- *There's (There is) / There are / Is there a ...? / Are there any ...?* y respuestas cortas.
- *Have got*: positivo (*have got – 've got / has got – 's got*), negativo (*hasn't got / haven't got*), interrogativo (*Have ... got ...? / Has ... got ...?*) y respuestas cortas (*short answers: has – hasn't / have – haven't*)
- *Also*.
- Definir objetos ordenando adecuadamente los adjetivos.
- *Can / can't (can not)* (positivo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- Preposiciones: *in/ into / behind / under / on / at / from / until / inside / outside / above / below / near / with / for*.
- *Countable vs. uncountable + some / any / lots of*.
- *Like* (positivo y negativo).
- Pronombres: *him / her / it / me / us / you / them*.
- *Present continuous* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- *Present simple* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- *How much-uncountable nouns* y *How many-countable nouns*.
- Adverbios de frecuencia: *always, often, sometimes* y *never*.
- *Wh- questions (Who / What / Where / When / How often)*.
- *Can*: petición (*request*) y permiso (*permission*).
- *Why ...? y because*.
- Expresiones para proponer planes: *Let's ... / Shall we ...?*
- *Word building*: el plural.
- Expresiones para describir personas: *(She) has ('s) got ... / (She) is ... / (She) is wearing ...*
- *Need y want*.
- *too + adjetivo*.

- Comparaciones con adjetivos cortos (terminación + *than*) y con adjetivos largos (*more ... than ...*).
- El pronombre impersonal *it*.
- *Past simple* del verbo *be* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- *Past simple* (afirmativo y negativo).

5. Léxico escrito de uso común (recepción)

- Saludo y despedida: *Hi / Hello / Goodbye / Bye / See you later / See you Saturday / How are you? / I'm fine/good/great, thanks. / And you? / How are you doing?*
- Países y nacionalidades: *Greece – Greek / Turkey – Turkish / Mexico – Mexican / Brazil – Brazilian / Russia – Russian / China – Chinese / Colombia – Colombian / Germany – German / France – French / England – English / Spain – Spanish.*
- Miembros de la familia: *mum / dad / brother / sister / parents / daughter / husband / wife / son / child / children / mother / father.*
- Partes o espacios de una vivienda, y léxico relacionado: *house / bathroom / bedroom / kitchen / living room / toilet / bath / door / floor / shower / table / wall / window / beach / cat / garden / sea / show.*
- Objetos de una habitación: *bed / chair / clock / computer / computer games / clothes / DVDs / guitar / radio / pet fish / television (TV).*
- Pertenencias personales: *a drink / a coat / some chocolate / some keys / a football / a banana / a hat / a ball / a phone / a computer / a ruler / a bag / a notebook / a pencil case / glasses / pet fish / a rubber / a camera.*
- Adjetivos para caracterizar objetos: [para los colores: *dark / light*] *yellow / red / green / red / black / white / blue / blue / brown / long / short / dirty / clean / big / small / new / old.*
- El tiempo: *cold / cool / hot / warm / wet / dry.*
- Los continentes: *North America / Africa / Europe / Asia / South America / Antarctica / Australia.*
- Actividades y habilidades: *paint a picture / play the guitar / ride (draw) a horse / sing / speak Italian / swim aunderwater/25 meters / use a dictionary / take good photographs / remember a name / catching a ball / dancing / kicking a ball / playing basketball / playing computer games / playing football / playing tennis / running / walking to school / watching TV.*
- Partes del cuerpo: *arm / ear / eye / face / foot-feet / hai / hand / head / leg / mouth / nose / tooth-teeth.*
- Comida/alimentos: *eggs / meat / potatoes / milk / bananas / sugar / apples / oranges / flour / bread / butter / biscuits / tomatoes / cheese / fruit / cake / vegetables / biscuits / bread / butter / chocolate / oranges / sugar / vegetables / water / bananas / apples / cakes / lunch / (vegetable/tomato) soup / bread / (cheese and tomato/egg) sandwich / drinks / (apple/orange) juice / water / tea / coffee / hot meals / chicken / rice / fish & chips / pasta / meat / pizza / deserts / ice cream / chocolate / vanilla.*
- Fiestas y celebraciones en los EE.UU.: *fireworks / Christmas card / present / picnic / pie / pumpkin / turkey / parade / Thanksgiving / Independence Day / Labor Day / Cristmas Day.*

- *Good for (you) / not good for (you) / better for (you).*
- *Actividades extraescolares: [after-school clubs] street dancing / guitar lessons / photo club / tennis lessons / running club / cooking / film club / drawing club / horse riding / football club.*
- *Actividades en casa/diarias: clean / wash / make the bed / eat / cook / sleep / clean your teeth / leave the house / get dressed / walk to school / catch the bus to school / get up / have breakfast / wake up / wash your face.*
- *La hora, momentos del día y períodos de tiempo: it's ... (nine) thirty / (eleven) twenty / (five) fifteen / (eight) twenty-five / (twelve) ten / (four) am / (two) pm / (one) o'clock / half past ... / quarter past/to ... / in the morning/afternoon/evening / at night / on (Mondays) / in a week / at the weekend / in a day / in a month.*
- *Asignaturas: Music / Science / Spanish / Geography / English / IT (Information Technology) / Art / History / PE (Physical Education) / Maths.*
- *Aparatos de tecnología digital y sus usos: computer / smartphone / memory stick / digital camera / tablet / download music / look at websites / send emails / read and send texts / store information / take photos / watch films.*
- *Entretenimiento: fans / band / TV show / newspaper / famous person / song / movie / concert.*
- *Palabras con dos significados: catch / come / get / meet / see / things / think.*
- *Trabajos y ocupaciones: doctor / drive / (bus) driver / job / learn / student / study / teacher / test / waiter-waitress / work.*
- *Lugares urbanos: museum / hospital / restaurant / university / station / hotel / bank / cinema / supermarket / park / café / tennis club.*
- *Adjetivos para describir lugares: beautiful / cheap / exciting / (not) expensive / great / important / interesting / little / new / safe / tall / big / short / boring / old.*
- *Día de campo: picnic / cow / grass / river / tree.*
- *Expresiones para salir: go + -ing / go out with ... / go to ... / meet ... / visit ...*
- *Ropa: clothes / dress / shoe / jeans / jacket / skirt / hat / glasses / trousers / T-shirt / shirt / watch / coat.*
- *Adjetivos para ropa: (too) small/big/long/expensive / very nice.*
- *Adjetivos para describir personas: dark/short/long hair / a brown/white beard / a red/small nose / beautiful/big eyes / big ears / tall / short / slim / fat / young / old.*
- *Objetos: clothes / cups / flowers / paint / plates / toys.*
- *Significados de get: give / buy / arrive / catch.*
- *Adjetivos cortos: new / clean / dirty / happy / young / old / slow / fat / tall / long / hungry / safe / sad / hot / easy / late / nice / big / cold / fast / short / small.*
- *Adjetivos largos: difficult / exciting / expensive / famous / important / beautiful / interesting / (fun).*
- *Meteorología: weather / cold / hot / rain / snow / summer / sun / warm / wind / winter.*
- *Léxico relacionado con vacaciones: holiday / beach / cows / cups / dog / family / farm / plates / rain / sea / sheep / sun / tent / camp.*
- *Léxico relacionado con un concierto: concert / band / bus / car / late tickets / end / tired.*

- Viajar y objetos de viaje: *boat / bus / car / computer / hat / knife / money / notebook / plane / shoes / T-shirt / tent / train / trousers / water bottle.*
- Elementos/objetos en un cuento: *a bird / a flying boat / a poor family / a poster / trees / the king / long legs / end of the world.*
- Verbos regulares: *invite / love / live / work / travel / want / walk / ask / answer / die / finish / start.*

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Fórmulas sociales para saludar, presentarse y despedirse.
- Convenciones sociales para inquirir e informar sobre datos personales (nombre, edad, nacionalidad, sentimientos o emociones, habilidades o capacidades, el desayuno que uno toma, actividades extraescolares que se realizan, tareas domésticas que se asumen, rutina diaria, preferencias de asignaturas, acciones o situaciones en el pasado...).
- Las relaciones de parentesco y la distinción que en inglés se establece entre términos que son solamente masculinos (*brother / son*) o femeninos (*sister / daughter*) y términos que se refieren a ambos sexos (*child / children / parents*).
- El Reino Unido: países/territorios, patronímicos, capitales, banderas, algunos *highlights*, flores nacionales y deportes más populares.
- Partes de una vivienda estándar en occidente.
- El orden que en inglés siguen los adjetivos en una oración.
- Geografía: países, continentes y meteorología.
- Distinción en inglés de sustantivos contables e incontables.
- Fiestas y celebraciones de países de habla inglesa.
- Importancia de una dieta equilibrada y, especialmente, de la necesidad de ingerir un buen desayuno.
- Los *alter-school clubs* de centros educativos de países de habla inglesa.

- La distinción en inglés entre *make* y *do*.
- La necesidad de asumir tareas domésticas y la asunción de que éstas no están asociadas a un sexo en particular.
- Robots : avances en robótica y tareas que realizan los robots.
- Rutinas diarias en distintos países/sociedades.
- Asignaturas/materias escolares.
- Uso (y abuso) de dispositivos digitales.
- El modelo australiano de educación a distancia (*The School of the Air*).
- Profesiones/ocupaciones laborales, evitando asociaciones sexistas.
- La moneda de países de habla inglesa y la importancia de saber manejarse con una moneda distinta a la nuestra.
- Reconocimiento del doble significado de *can*.
- Distinción del uso del punto y de la coma (arriba o abajo) para escribir cifras en inglés y comparación con nuestro código matemático.
- Lugares famosos de diferentes partes del mundo (destacando Angkor Wat, Machu Picchu, Taj Mahal y Stonehenge) y del propio entorno.
- La vestimenta y la moda.
- Música: la composición de una orquesta y la presencia cotidiana de música orquestal.
- Consumo y consumismo.
- Destinos del Reino Unido para ir en familia.
- Meteorología y previsiones meteorológicas.
- Canadá y el arce.
- El medio natural como recurso laboral.
- Las fábulas y su dimensión educativa.

3. Funciones comunicativas

- Proceder a saludar, presentarse y despedirse.
- Formular preguntas y dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, sentimientos o emociones, habilidades o capacidades, el desayuno que uno toma, actividades extraescolares que se realizan, tareas domésticas que se asumen, rutina diaria, preferencias de asignaturas, acciones o situaciones en el pasado...).
- Enunciar las relaciones de parentesco.
- Describir la vivienda, la propia habitación, lugares y personas.
- Enunciar preferencias y/o cosas favoritas.
- Identificar y nombrar los objetos que uno posee.
- Adjetivar objetos.
- Hablar sobre el tiempo meteorológico.
- Nombrar alimentos distinguiendo sustantivos contables de incontables.
- Emitir y aceptar invitaciones a fiestas o celebraciones.
- Decir la hora y acotar momentos del día.
- Comentar actividades que se practican y la habilidad en cada una de ellas.
- Preguntar e informar sobre lo que se está haciendo en ese momento.

- Enunciar lo que se hace con algunos dispositivos digitales y con qué frecuencia (haciendo uso adecuado de los adverbios de frecuencia).
- Formular *Wh- questions*.
- Nombrar ocupaciones laborales.
- Entender el menú de un restaurante.
- Preguntar al otro lo que desea tomar.
- Hablar de lo que podemos encontrar en nuestra localidad.
- Preguntar por y ubicar los diferentes sitios de un pueblo o ciudad.
- Preguntar por la razón de algo y dar el porqué.
- Proponer planes y concertarlos.
- Hablar de la ropa que se lleva en diferentes situaciones.
- Comentar las diferencias entre dos dibujos de una misma escena.
- Nombrar lo que se necesita comprar y decir su precio.
- Manifestar interés por un objeto y comprarlo.
- Hacer comparaciones.
- Hablar del tiempo y lo que uno siente o hace en distintas condiciones meteorológicas.
- Hablar sobre el pasado.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Posesivos: *my / your / her / his / their / our*.
- *Present simple* del verbo *to be*: positivo, negativo y contracciones.
- El genitivo sajón: 's.
- *Present simple* del verbo *to be*: preguntas y respuestas cortas (*short answers*).
- *Wh- questions* (*Who / Where / What*) con el *Present simple* del verbo *to be*.
- *Wh- questions* en presente y pasado.
- *There's (There is) / There are / Is there a ...? / Are there any ...?* y respuestas cortas.
- *Have got*: positivo (*have got – 've got / has got – 's got*), negativo (*hasn't got / haven't got*), interrogativo (*Have ... got ...? / Has ... got ...?*) y respuestas cortas (*short answers: has – hasn't / have – haven't*)
- *Also*.
- Definir objetos ordenando adecuadamente los adjetivos.
- *Can / can't (can not)* (positivo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- Preposiciones: *in / into / behind / under / on / at / from / until / inside / outside / above / below / near / with / for*.
- *Countable vs. uncountable + some / any / lots of*.
- *Like* (positivo y negativo).
- Pronombres: *him / her / it / me / us / you / them*.
- *Present continuous* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- *Present simple* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- *How much-uncountable nouns* y *How many-countable nouns*.
- Adverbios de frecuencia: *always, often, sometimes* y *never*.

- *Wh- questions* (*Who / What / Where / When / How often*).
- *Can*: petición (*request*) y permiso (*permission*).
- *Why ...?* y *because*.
- Expresiones para proponer planes: *Let's ... / Shall we ...?*
- *Word building*: el plural.
- Expresiones para describir personas: *(She) has ('s) got ... / (She) is ... / (She) is wearing ...*
- *Need* y *want*.
- *too* + adjetivo.
- Comparaciones con adjetivos cortos (terminación + *than*) y con adjetivos largos (*more ... than ...*).
- El pronombre impersonal *it*.
- *Past simple* del verbo *be* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- *Past simple* (afirmativo y negativo).

5. Léxico escrito de uso común (producción)

- Saludo y despedida: *Hi / Hello / Goodbye / Bye / See you later / See you Saturday / How are you? / I'm fine/good/great, thanks. / And you? / How are you doing?*
- Países y nacionalidades: *Greece – Greek / Turkey – Turkish / Mexico – Mexican / Brazil – Brazilian / Russia – Russian / China – Chinese / Colombia – Colombian / Germany – German / France – French / England – English / Spain – Spanish.*
- Miembros de la familia: *mum / dad / brother / sister / parents / daughter / husband / wife / son / child / children / mother / father.*
- Partes o espacios de una vivienda, y léxico relacionado: *house / bathroom / bedroom / kitchen / living room / toilet / bath / door / floor / shower / table / wall / window / beach / cat / garden / sea / show.*
- Objetos de una habitación: *bed / chair / clock / computer / computer games / clothes / DVDs / guitar / radio / pet fish / television (TV).*
- Pertenencias personales: *a drink / a coat / some chocolate / some keys / a football / a banana / a hat / a ball / a phone / a computer / a ruler / a bag / a notebook / a pencil case / glasses / pet fish / a rubber / a camera.*
- Adjetivos para caracterizar objetos: [para los colores: *dark / light*] *yellow / red / green / red / black / white / blue / blue / brown / long / short / dirty / clean / big / small / new / old.*
- El tiempo: *cold / cool / hot / warm / wet / dry.*
- Los continentes: *North America / Africa / Europe / Asia / South America / Antarctica / Australia.*
- Actividades y habilidades: *paint a picture / play the guitar / ride (draw) a horse / sing / speak Italian / swim aunderwater/25 meters / use a dictionary / take good photographs / remember a name / catching a ball / dancing / kicking a ball / playing basketball / playing computer games / playing football / playing tennis / running / walking to school / watching TV.*
- Partes del cuerpo: *arm / ear / eye / face / foot-feet / hai / hand / head / leg / mouth / nose / tooth-teeth.*

- Comida/alimentos: *eggs / meat / potatoes / milk / bananas / sugar / apples / oranges / flour / bread / butter / biscuits / tomatoes / cheese / fruit / cake / vegetables / biscuits / bread / butter / chocolate / oranges / sugar / vegetables / water / bananas / apples / cakes / lunch / (vegetable/tomato) soup / bread / (cheese and tomato/egg) sandwich / drinks / (apple/orange) juice / water / tea / coffee / hot meals / chicken / rice / fish & chips / pasta / meat / pizza / deserts / ice cream / chocolate / vanilla.*
- Fiestas y celebraciones en los EE.UU.: *fireworks / Christmas card / present / picnic / pie / pumpkin / turkey / parade / Thanksgiving / Independence Day / Labor Day / Christmas Day.*
- *Good for (you) / not good for (you) / better for (you).*
- Actividades extraescolares: [*after-school clubs*] *street dancing / guitar lessons / photo club / tennis lessons / running club / cooking / film club / drawing club / horse riding / football club.*
- Actividades en casa/diarias: *clean / wash / make the bed / eat / cook / sleep / clean your teeth / leave the house / get dressed / walk to school / catch the bus to school / get up / have breakfast / wake up / wash your face.*
- La hora, momentos del día y períodos de tiempo: *it's ... (nine) thirty / (eleven) twenty / (five) fifteen / (eight) twenty-five / (twelve) ten / (four) am / (two) pm / (one) o'clock / half past ... / quarter past/to ... / in the morning/afternoon/evening / at night / on (Mondays) / in a week / at the weekend / in a day / in a month.*
- Asignaturas: *Music / Science / Spanish / Geography / English / IT (Information Technology) / Art / History / PE (Physical Education) / Maths.*
- Aparatos de tecnología digital y sus usos: *computer / smartphone / memory stick / digital camera / tablet / download music / look at websites / send emails / read and send texts / store information / take photos / watch films.*
- Entretenimiento: *fans / band / TV show / newspaper / famous person / song / movie / concert.*
- Palabras con dos significados: *catch / come / get / meet / see / things / think.*
- Trabajos y ocupaciones: *doctor / drive / (bus) driver / job / learn / student / study / teacher / test / waiter-waitress / work.*
- Lugares urbanos: *museum / hospital / restaurant / university / station / hotel / bank / cinema / supermarket / park / café / tennis club.*
- Adjetivos para describir lugares: *beautiful / cheap / exciting / (not) expensive / great / important / interesting / little / new / safe / tall / big / short / boring / old.*
- Día de campo: *picnic / cow / grass / river / tree.*
- Expresiones para salir: *go + -ing / go out with ... / go to ... / meet ... / visit ...*
- Ropa: *clothes / dress / shoe / jeans / jacket / skirt / hat / glasses / trousers / T-shirt / shirt / watch / coat.*
- Adjetivos para ropa: *(too) small/big/long/expensive / very nice.*
- Adjetivos para describir personas: *dark/short/long hair / a brown/white beard / a red/small nose / beautiful/big eyes / big ears / tall / short / slim / fat / young / old.*
- Objetos: *clothes / cups / flowers / paint / plates / toys.*
- Significados de *get*: *give / buy / arrive / catch.*
- Adjetivos cortos: *new / clean / dirty / happy / young / old / slow / fat / tall / long / hungry / safe / sad / hot / easy / late / nice / big / cold / fast / short / small.*

- Adjetivos largos: *difficult / exciting / expensive / famous / important / beautiful / interesting / (fun)*.
- Meteorología: *weather / cold / hot / rain / snow / summer / sun / warm / wind / winter*.
- Léxico relacionado con vacaciones: *holiday / beach / cows / cups / dog / family / farm / plates / rain / sea / sheep / sun / tent / camp*.
- Léxico relacionado con un concierto: *concert / band / bus / car / late tickets / end / tired*.
- Viajar y objetos de viaje: *boat / bus / car / computer / hat / knife / money / notebook / plane / shoes / T-shirt / tent / train / trousers / water bottle*.
- Elementos/objetos en un cuento: *a bird / a flying boat / a poor family / a poster / trees / the king / long legs / end of the world*.
- Verbos regulares: *invite / love / live / work / travel / want / walk / ask / answer / die / finish / start*.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

4.2 Contenidos mínimos

A la hora de evaluar, es esencial establecer los contenidos mínimos. Dichos contenidos deben actuar como punto de referencia para el profesor y el alumno al valorar el progreso realizado en el proceso de aprendizaje y sirven como base para los distintos tipos de evaluación. El dominio de dichos contenidos, respaldados documentalmente por los distintos instrumentos de evaluación, confirma el progreso de un alumno y justifica los resultados favorables que logre (a lo largo del año académico o al terminar este).

(Ver **Apartado 4.1, Bloques de contenidos**, en esta programación didáctica)

5 ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Secundaria el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para Educación Secundaria Obligatoria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las

competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse una lista de descriptores de competencias que se indica a continuación.

La **relación entre estándares de evaluación y competencias** en esta asignatura y etapa se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Generales de etapa	DESCRIPTORES Generales de etapa
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz. • Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. • Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación. • Comprende explicaciones o justificaciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal. • Comprende información relevante y detalles habituales y predecibles en una conversación formal o entrevista. • Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas. • Identifica la idea principal y aspectos significativos de contenidos audiovisuales. 	<p>ESCUCHAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. 2. Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. 3. Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. 4. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa
<p>Bloque 2. Producción de textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas sobre su contenido. • Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales siguiendo normas de cortesía. • Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que intercambia información, expresa opinión y puntos de vista. • Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista. 	<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 2. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. 3. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. 4. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante en instrucciones de funcionamiento de aparatos o programas para la realización de actividades, 	<p>LEER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

<p>y normas de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiende el sentido general, os puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones. • Comprende correspondencia personal en cualquier formato. • Entiende lo suficiente de correspondencia formal para reaccionar en consecuencia. • Localiza la información específica de textos periodísticos en cualquier soporte. • Entiende información específica en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta. • Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y literarios breves y bien estructurados. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. 3. Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. 4. Localiza información específica en material de referencia y estudio. 5. Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. 6. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. • Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo un modelo. • Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante. • Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. • Escribe informes breves y sencillos en formato convencional con información esencial. • Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats. • Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales. 	<p>ESCRIBIR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. 2. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. 3. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal. 4. Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

6 EVALUACIÓN

6.1 Presentación

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe

proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle participe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación debe consistir en un conjunto diverso de herramientas que proporcione datos objetivos y cuantitativos de manera que, por un lado, informen sobre el proceso y, por otro, permitan calificar a cada alumno. Las herramientas o estrategias de evaluación incluirán la observación en clase, acompañada por el oportuno registro de parámetros (realización o no de tareas, mayor o menor participación, más o menos interés por aprender...), los controles escritos (con preguntas de diferente formato: respuesta singular, respuesta corta, de opción múltiple, de asociación de ideas o conceptos...), la interacción oral, con el profesor o entre los alumnos, y la participación en el trabajo en equipo y/o cooperativo y los resultados (producciones) del mismo. Una vez más, se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

En todo caso, lo importante es escoger en cada momento la herramienta que más información nos vaya a dar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que queremos conocer y que, por tanto, pretendemos abordar.

6.2 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje.

Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto. Los materiales de *Prepare!* atienen a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación⁷ para Educación Secundaria Obligatoria:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
- **Aplicar** a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

⁷ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

- **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y **reconocer** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- **Producir** textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.
- **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.
- **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.
- **Llevar a cabo** las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.
- **Mostrar** un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y **seleccionar** los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
- **Conocer** y **utilizar** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.
- **Pronunciar** y **entonar** los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y

estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.

- **Manejar** el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.
- **Interactuar** de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter literario).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
- **Reconocer, y aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).
- **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.
- **Reconocer** las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- **Escribir**, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.
- **Conocer, seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.
- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.
- **Llevar a cabo** las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.
- **Mostrar** un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y **seleccionar** los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.
- **Conocer y utilizar** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.
- **Utilizar** las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber **manejar** los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y **adaptarse** a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).

Como indicamos en el apartado anterior, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones –llamados “estándares de aprendizaje” - deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada una de estos criterios en la ESO, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en los apartados 3 (Competencias) y 5 (Estándares de aprendizaje) y en el Desarrollo de Unidades Didácticas en esta programación.

6.3 La evaluación en *Prepare!*

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone ***Prepare!*** y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

- 1. Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
- 2. Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
- 3. Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.
- 4. Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
- 5. Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se

comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.

6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

Para tener una visión global del conjunto de la clase, el profesor puede confeccionar un cuadro de doble entrada en el que consigne en la columna vertical la lista de alumnos y en la horizontal superior los números correspondientes a los criterios de evaluación. Marcando las casillas con un código de colores que refleje el grado de consecución (por ejemplo: verde para bueno, azul para aceptable y rojo para insuficiente), se aprecia a simple vista el progreso del grupo.

La disciplina también debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos evitar la rebeldía y la falta de disciplina. Muchos de los problemas de esta índole surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. **Prepare!** se ha pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas de disciplina en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros disciplinares claros y

justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación, factores que conducirían, una vez más, a problemas de disciplina.

6.4 Instrumentos de evaluación de *Prepare!*

El CD de Recursos del Profesor de *Prepare!* incluye un test para utilizar al final de cada unidad de forma que se evalúe con facilidad el conocimiento del vocabulario y estructuras básicas aprendidos junto con unas actividades que repasen las cuatro destrezas (comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y expresión escrita).

El Libro del Alumno presenta, cada cuatro unidades, dos páginas que constituyen una sección de repaso diseñada para revisar lo abordado en dichas unidades. Consisten en 8 o 10 actividades agrupadas en las típicas secciones de *Vocabulary, Grammar, Reading, Writing, Listening y Speaking*, apareciendo unas u otras (con excepción de las dos primeras, que aparecen en todas las *Review*) en función de lo que persigue la sección.

En el anexo al final de este documento se incluye una RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS, desglosados sus distintos descriptores, que el profesor puede utilizar al final de cada unidad, del trimestre o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

6.5. Criterios de calificación

Como se menciona en el punto 6.1, uno de los objetivos de la evaluación es la de concretar en una nota el grado de aprendizaje de un alumno. Sobre esta información pivotarán importantes decisiones por lo que se considera relevante establecer claramente los parámetros que la determinan y darlos a conocer. En otras palabras, profesor y alumno sabrán dónde están los puntos débiles y, por tanto, sobre qué área o áreas del aprendizaje uno y otro deben incidir.

Para asumir la propuesta del párrafo anterior el abordaje más cómodo es hacerlo unidad didáctica a unidad didáctica, aprovechando que están oportunamente desglosados sus contenidos en el punto 8. Y, para ello, a continuación incluimos una tabla de valores de referencia en la que se emplean valores centiles para facilitar su comprensión. No se trata de cumplimentar una tabla como ésta para cada alumno sino de que a la hora de calificar, el profesor pueda sopesar el peso de los distintos aprendizajes, su aportación a la nota final e indicar, en su caso, las deficiencias y las tareas de refuerzo consiguientes.

UNIDAD DIDÁCTICA		%	% total
Bloque	1. Comprensión oral	15	60
	2. Producción oral	15	
	3. Comprensión escrita	15	
	4. Expresión escrita	15	
Aspectos transversales a los bloques	Funciones comunicativas	4	28
	Vocabulario	4	
	Contenidos sintácticos-discursivos	4	
	Pronunciación y ortografía	4	
	Lenguaje del aula	4	
	Estrategias de aprendizaje	4	
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	4	
Temas transversales y Educación en Valores			12
			100

Esta aproximación facilita en gran medida los ajustes a realizar en determinados casos de alumnos con necesidades educativas especiales (ver punto 7). Supongamos, por ejemplo, un alumno con discapacidad auditiva: es obvio que podemos reducir los porcentajes asignados a los bloques 1 y 2, así como al aspecto de pronunciación, y transferirlos al resto de bloques o aspectos.

Por otro lado, la calificación puede ser matizada en función de lo que denominamos factores de corrección, que pueden suponer hasta un \pm 5-10% en la nota final. Estos factores son:

- Intención comunicativa en Lengua inglesa.
- Motivación hacia el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- Trabajo personal: esfuerzo, persistencia en la tarea...

Asimismo, se establece que cualquier actitud fraudulenta por parte del alumno (p.e., “copiar” en las pruebas escritas o suplantar la autoría de un trabajo) supondrá la pérdida de todos los puntos de la unidad didáctica o unidades didácticas cursadas hasta ese momento a lo largo del trimestre.

7 NECESIDADES EDUCATIVAS

7.1. Introducción al concepto de atención a la diversidad.

Educación significa hacer lo posible para que **todos** los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada **atención a la diversidad** de nuestro alumnado. Está claro que cada persona es diferente pero sabemos que los alumnos que precisan un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, que se categorizan en los siguientes grupos:

- a) los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta;

- b) los alumnos con altas capacidades intelectuales,
- c) los alumnos que se han integrado de forma tardía a nuestro sistema educativo;
- d) los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje;
- e) los alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Quitando el grupo de incorporación tardía, ya que el aprendizaje de la Lengua inglesa es en principio independiente del sistema educativo, el resto de alumnos precisará, como decimos, adecuaciones que se ajusten a sus características individuales. Hablaremos brevemente de cada perfil (asumiendo que en los casos de alumnos en los que se den conjuntamente más de una problemática el abordaje didáctico se complica).

- Alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta.

La discapacidad puede ser de tipo físico (sensorial o motórica), intelectual o estar relacionada con un trastorno del lenguaje. En el primer caso, se asocia normalmente a un déficit significativo en el aparato visual, auditivo y/o motórico. Por mor de dicho déficit el alumno tendrá mayor o menor dificultad para acometer alguna de las habilidades lingüísticas (p.e., *listening* en el caso de un hipoacúsico). Así las cosas, el profesor deberá, en primer lugar, modificar oportunamente los objetivos y, en segundo lugar, adoptar las medidas metodológicas de acceso al currículo, que serán unas u otras dependiendo de la discapacidad. En otras palabras, adecuar el proceso de aprendizaje a las peculiaridades del alumno (siguiendo con el mismo ejemplo, enfatizar la entrada visual, habida cuenta de la deficiencia en la vía auditiva), potenciando actividades, materiales, recursos, etc., que faciliten su proceso de aprendizaje.

En los casos de la discapacidad intelectual y de los trastornos del lenguaje (TEL, expresivos y/o comprensivos) el profesor se enfrenta a un problema totalmente diferente pues como norma general el alumno precisará una adaptación curricular significativa de los objetivos y de los contenidos, y proceder a una evaluación en consonancia. En concreto para los alumnos con un TEL. si se tiene en cuenta que las dificultades en su lengua materna son ya muy importantes, no es difícil asumir lo que supondrá el aprendizaje de una segunda (o tercera) lengua. Para todos estos alumnos, las decisiones sobre su itinerario académico deberán ser meditadas despacio, en coordinación con el Departamento de Orientación, puesto que no será infrecuente que algunos se alejen de la consecución de las competencias que se estipulan para la etapa.

Por trastorno de conducta se entiende esencial, aunque no únicamente, el relacionado con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. En todos los casos el profesor deberá adoptar medidas ordinarias que compensen de alguna manera las dificultades de este tipo de alumnado. De manera breve, cabe mencionar: equilibrar una adecuada rutina de clase con una didáctica novedosa y motivadora, cuidar la ubicación del alumno, reforzar los éxitos, valorar el esfuerzo por encima de los resultados (cuidando así su autoestima y su motivación), modificar las herramientas de evaluación, etc. Si no existe desfase, no se deberán modificar los objetivos. En el caso de que exista

desfase se valorará la posibilidad de realizar adaptaciones del currículo, teniendo siempre presente las competencias a alcanzar para poder promocionar y/o titular.

- Alumnos con altas capacidades intelectuales.

El principal problema de estos alumnos suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. La tarea del profesor consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes...) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

- Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.

En el caso del aprendizaje de una lengua habremos de tener en cuenta las asociadas a un trastorno del aprendizaje por dificultades en la lectura (p.e., una dislexia) o por dificultades en la expresión escrita. En cualquiera de las dos posibilidades, el profesor deberá tener en cuenta la concreción de esas dificultades y realizar, como en casos mencionados más arriba, adaptaciones curriculares y metodológicas encaminadas a un mejor ajuste del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Este campo ha sido recientemente incorporado a la legislación vigente y da pie a diferentes interpretaciones. El Departamento de Orientación deberá determinar los alumnos que se recogen bajo este epígrafe (p.e., alumnos con epilepsia que incida negativamente en su aprendizaje) y determinar asimismo la línea de la intervención educativa.

7.2. Atención a la diversidad en *Prepare!*

Teniendo este abanico de posibilidades presente, hay que apuntar que *Prepare!* se ocupa de la atención a la diversidad en su programa, estructura y contenidos. Como ya se ha mencionado anteriormente, el programa de *Prepare!* es flexible. Ofrece puntos concretos y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de *Prepare!*, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de atender a la diversidad. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Es más, para poder ocuparnos de las **necesidades educativas** con éxito hay que

fijarse en las **actividades, materiales y recursos** que se proponen en **Prepare!** La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. Como se muestra en la tabla que aparece más adelante, el mismo material y/o recursos se pueden utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre un texto puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales para los alumnos, pero más para aquellos que tienen necesidades educativas. Al realizar una actividad, se les debe dirigir para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, hay que insistir en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

Las Actividades Extra de cada lección (*extension ideas y alternative treatment*) se pueden utilizar cada vez que el profesor considere que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones haya que modificar ligeramente las instrucciones. Además, en el CD de Recursos del Profesor hay hojas de ampliación o refuerzo del vocabulario y estructuras principales de cada unidad. Asimismo hay hojas de listas de palabras con sus definiciones para repasar y ampliar el vocabulario del alumno.

No hay que olvidar que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales,

así como al resto del grupo. **Prepare!** se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario estudiado en cada unidad y en cada bloque de dos unidades.

El CD de Recursos del Profesor, las actividades online interactivas y el CD-ROM para pizarra digital presentan más materiales pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

8 DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

- Bloque 1. Comprensión de textos orales**
- Bloque 2. Producción de textos orales**
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- Bloque 4. Producción de textos escritos**

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

Funciones comunicativas
Vocabulario
Estructuras
Pronunciación y ortografía
Lenguaje del aula
Estrategias de aprendizaje
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

UNIDAD 1 ALL ABOUT ME – New friends

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de conversaciones entre jóvenes que se acaban de conocer y en las que intercambian información.
- Escucha y comprensión de un *chant* en el que distintas personas preguntan e informan sobre el país y la nacionalidad.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en grupo practicando una conversación en la que se saludan, se presentan y se despiden.
- Interacción oral por parejas comentando el dibujo sobre uno mismo.
- Intercambio oral en grupos en la que se enuncian frases sobre los distintos dibujos que cada cual ha hecho sobre sí mismo.
- Presentación a la clase del *Project: Imaginary friends*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de conversaciones entre jóvenes que se saludan, se presentan, dan alguna información y se despiden.
- Lectura y comprensión de breves textos en los que distintas personas indican nombre, edad y país o nacionalidad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando posesivos y el *Present simple* del verbo *to be*.
- Redacción de un breve texto en el que se da el nombre, la edad y el país o nacionalidad.
- Redacción de un *chant* en el que distintas personas preguntan e informan sobre su país y su nacionalidad.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Saludos, presentaciones y despedidas.
- Comunicar el nombre, la edad y el país o nacionalidad.
- Preguntar e informar sobre el país de origen y la nacionalidad.

Vocabulario:

- Saludo y despedida: *Hi / Hello / Goodbye / Bye / See you later / See you Saturday*.
- Países y nacionalidades: *Greece – Greek / Turkey – Turkish / Mexico – Mexican / Brazil – Brazilian / Russia – Russian / China – Chinese / Colombia – Colombian / Germany – German / France – French / England – English / Spain – Spanish*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Posesivos: *my / your / her / his*.
- *Present simple* del verbo *to be*: positivo, negativo y contracciones.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocablo *from*.

Lenguaje del aula:

- *Find these things in the photos.*
- *Look at the photos again. Listen to the conversation and find Rosa, Joelle and Paolo.*
- *Read. Then listen again and tick (✓).*
- *Listen and repeat.*
- *Practise in groups of three. Use your names.*
- *Complete the sentences.*
- *Complete the sentences.*
- *Draw a picture of you. Talk to your partner about it.*
- *Play the game in groups of four. Put your pictures on the table. Take turns to speak.*
- *Read about people from different countries.*
- *Read again and complete the table.*
- *Write about you. your name, your country, your age and your nationality. Find your country on the map.*
- *Find the countries on the map. Write the number.*
- *Listen and repeat. Then ask and answer with your partner.*
- *Listen again and say the chant.*
- *Complete columns A and B in the table with 10 countries.*
- *Look at the examples in the table and complete the sentences.*
- *Write a chant.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Aprender por repetición las fórmulas sociales para saludar, presentarse y despedirse.
- Deducir y utilizar los sufijos para formar los patronímicos de nacionalidad a partir del nombre del país.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Utilizar fórmulas de interacción social: el saludo, la presentación y la despedida.
- Tener un respeto mutuo con independencia de la nacionalidad.
- Entender el inglés como herramienta de comunicación entre personas de distinta nacionalidad y, por tanto, con distinta lengua materna.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.</p>	<p>Escuchar conversaciones entre jóvenes que se acaban de conocer y en las que intercambian información.</p> <p>Escuchar un <i>chant</i> en el que distintas personas preguntan e informan sobre el país y la nacionalidad.</p> <p>Presentación del <i>Project: Imaginary friends</i>.</p> <p>Interacción oral en grupo practicando una conversación en la que se saludan, se presentan y se despiden.</p> <p>Interacción oral por parejas comentando el dibujo sobre uno mismo.</p> <p>Intercambio oral en grupos en la que se enuncian frases sobre los distintos dibujos que cada cual ha hecho sobre sí mismo.</p> <p>Leer e interpretar la información que de sí mismas dan varias personas (nombre, edad y país o nacionalidad).</p> <p>Leer y comprender conversaciones entre jóvenes que se saludan, se presentan, dan alguna información y se despiden.</p> <p>Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>.</p> <p>Leer y comprender las secciones de <i>Reference</i>.</p> <p>Completar frases usando posesivos y el <i>Present simple</i> del verbo <i>to be</i>.</p> <p>Escribir un breve texto en el que se da el nombre, la edad y el país o nacionalidad.</p>

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Redactar un *chant* en el que distintas personas preguntan e informan sobre su país y su nacionalidad.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Utilizar un mapamundi para ubicar países.

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Completar tablas y resolver crucigramas.

Competencia digital

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Manejar adecuadamente fórmulas básicas de interacción social.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Entender el inglés como herramienta de comunicación entre personas de distinta nacionalidad y, por tanto, con distinta lengua materna.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Elaborar el *Project* con creatividad.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.
Seguir las instrucciones dadas para elaborar el *Project*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Reconocer y utilizar las contracciones del verbo *to be*.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Aprender por repetición las fórmulas sociales para saludar, presentarse y despedirse.
Deducir y utilizar los sufijos para formar los patronímicos de nacionalidad a partir del nombre del país.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de *Writing* de la unidad.

Realizar con suficiente profundidad y esmero el *Project*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.
- Respetar al otro sea cual sea su cultura de origen y/o su nacionalidad.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Lengua castellana: los patronímicos.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico usado para saludar y despedirse, y los nombres de países y los correspondientes patronímicos.
- Utilizar adecuadamente los posesivos (*my / your / her / his*) y el *Present simple* del verbo *to be* (positivo, negativo y contracciones).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas con el vocablo *from*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las fórmulas básicas de interacción social y el respeto con independencia de la nacionalidad.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: conversaciones entre jóvenes que se acaban de conocer y en las que se saludan e intercambian información, y un *chant* en el que distintas personas preguntan e informan sobre el país y la nacionalidad.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play en la que se saludan, se presentan y se despiden, una charla comentando el dibujo sobre uno mismo, una interacción en grupo en la que se dicen frases sobre los distintos dibujos que cada cual ha hecho sobre sí mismo y la presentación a la clase del *Project*.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: conversaciones entre jóvenes que se saludan, se presentan y se despiden, y breves textos en los que varias personas indican nombre, edad y país o nacionalidad.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando posesivos y el *Present simple* del verbo *to be*, un breve texto en el que se da el nombre, la edad y el país o nacionalidad, y un *chant* en el que distintas personas preguntan e informan sobre su país y su nacionalidad.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico usado para saludar y despedirse, y los nombres de países y los correspondientes patronímicos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común utilizado para saludar y despedirse, y los nombres de países y los correspondientes patronímicos.	CL CSC
Práctica del uso y formación de los posesivos (<i>my / your / her / his</i>) y del <i>Present simple</i> del verbo <i>to be</i> (positivo, negativo y contracciones).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: saludos, presentaciones y despedidas, comunicar el nombre, la edad y el país o nacionalidad, y preguntar e informar sobre el país de origen y la nacionalidad.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del vocablo <i>from</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el vocablo <i>from</i> . Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de conversaciones entre jóvenes que se acaban de conocer y en las que se saludan e intercambian información, y de un <i>chant</i> en el que distintas personas preguntan e informan sobre el país y la nacionalidad. Lectura de conversaciones entre jóvenes que se saludan, se presentan y se despiden, y de breves textos en los que varias	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL

<p>personas indican nombre, edad y país o nacionalidad.</p>		
<p>Conocimiento y uso de las fórmulas básicas de cortesía en la interacción social y manifestar respeto con independencia de la nacionalidad.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las fórmulas de saludo y despedida, y mostrar respeto al interlocutor sea cual sea su nacionalidad o cultura de origen.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Desarrollo de una conversación/role-play en la que se saludan, se presentan y se despiden, de una charla comentando el dibujo sobre uno mismo, y de una interacción en grupo en la que se dicen frases sobre los distintos dibujos que cada cual ha hecho sobre sí mismo.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases usando determinantes y el <i>Present simple</i> del verbo <i>to be</i>, de un breve texto en el que se da el nombre, la edad y el país o nacionalidad, y de un <i>chant</i> en el que distintas personas preguntan e informan sobre su país y su nacionalidad.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

UNIDAD 2 FAMILIES – Who's this?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de varias interacciones comunicativas entre una joven, su amiga y sus padres.
- Escucha y comprensión de los monólogos de tres jóvenes británicos presentándose.
- Escucha y comprensión de los comentarios de una joven sobre tres fotografías
- Visualización y comprensión de un vídeo: *Me and you*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en pareja estableciendo el parentesco entre los miembros de una familia.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los miembros de cada familia a partir del dibujo que cada uno habrá hecho.
- Interacción oral en pareja en la que se pregunta y responde utilizando el *Present simple* y respuestas cortas del verbo *to be*.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre nombre, edad, nacionalidad y sentimiento de cada cual.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de las autopresentaciones que hacen los miembros de una familia.
- Lectura y comprensión de una carta de una joven comentando una fotografía de su familia.
- Lectura y comprensión de la información sobre el Reino Unido (*Culture: The United Kingdom*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando determinantes posesivos, el posesivo 's.
- Redacción de frases en las que se explicita el nombre, la edad, la nacionalidad del compañero y cómo se siente.
- Redacción de frases sobre la propia familia y los amigos.
- Redacción de preguntas para indagar sobre cómo se siente alguien.
- *Project: A family poster*, incluyendo comentarios sobre cómo se siente las personas de las fotos o dibujos.
- *Project: elaboración de un póster sobre el país de origen.*

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Enunciar las relaciones de parentesco.
- Preguntar y enunciar sentimientos o emociones.

- Preguntar e informar sobre el nombre, la edad, la nacionalidad y cómo nos sentimos.

Vocabulario:

- Miembros de la familia: *mum / dad / brother / sister / parents / daughter / husband / wife / son / child / children / mother / father.*
- Adjetivos que describen cómo nos sentimos: *bored / clever / funny / happy / hot / hungry / nice / sad / tired.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Posesivos: *their / our.*
- El genitivo sajón: 's.
- *Present simple* del verbo *to be*: preguntas y respuestas cortas (*short answers*).
- *Wh- questions* (*Who / Where / What*) con el *Present simple* del verbo *to be*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocablo *and*.

Lenguaje del aula:

- *Read and complete the table.*
- *Listen to the family words and repeat them.*
- *Listen and repeat.*
- *Complete the sentences about the family.*
- *Look at the picture of the family for two minutes. Then close the book and talk about the family with your partner.*
- *Read about the family on page 18 again. Underline examples of 'their' and 'our'.*
- *Complete the sentences with 'their' or 'our'.*
- *Draw your family. Ask and answer with your partner.*
- *Look at the pictures and complete the sentences.*
- *Listen and check. Then repeat the sentences.*
- *Look at the picture story. Listen and number the pictures.*
- *Listen again. Write 'yes' or 'no'.*
- *Match the Yes / No questions with the short answers.*
- *Complete the conversations.*
- *Work in pairs. Practise the conversations in Exercise 5.*
- *Write short answers to these questions. Then ask and answer with your partner. Are you bored today? Is your teacher nice? Is the classroom hot today? Are your parents funny? Are you Brazilian? Is your friend sad today?*
- *Complete the information about you.*
- *Ask and answer with your partner about the information in Exercise 8.*
- *Write about your partner.*
- *Match the countries and nationalities.*
- *Look at the map and the pictures and read the information. Write the name of the country.*
- *Answer the questions.*
- *Write the capital cities.*
- *Write the colours of the flags.*
- *Listen and complete the table.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Elaborar un árbol de relaciones de parentesco.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocer las relaciones de parentesco y distinguir en inglés términos que son solamente masculinos (*brother / son*) o femeninos (*sister / daughter*) y términos que se refieren a ambos sexos (*child / children / parents*).
- Respetar las distintas estructuras de familia que pueden encontrarse en el aula.
- *Culture: The United Kingdom*: países/territorios, patronímicos, capitales, banderas, algunos *highlights*, flores nacionales y deportes más populares.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	
	<p>Escuchar los comentarios de una joven sobre tres fotografías.</p> <p>Visualizar un vídeo.</p> <p>Escuchar varias interacciones comunicativas entre una joven, su amiga y sus padres.</p> <p>Escuchar los monólogos de tres jóvenes británicos presentándose.</p> <p>Presentación de los <i>Projects</i>.</p> <p>Interacción oral en pareja estableciendo el parentesco entre los miembros de una familia.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre nombre, edad, nacionalidad y sentimiento de cada cual.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los miembros de cada familia a partir del dibujo que cada uno habrá hecho.</p> <p>Interacción oral en pareja en la que se pregunta y responde utilizando el <i>Present simple</i> y respuestas cortas del verbo <i>to be</i>.</p>

LEER

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Leer y comprender las autopresentaciones que hacen los miembros de una familia.

Leer y comprender una carta de una joven comentando una fotografía de su familia. Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Leer y comprender las secciones de *Reference*.

Comprender y apreciar la información sobre el Reino Unido (*Culture: The United Kingdom*).

Completar frases usando determinantes posesivos y el posesivo 's.

Redactar frases en las que se explicita el nombre, la edad, la nacionalidad del compañero y cómo se siente. Redactar frases sobre la propia familia y los amigos.

Redactar preguntas para indagar sobre cómo se siente alguien.

Project: A family poster, incluyendo comentarios sobre cómo se siente las personas de las fotos o dibujos.

Project: elaboración de un póster sobre el país de origen.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Conocer las monedas utilizadas en el Reino Unido.

Manejar un mapa del Reino Unido para ubicar territorios, capitales...

Completar tablas y resolver sopas de letras.

Conocer las flores nacionales de los territorios que componen el Reino Unido.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Buscar información e imágenes para la elaboración de los *Projects*.

Utilizar las NNTT para apoyar la realización de los *Projects*.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Manejar adecuadamente las fórmulas básicas de interacción social.

Conocer aspectos básicos del Reino Unido.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Cuidar la elaboración de los *Projects*, de manera que la información esté bien presentada (equilibrar contenidos y estética).

Reconocer términos en inglés para indicar relaciones de parentesco pero con atribuciones peculiares masculino/femenino.

Conocer algunos *highlights* del Reino Unido.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.
Seguir las instrucciones dadas para elaborar los *Projectes*.

Reconocer y utilizar las respuestas cortas (*short answers*) con el verbo *to be*.

Elaborar un árbol de relaciones de parentesco.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de *Writing* de la unidad.
Realizar con suficiente profundidad y esmero los *Projects*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Respetar los diferentes modelos de familia que pueden darse en el grupo.

Educación para la igualdad de hombres y mujeres

- Reconocer el papel igualitario de padre y madre, y de hijos e hijas en la familia.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- CC. Sociales: el Reino Unido: países/territorios, patronímicos, capitales, banderas, algunos *highlights*, flores nacionales y deportes más populares.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico usado para nombrar los miembros de la familia y adjetivos que describen cómo nos sentimos.
- Utilizar adecuadamente los posesivos (*their / our*), el posesivo 's, el *Present simple* del verbo *to be* (preguntas y respuestas cortas (*short answers*)) y *Wh- questions* (*Who / Where / What*) con el *Present simple* del verbo *to be*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas con el vocablo *and*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las relaciones de parentesco, la distinción masculino-femenino que en inglés tienen algunos términos (solamente masculinos (*brother / son*), femeninos (*sister / daughter*) y ambos sexos (*child / children / parents*)), las distintas estructuras de familia que pueden encontrarse en la sociedad actual e información sobre el Reino Unido.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: interacciones comunicativas entre una joven, su amiga y sus padres, los monólogos de tres jóvenes británicos presentándose, los comentarios de una joven sobre tres fotografías y el contenido de un vídeo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas para establecer el parentesco entre los miembros de una familia, para preguntar y responder sobre los miembros de cada familia a partir del dibujo que cada uno habrá hecho, para preguntar y responder utilizando el *Present simple* y respuestas cortas del verbo *to be* y para preguntar y responder sobre nombre, edad, nacionalidad y sentimiento/emoción.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: las autopresentaciones que hacen los miembros de una

familia, una carta de una joven comentando una fotografía de su familia y la información sobre el Reino Unido.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando determinantes posesivos y el posesivo 's, frases en las que se explicita el nombre, la edad, la nacionalidad del compañero y cómo se siente, frases sobre la propia familia y los amigos, preguntas para indagar sobre cómo se siente alguien, un póster sobre la propia familia y otro con información sobre el país de origen.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico usado para nombrar los miembros de la familia y adjetivos que describen cómo nos sentimos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común utilizado para nombrar los miembros de la familia y adjetivos que describen cómo nos sentimos.	CL CSC
Práctica del uso y formación de los posesivos (<i>their / our</i>), el posesivo 's, el <i>Present simple</i> del verbo <i>to be</i> (preguntas y respuestas cortas (<i>short answers</i>)) y <i>Wh- questions</i> (<i>Who / Where / What</i>) con el <i>Present simple</i> del verbo <i>to be</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: enunciar las relaciones de parentesco, preguntar y enunciar sentimientos o emociones, y preguntar e informar sobre el nombre, la edad, la nacionalidad y cómo nos sentimos.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del vocablo <i>and</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el vocablo <i>and</i> . Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de las interacciones comunicativas entre una joven, su amiga y sus padres, de los monólogos de tres jóvenes británicos presentándose, de los comentarios de una joven sobre tres fotografías y del contenido de un vídeo. Lectura de las autopresentaciones que hacen los miembros de una familia, de una carta de una joven	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC CMCT

<p>comentando una fotografía de su familia y de la información sobre el Reino Unido.</p>		
<p>Conocimiento y uso de las relaciones de parentesco, y de los términos que en inglés distinguen relaciones de parentesco según género, manifestar respeto hacia las distintas estructuras de familia que pueden encontrarse en la sociedad actual, y conocimiento de información esencial sobre el Reino Unido.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las relaciones de parentesco, los términos que en inglés distinguen relaciones de parentesco según género, las distintas estructuras de familia que pueden encontrarse en la sociedad actual, e información esencial sobre el Reino Unido.</p>	<p>CL CSC CEC CMCT</p>
<p>Desarrollo de interacciones comunicativas para establecer el parentesco entre los miembros de una familia, para preguntar y responder sobre los miembros de cada familia a partir del dibujo que cada uno habrá hecho, para preguntar y responder utilizando el <i>Present simple</i> y respuestas cortas del verbo <i>to be</i> y para preguntar y responder sobre nombre, edad, nacionalidad y sentimientos.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases usando determinantes posesivos y el posesivo <i>'s</i>, frases en las que se explicita el nombre, la edad, la nacionalidad del compañero y cómo se siente, frases sobre la propia familia y los amigos, preguntas para indagar sobre cómo se siente alguien, un póster sobre la propia familia y otro con información sobre el país de origen.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC CEC CMCT SIEE</p>

UNIDAD 3 MY HOME – Paolo's house

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación en la que una persona enseña su vivienda a dos amigos.
- Escucha y comprensión del monólogo de una joven sobre su casa.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se dicen cosas de la casa de cada cual.
- Interacción oral en grupos en la que se juega a enunciar frases en las que se hace una lista progresivamente más larga de objetos de una categoría.
- Presentación a la clase del *Project: Dream home*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo en el que tres jóvenes escriben sobre sus habitaciones.
- Lectura y comprensión de frases ciertas o inciertas sobre una vivienda.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando *there's/there are, in/on* y *have got* (positivo: singular, plural y contracciones).
- Redacción de textos sobre la casa de un compañero y sobre la propia.
- Redacción de un texto sobre la propia habitación utilizando en alguna oración el término *also*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Describir la vivienda y la propia habitación.
- Enunciar preferencias (cosas favoritas).

Vocabulario:

- La vivienda: *bathroom / bedroom / kitchen / living room / toilet / bath / door / floor / shower / table / wall / window*.
- Objetos de una habitación: *bed / chair / clock / computer / computer games / clothes / DVDs / guitar / radio / pet fish / television (TV)*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *There's (There is) / There are*.
- Preposiciones de lugar: *in / on*.
- *Have got* (positivo: *have got – 've got / has got – 's got*).

- Also.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de oraciones en las que se listan objetos.

Lenguaje del aula:

- *Match the rooms A–E in the photos to the words in the box.*
- *Match the things f–l to the words in the box.*
- *Listen and check. Then repeat the words.*
- *Joelle and Rosa are at Paolo's house. Listen and number the rooms as you hear them.*
- *Look at the examples in the table. Complete the sentences with 'is/are' and 'in/on'.*
- *Look at the photos on page 24 again and listen to the sentences. Write Y (yes) or N (no).*
- *Complete the sentences with 'There's' or 'There are'. Then match them with the pictures.*
- *Tell your partner five things about your home.*
- *Write about your partner's home.*
- *Listen and repeat. Find the things in the bedrooms.*
- *Read the magazine article. Match the people with the rooms.*
- *Read the article in Exercise 2 again. Underline all the examples of 've got', 's got' and 'have got'.*
- *Complete the sentences from the article.*
- *Complete the sentences. Compare your answers with your partner.*
- *Complete the sentences with 've got', 's got' and 'have got'.*
- *Listen and repeat.*
- *Play in groups.*
- *Read the sentences about Sara's room. Underline examples of 'also'.*
- *Take a photo of your room or draw it. Write about it. Use also in one or two of your sentences.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Deducir el significado y uso de also.
- Utilizar el entorno natural del alumno (en este caso, su vivienda y habitación) para aprender léxico y evitar traducciones erróneas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respetar los gustos de los compañeros (grupo de música, película...).

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística ESCUCHAR Comprende la idea principal e información	Escuchar una conversación en la que una persona enseña su vivienda a dos amigos.

específica de conversaciones formales e informales.

Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escuchar el monólogo de una joven sobre su casa.

Presentación del *Project: Dream home*.

Interacción oral por parejas en la que se dicen cosas de la casa de cada cual.

Interacción oral en grupos en la que se juega a enunciar frases en las que se hace una lista progresivamente más larga de objetos de una categoría.

Leer e interpretar frases ciertas o inciertas sobre una vivienda.

Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Leer y comprender las secciones de *Reference*.

Leer e interpretar un artículo en el que tres jóvenes escriben sobre sus habitaciones.

Completar frases usando *there's/there are*, *in/on* y *have got* (positivo: singular, plural y contracciones).

Escribir un texto sobre la casa de un compañero y sobre la propia, y otro sobre la propia habitación utilizando en alguna oración el término *also*.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Completar tablas y resolver crucigramas.

Competencia digital

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Opinar sobre preferencias personales.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaborar el <i>Project</i> con creatividad.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Comparar los nombres, y su significado, de los habitáculos de una vivienda con los que se utilizan en la lengua materna.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia. Seguir las instrucciones dadas para elaborar el <i>Project</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Deducir el significado y uso de <i>also</i> . Utilizar el entorno natural del alumno (en este caso, su vivienda y habitación) para aprender léxico y evitar traducciones erróneas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de <i>Writing</i> de la unidad. Realizar con suficiente profundidad y esmero el <i>Project</i> .

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Mostrar interés y respeto por los gustos o preferencias de sus compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Evitar los tópicos sobre las preferencias que chicos y chicas pueden tener, respetando en cualquier caso los que unos y otras manifiesten.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

-

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico usado para nombrar las estancias de una vivienda y los objetos típicos de la habitación de un joven.
- Utilizar adecuadamente *There's (There is) / There are*, preposiciones de lugar (*in / on*), *have got* (positivo: *have got – 've got / has got – 's got*) y *also*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas en oraciones en las que se listan objetos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a los gustos o preferencias de los compañeros y los nombres en inglés de los habitáculos de una vivienda comparándolos con los que se utilizan en la lengua materna.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: una conversación en la que una persona enseña su vivienda a dos amigos y el monólogo de una joven sobre su casa.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play en la que se dicen cosas de la casa de cada cual, un juego consistente en enunciar frases en las que se hace una lista progresivamente más larga de objetos de una categoría y la presentación a la clase del *Project*.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo en el que tres jóvenes escriben sobre sus habitaciones y frases ciertas o inciertas sobre una vivienda.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando *there's/there are, in/on* y *have got* (positivo: singular, plural y contracciones), textos sobre la casa de un compañero y sobre la propia, y un texto sobre la propia habitación utilizando en alguna oración el término *also*.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico usado para nombrar las estancias de una vivienda y los objetos típicos de la habitación de un joven.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común utilizado para nombrar las estancias de una vivienda y los objetos típicos de la habitación de un joven.	CL CSC

<p>Práctica del uso y formación de <i>There's (There is) / There are</i>, preposiciones de lugar (<i>in / on</i>), <i>have got</i> (positivo: <i>have got – 've got / has got – 's got</i>) y <i>also</i>.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir la vivienda y la propia habitación, y enunciar preferencias (cosas favoritas).</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Práctica de la pronunciación de oraciones en las que se listan objetos.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente oraciones en las que se listan objetos.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de una conversación en la que una persona enseña su vivienda a dos amigos y del monólogo de una joven sobre su casa.</p> <p>Lectura de un artículo en el que tres jóvenes escriben sobre sus habitaciones y de frases ciertas o inciertas sobre una vivienda.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL</p>
<p>Conocimiento y uso de los nombres en inglés de los habitáculos de una vivienda, comparándolos con los que se utilizan en la lengua materna, y respeto a los gustos o preferencias de los compañeros.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a los gustos o preferencias de los compañeros y los nombres en inglés de los habitáculos de una vivienda comparándolos con los que se utilizan en la lengua materna.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Desarrollo de una conversación/role-play en la que se dicen cosas de la casa de cada cual, de un juego consistente en enunciar frases en las que se hace una lista progresivamente más larga de objetos de una categoría y de la presentación a la clase del <i>Project</i>.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases usando <i>there's/there are</i>, <i>in/on</i> y <i>have got</i> (positivo: singular, plural y</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

contracciones), de textos sobre la casa de un compañero y sobre la propia, y de un texto sobre la propia habitación utilizando en alguna oración el término *a/so*.

interés.

UNIDAD 4 MY THINGS – Oh no! The chocolate!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación telefónica en la que una estudiante indaga sobre sus cosas que no encuentra.
- Escucha y comprensión de la conversación entre tres jóvenes sobre las cosas que tienen en sus mochilas.
- Visualización y comprensión de un vídeo: *Things in your bag*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en pareja indicando las pertenencias de las personas de un dibujo.
- Interacción oral por parejas en la que se comentan y caracterizan los objetos de un dibujo.
- Interacción oral en pareja en la que se informa sobre objetos que uno tiene en el centro escolar.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre países y continentes.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de una historia de viñetas en la que se nombran objetos personales.
- Lectura y comprensión de un texto en el que una joven rusa habla de su escuela y de sus objetos escolares.
- Lectura y comprensión de los textos sobre varias familias de distintos países (*Geography: People and continents*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando *have got* en negativo (*hasn't got / haven't got*), interrogativo (*Have ... got ...? / Has ... got ...?*) y respuestas cortas (*short answers: has – hasn't / have – haven't*).
- Redacción de frases sobre los objetos que se tienen en la mochila escolar.
- Redacción de frases sobre las pertenencias personales utilizando los adjetivos oportunos.
- *Project: A class survey*, con preguntas interesantes utilizando *Have you got ...?*
- *Project: elaboración de un texto sobre la propia familia y el país de origen.*

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Identificar y nombrar los objetos que uno posee.
- Adjetivar objetos.
- Hablar sobre el tiempo meteorológico.

Vocabulario:

- Pertenencias personales: *a drink / a coat / some chocolate / some keys / a football / a banana / a hat / a ball / a phone / a computer / a ruler / a bag / a notebook / a pencil case / glasses / pet fish / a rubber / a camera.*
- Adjetivos para caracterizar objetos: [para los colores: *dark / light*] *yellow / red / green / red / black / white / blue / blue / brown / long / short / dirty / clean / big / small / new / old.*
- El tiempo: *cold / cool / hot / warm / wet / dry.*
- Los continentes: *North America / Africa / Europe / Asia / South America / Antarctica / Australia.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Have got* en negativo (*hasn't got / haven't got*), interrogativo (*Have ... got ...? / Has ... got ...?*) y respuestas cortas (*short answers: has – hasn't / have – haven't*).
- Definir objetos ordenando adecuadamente los adjetivos.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras de diferente número de sílabas poniendo el acento donde corresponde.

Lenguaje del aula:

- *Look at the pictures. Say the names of the things you know.*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Read the story and complete the sentence.*
- *Read the story again. Match the things with Katie and Nat's bags. Write K (Katie) or N (Nat) in the boxes.*
- *Listen and check.*
- *Listen and write the words in the table.*
- *Listen to the sentences. Underline the words you hear.*
- *Complete the sentences.*
- *Look at the picture on page 124 for one minute. Then close your book. What can you remember? Tell your partner.*
- *Look at the picture and find these things.*
- *Listen and number the sentences.*
- *Listen again and repeat.*
- *Talk about the picture in Exercise 1 with your partner.*
- *Write about your things. Use the picture in Exercise 1 to help you.*
- *Listen and tick (✓) the things that Emma hasn't got.*
- *Look at the picture in Exercise 1 and listen again. Find Emma's things.*
- *Read the Grammar box. Complete the sentences.*
- *Listen and check.*
- *Ask and answer with your partner.*
- *What have you got at school? Talk about the things in the box with your partner.*
- *Read the texts. Then look at the sentences. Write 'yes' or 'no'.*
- *Complete the sentences with the name of the country.*
- *Find the countries from Exercise 2 on the map below.*
- *Write the names of the countries in Exercise 2. Which country is ...?*

- Find the seven continents on the map. Then find the English names for the seven continents in your dictionary or on the internet. Write the names of the continents in the boxes.
- Look at the map. Ask and answer about countries and continents.
- Find a photo of your family. Write about your family and your country.

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Utilizar el entorno natural del alumno (en este caso, su escuela y sus pertenencias) para aprender nombres de objetos y adjetivos para caracterizarlos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respetar a las personas con independencia de su lugar de origen (país o continente).
- Reconocer que en inglés el orden de los adjetivos en una oración sigue una determinada secuencia.
- Valorar el inglés como herramienta de comunicación entre personas de distintos continentes y, por tanto, posiblemente con una lengua materna distinta.
- *Geography: People and continents*: países, continentes y meteorología.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p>	<p>Visualizar un vídeo: <i>Things in your bag</i>.</p> <p>Escuchar una conversación telefónica en la que una estudiante indaga sobre sus cosas que no encuentra y la conversación entre tres jóvenes sobre las cosas que tienen en sus mochilas.</p>
<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p>	<p>Presentación de los <i>Projects</i>.</p> <p>Interacción oral en pareja indicando las pertenencias de las personas de un dibujo. Interacción oral por parejas en la que se comentan y caracterizan los objetos de un dibujo. Interacción oral en pareja en la que se</p>

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

informa sobre objetos que uno tiene en el centro escolar.

Interacción oral en pareja en la que se pregunta y se responde sobre países y continentes.

Leer y comprender un texto en el que una joven rusa habla de su escuela y de sus objetos escolares.

Leer y comprender una historia de viñetas en la que se nombran objetos personales. Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Leer y comprender las secciones de *Reference*.

Comprender y apreciar la información de los textos sobre varias familias de distintos países (*Geography: People and continents*).

Completar frases usando *have got* en negativo (*hasn't got / haven't got*), interrogativo (*Have ... got ...? / Has ... got ...?*) y respuestas cortas (*short answers: has – hasn't / have – haven't*).

Redactar frases sobre los objetos que se tienen en la mochila escolar.

Redactar frases sobre las pertenencias personales utilizando los adjetivos oportunos.

Project: A class survey, con preguntas interesantes utilizando *Have you got ...?*
Project: elaboración de un texto sobre la propia familia y el país de origen.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Conocer los continentes y ordenar países por ubicación geográfica.
 Manejar un mapamundi.
 Conocer algunos aspectos sobre meteorología.

Completar tablas.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Buscar información e imágenes para la elaboración de los *Projects*.

Utilizar las NNTT para apoyar la realización de los *Projects*.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Cuidar la elaboración de los *Projects*, de manera que la información esté bien presentada (equilibrar contenidos y estética).

Conocer que en inglés el orden de los adjetivos sigue una determinada secuencia.

Conocer la meteorología en otros países (ubicados o no en otros continentes).

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.
Seguir las instrucciones dadas para elaborar los *Projects*.

Reconocer y utilizar las respuestas cortas (*short answers*) de la expresión *have got*.

Contestar al *Review 1-4*.

Utilizar el entorno natural del alumno (en este caso, su escuela y sus pertenencias) para aprender nombres de objetos y adjetivos para caracterizarlos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de *Writing* de la unidad.
Realizar con suficiente profundidad y esmero los *Projects*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Respetar a los compañeros con independencia de su país (continente) de origen, o el de su familia.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- CC. Sociales: los continentes y acercamiento a la meteorología.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico usado para nombrar pertenencias personales y para adjetivar objetos, léxico relacionado con el tiempo meteorológico y los nombres de los continentes.
- Utilizar adecuadamente la expresión *have got* en negativo (*hasn't got / haven't got*), interrogativo (*Have ... got ...? / Has ... got ...?*) y respuestas cortas (*short answers: has – hasn't / have – haven't*) y el orden de los adjetivos en una oración.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de palabras de diferente número de sílabas poniendo el acento donde corresponde.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el origen variado de la sociedad actual (familias provenientes de distintos países y/o continentes), la importancia del inglés para la comunicación entre personas con distinta lengua materna y el orden preciso en lengua inglesa de los adjetivos en una oración.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: una conversación telefónica en la que una estudiante indaga sobre sus cosas que no encuentra, la conversación entre tres jóvenes sobre las cosas que tienen en sus mochilas y el contenido de un vídeo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas para indicar las pertenencias de las personas de un dibujo, para comentar y caracterizar los objetos de un dibujo, para informar sobre objetos que uno tiene en el centro escolar y para preguntar y responder sobre países y continentes.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: una historia de viñetas en la que se nombran objetos personales, un texto en el que una joven rusa habla de su escuela y de sus objetos escolares y la información sobre países y continentes.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando *have got* en negativo (*hasn't got / haven't got*), interrogativo (*Have ... got ...? / Has ... got ...?*) y respuestas cortas (*short answers: has – hasn't / have – haven't*), frases sobre los objetos que se tienen en la mochila escolar, frases sobre las pertenencias

personales utilizando los adjetivos oportunos, una encuesta con preguntas interesantes utilizando *Have you got ...?* y un texto sobre la propia familia y el país de origen.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico usado para nombrar pertenencias personales y para adjetivar objetos, léxico relacionado con el tiempo meteorológico y los nombres de los continentes.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común utilizado para nombrar pertenencias personales y para adjetivar objetos, de léxico relacionado con el tiempo meteorológico y de los nombres de los continentes.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de la expresión <i>have got</i> en negativo (<i>hasn't got / haven't got</i>), interrogativo (<i>Have ... got ...? / Has ... got ...?</i>) y respuestas cortas (<i>short answers: has – hasn't / have – haven't</i>) y el orden de los adjetivos en una oración.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: identificar y nombrar los objetos que uno posee, adjetivar objetos y hablar sobre el tiempo meteorológico.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de palabras de diferente número de sílabas poniendo el acento donde corresponde.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente palabras de diferente número de sílabas poniendo el acento donde corresponde. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación telefónica en la que una estudiante indaga sobre sus cosas que no encuentra, de la conversación entre tres jóvenes sobre las cosas que tienen en sus mochilas y del contenido de un vídeo. Lectura de una historia de viñetas en la que se nombran objetos personales, de un texto en el que una joven rusa habla de su escuela y de sus objetos escolares, y de la información sobre países y continentes.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT

<p>Conocimiento del variado origen de la sociedad actual (familias provenientes de distintos países y/o continentes), valoración de la importancia del inglés para la comunicación entre personas con distinta lengua materna y conocimiento y uso del orden preciso en lengua inglesa de los adjetivos en una oración.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el variado origen de la sociedad actual (familias provenientes de distintos países y/o continentes), la importancia del inglés para la comunicación entre personas con distinta lengua materna, y del orden preciso en lengua inglesa de los adjetivos en una oración.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Desarrollo de interacciones comunicativas para indicar las pertenencias de las personas de un dibujo, para comentar y caracterizar los objetos de un dibujo, para informar sobre objetos que uno tiene en el centro escolar y para preguntar y responder sobre países y continentes.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases usando <i>have got</i> en negativo (<i>hasn't got / haven't got</i>), interrogativo (<i>Have ... got ...? / Has ... got ...?</i>) y respuestas cortas (<i>short answers: has – hasn't / have – haven't</i>), frases sobre los objetos que se tienen en la mochila escolar, frases sobre las pertenencias personales utilizando los adjetivos oportunos, una encuesta con preguntas interesantes utilizando <i>Have you got ...?</i> y un texto sobre la propia familia y el país de origen.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

UNIDAD 5 YES, WE CAN! – What can you do?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación entre cuatro jóvenes hablando de sus habilidades.
- Escucha y comprensión de tres breves conversaciones en las que varias personas responden a preguntas sobre sus habilidades.
- Visualización y comprensión de un vídeo: *What can you do?*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden sobre cosas que ellos u otras personas pueden o saben hacer.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre lo que cada cual puede hacer con su cuerpo o partes de él.
- Presentación a la clase del *Project: The King and Queen of Can*, una competición sobre habilidades personales.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre un joven con una elasticidad increíble.
- Lectura y comprensión de una carta en la que se comentan las habilidades que varias personas muestran en unas fotografías.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando *can/can't* y usando *into/behind/under*.
- Redacción de frases sobre lo que uno mismo y otras personas (compañeros y familiares) saben o pueden hacer y lo que no, usando *can/can't* y *and/but/or*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntar e informar sobre habilidades o capacidades.
- Preguntar e informar sobre lo que se puede hacer con el propio cuerpo.

Vocabulario:

- Actividades y habilidades: *paint a picture / play the guitar / ride (draw) a horse / sing / speak Italian / swim aunderwater/25 meters / use a dictionary / take good photographs / remember a name.*
- Partes del cuerpo: *arm / ear / eye / face / foot-feet / hai / hand / head / leg / mouth / nose / tooth-teeth.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Can / can't (can not)* (positivo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).

- Preposiciones: *into* / *behind* / *under*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *can* y *can't*.

Lenguaje del aula:

- *Look at pictures a–f in the table. Complete Line 1 with words from the box.*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Look at the photo at the top of the page and listen. Write 'yes' or 'no'.*
- *Read the Grammar box. Then listen again. What can Joelle, Rosa and Paolo do? Tick (✓) the table in Exercise 1.*
- *Complete the sentences with 'can' or 'can't'.*
- *Listen and repeat.*
- *Write short answers to these questions. Then ask and answer with your partner.*
- *Listen and underline the word you hear.*
- *What can you do? Put a ✓ (yes) or a X (no) in the Me column.*
- *Ask and answer with your partner. Use 'can' and 'can't'. Complete the table for your partner.*
- *Read the sentences in the table. Then write three sentences about you and three sentences about your partner. Use 'and', 'but' and 'or' in your sentences.*
- *Look at the photos. Match the parts of the body to the words in the box.*
- *Listen. Point to the parts of your body as you hear them.*
- *Play the game in Exercise 2 with your partner.*
- *Read the article and answer the questions.*
- *Match the sentences with the pictures.*
- *Complete the sentences with 'into', 'behind' or 'under'.*
- *Ask and answer with your partner.*
- *Walk around the class. Ask and answer the questions in Exercise 6.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Deducir el significado y uso de *into*, *behind* y *under*.
- Utilizar el propio cuerpo para aprender el léxico que nombra sus partes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Apreciar las habilidades y/o capacidades de los compañeros, sin caer en tópicos sexistas.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística ESCUCHAR Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Visualizar un vídeo.

Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escuchar una conversación entre cuatro jóvenes hablando de sus habilidades.
Escuchar tres breves conversaciones en las que varias personas responden a preguntas sobre sus habilidades.

Realización de la competición del *Project: The King and Queen of Can*.

Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden sobre cosas que ellos u otras personas pueden o saben hacer.

Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre lo que cada cual puede hacer con su cuerpo o partes de él.

Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Leer y comprender una carta en la que se comentan las habilidades que varias personas muestran en unas fotografías.

Leer y comprender las secciones de *Reference*.

Leer e interpretar un artículo sobre un joven con una elasticidad increíble.

Completar frases usando *can/can't* y usando *into/behind/under*.

Escribir frases sobre lo que uno mismo y otras personas (compañeros y familiares) saben o pueden hacer y lo que no, usando *can/can't* y *and/but/or*.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Completar tablas y resolver sopas de letras.

Competencia digital

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Participar en la competición del <i>Project</i> con deportividad y valorar las habilidades y/o capacidades que muestran los compañeros.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia. Seguir las instrucciones dadas para llevar a cabo el <i>Project</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Deducir el significado y uso de <i>into</i> , <i>behind</i> y <i>under</i> . Utilizar el propio cuerpo para aprender el léxico que nombra sus partes.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de <i>Writing</i> de la unidad. Realizar con deportividad y respeto el <i>Project</i> .

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Mostrar interés y respeto por habilidades de sus compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Evitar los tópicos sobre las habilidades y/o capacidades de chicos y chicas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Física: partes del cuerpo y algunas actividades físico-deportivas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico usado para nombrar actividades y habilidades, y las partes del cuerpo.
- Utilizar adecuadamente *can / can't (can not)* (positivo, negativo, interrogativo y respuestas cortas) y las preposiciones *into, behind* y *under*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de *can* y *can't*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el nombre en inglés de las partes del cuerpo y el aprecio de las habilidades y/o capacidades de los compañeros y la evitación de tópicos sexistas en relación con ellas.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: una conversación entre cuatro jóvenes hablando de sus habilidades, tres breves conversaciones en las que varias personas responden a preguntas sobre sus habilidades y el contenido de un vídeo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: preguntar y responder sobre cosas que se pueden o se saben hacer y sobre lo que cada cual puede hacer con su cuerpo o con partes de él, y participar activamente en la competición del *Project*.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre un joven con una increíble elasticidad y una carta en la que se comentan las habilidades que varias personas muestran en unas fotografías.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando *can/can't* y usando *into/behind/under* y frases sobre lo que uno mismo y otras personas (compañeros y familiares) saben o pueden hacer y lo que no, usando *can/can't* y *and/but/or*.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico usado para nombrar actividades y habilidades, y las partes del cuerpo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común utilizado para nombrar actividades y habilidades, y las partes del cuerpo.	CL CSC
Práctica del uso y formación de <i>can / can't (can not)</i> (positivo, negativo, interrogativo y respuestas cortas) y de las preposiciones <i>into, behind</i> y <i>under</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: preguntar e informar sobre habilidades o capacidades y sobre lo que se	CL CSC AA

	puede hacer con el propio cuerpo.	
Práctica de la pronunciación de <i>can</i> y <i>can't</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente <i>can</i> y <i>can't</i> . Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación entre cuatro jóvenes hablando de sus habilidades, de tres breves conversaciones en las que varias personas responden a preguntas sobre sus habilidades y del contenido de un vídeo. Lectura de un artículo sobre un joven con una increíble elasticidad y de una carta en la que se comentan las habilidades que varias personas muestran en unas fotografías.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
Conocimiento y uso de los nombres en inglés de las partes del cuerpo y aprecio de las habilidades de los compañeros evitando tópicos sexistas en relación con ellas.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a los gustos o preferencias de los compañeros y los nombres en inglés de los habitáculos de una vivienda comparándolos con los que se utilizan en la lengua materna.	CL CSC
Desarrollo de una conversación/role-play en la que se pregunta y responde sobre cosas que se pueden o se saben hacer, de otra en la que ahora se pregunta y responde sobre lo que cada cual puede hacer con su cuerpo o con partes de él, y de la competición del <i>Project</i> .	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Redacción o elaboración de frases usando <i>can/can't</i> e <i>into/behind/under</i> y de frases sobre lo que uno mismo y otras personas (compañeros y familiares) saben o pueden hacer y lo que no, usando <i>can/can't</i> y <i>and/but/or</i> .	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC AA SIEE

UNIDAD 6 PARTY TIME! – Have we got any eggs?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de varias conversaciones en las que una persona invita a otra a su fiesta.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Presentación oral a la clase de la comida que se comería si organizaras una fiesta.
- Interacción oral por parejas en la que se invita a una fiesta y se acepta la invitación.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se dice la hora que marca un reloj.
- Interacción oral en pareja en la que se habla de las fiestas en el país de cada cual, comparándolas con las de EE.UU.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de una historia de viñetas acerca de hacer un pastel para el cumpleaños del padre de la familia.
- Lectura y comprensión de varias invitaciones para distintas fiestas.
- Lectura y comprensión de tres textos en los que se describen los alimentos que hay en otras tantas mesas.
- Lectura y comprensión de la información sobre fiestas y celebraciones en los EE.UU. (*Culture: Holidays in the United States*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando *a, any* y *some* y usando *on, at, from* y *until*.
- Redacción de la lista de la compra pensando en la realización de una fiesta.
- Redacción de frases usando *lots of, any* y *some*.
- Redacción de una invitación para una fiesta.
- Redacción de la conversación de una persona que invita a otra a su fiesta.
- *Project: Plan a class party* (comida, música, juegos, invitaciones y decoración).
- *Project: elaboración de una tabla con datos de fiestas de un país angloparlante distinto a EE.UU.*

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Nombrar alimentos distinguiendo sustantivos contables de incontables.
- Emitir y aceptar invitaciones a fiestas o celebraciones.
- Decir la hora.

Vocabulario:

- Comida: *eggs / meat / potatoes / milk / bananas / sugar / apples / oranges / flour / bread / butter / biscuits / tomatoes / cheese / fruit / cake / vegetables.*
- La hora: *it's ... (nine) thirty / (eleven) twenty / (five) fifteen / (eight) twenty-five / (twelve) ten / (four) am / (two) pm / (one) o'clock.*
- Fiestas y celebraciones en los EE.UU.: *fireworks / Christmas card / present / picnic / pie / pumpkin / turkey / parade / Thanksgiving / Independence Day / Labor Day / Christmas Day.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Countable vs. uncountable + some / any / lots of.*
- Preposiciones: *on / at / from / until.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del vocablo *some*.

Lenguaje del aula:

- *Match the pictures to the things on the shopping list.*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Read the information in the box. Then write the things in Exercise 1 under the right basket.*
- *Read the story and look at these sentences. Write 'yes' or 'no'.*
- *Read the story again. Underline 'some', 'any' and 'lots of'.*
- *Put the words in the right order to make questions and sentences.*
- *Listen to some sentences with 'some'. Then listen again and repeat.*
- *Look at the picture of the party food on page 124 and write sentences. Use 'some', 'any' or 'lots of'.*
- *Write a shopping list for your party.*
- *Tell the people in your class about the food at your party.*
- *Read the invitations and find ...*
- *Listen to the conversations and match them with an invitation (a–d).*
- *Look at the pictures. Match the times with the clocks.*
- *Look at the clocks and listen. Then repeat.*
- *Listen and complete the clocks.*
- *Ask and answer about the clocks in Exercise 3.*
- *Read the invitations again. Underline 'on', 'at', 'from' and 'until'. Then complete the table with 'on', 'at', 'from' and 'until'.*
- *Complete the sentences with 'on', 'at', 'from' and 'until'.*
- *Practise the conversations from Exercise 2 with your partner. You can find them on page 125. Change the days, times and places.*
- *Write an invitation to your party. Put the day, the time, the date, the place, your phone number and email address. Invite people to come to your party.*
- *Listen and repeat the words.*
- *Which of the things from Exercise 1 can you see in the photographs?*
- *Read the information about holidays in the USA and look at the calendar. For this calendar, what date is: Thanksgiving? Labor Day? What day is: Independence Day? Christmas Day?*
- *Read about the holidays again. Then complete the table with ticks in the boxes.*
- *Write some sentences about the holidays. Use the table to help you.*
- *Compare your sentences with your partner. Are they the same or different?*
- *Answer these questions with a partner.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Generar situaciones imaginarias aunque posibles (en este caso una fiesta) para trabajar vocabulario (comida o alimentos e invitaciones).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Distinguir sustantivos contables de incontables, sabiendo que en los primeros se distingue singular de plural (se añade una 's').
- Conocer fiestas y celebraciones de países de habla inglesa, interesándose por la historia o la razón que está detrás de cada una de ellas y comparándolas con las del propio país.
- Valorar el inglés como elemento común que tienen numerosos países.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p>	<p>Escuchar varias conversaciones en las que una persona invita a otra a su fiesta.</p> <p>Presentación oral a la clase de la comida que se comería si organizaras una fiesta. Presentación de los <i>Projects</i>.</p> <p>Interacción oral en pareja en la que se invita a una fiesta y se acepta la invitación. Interacción oral en pareja en la que se habla de las fiestas en el país de cada cual, comparándolas con las de EE.UU.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se dice la hora que marca un reloj.</p> <p>Lectura y comprensión de varias invitaciones para distintas fiestas.</p> <p>Leer y comprender tres textos en los que se describen los alimentos que hay en otras tantas mesas.</p> <p>Leer y comprender una historia de viñetas acerca de hacer un pastel para el cumpleaños del padre de la familia. Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas</p>

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

en el *Workbook*.

Leer y comprender las secciones de *Reference*.

Comprender y apreciar la información sobre fiestas y celebraciones en los EE.UU. (*Culture: Holidays in the United States*).

Completar frases usando *a*, *any* y *some* y usando *on*, *at*, *from* y *until*.

Redactar frases usando *lots of*, *any* y *some*. Redactar la lista de la compra pensando en la realización de una fiesta.

Redactar una invitación para una fiesta.

Project: Plan a class party (comida, música, juegos, invitaciones y decoración).

Project: elaboración de una tabla con datos de fiestas de un país angloparlante distinto a EE.UU.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Conocer fiestas y celebraciones y ordenarlos por fechas.

Completar tablas.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Buscar información e imágenes para la elaboración de los *Projects*.

Utilizar las NNTT para apoyar la realización de los *Projects*.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Indagar sobre fiestas y celebraciones de países de habla inglesa.

Conciencia y expresiones culturales

<p>Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.</p> <p>Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.</p>	<p>Cuidar la elaboración de los <i>Projects</i>, de manera que la información esté bien presentada (equilibrar contenidos y estética).</p> <p>Conocer que en inglés existen nombres contables e incontables, y que para los primeros el plural se hace añadiendo una 's'.</p> <p>Conocer fiestas y celebraciones de países de habla inglesa y compararlos con los del propio país.</p>
---	--

Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.</p> <p>Seguir las instrucciones dadas para elaborar los <i>Projects</i>.</p> <p>Reconocer y utilizar las respuestas cortas (<i>short answers</i>) de la expresión <i>have got</i>.</p> <p>Generar situaciones imaginarias aunque factibles (en este caso una fiesta) para trabajar lo aprendido en la unidad.</p>
--	--

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.</p> <p>Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de <i>Writing</i> de la unidad.</p> <p>Realizar con suficiente profundidad y esmero los <i>Projects</i>.</p>
--	---

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.

Educación para la paz

- Reconocer que todas las sociedades tienen una cultura (historia, religión...) que fundamenta muchos de sus hábitos y costumbres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- CC. Sociales: países de habla inglesa y su cultura a través de sus celebraciones o fiestas.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico usado para nombrar comida y para decir la hora, y léxico relacionado con festividades en los EE.UU.
- Utilizar adecuadamente *some / any / lots of*, distinguiendo nombres contables e incontables, y las preposiciones *on / at / from / until*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas del vocablo *some*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la distinción entre sustantivos contables e incontables, sabiendo que en los primeros se distingue singular de plural (se añade una 's') y las fiestas y celebraciones de países de habla inglesa (interesándose por la historia o la razón que está detrás de cada una de ellas y comparándolas con las del propio país).
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: varias conversaciones en las que una persona invita a otra a su fiesta.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: presentación oral a la clase de la comida que se comería si organizaras una fiesta e interacciones comunicativas para invitar y aceptar la invitación a una fiesta, para preguntar y decir la hora, y para hablar de las fiestas en el país de cada cual, comparándolas con las de EE.UU.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: una historia de viñetas acerca de hacer un pastel para el cumpleaños del padre de la familia, varias invitaciones para distintas fiestas, tres textos en los que se describen los alimentos que hay en otras tantas mesas y la información sobre fiestas y celebraciones en los EE.UU. (*Culture: Holidays in the United States*).
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando usando *a, any, lots of* y *some* y usando *on, at, from* y *until*, la lista de la compra pensando en la realización de una fiesta, una invitación para una fiesta, la conversación de una persona que invita a otra a su fiesta, la planificación de una fiesta de la clase y una tabla con datos de fiestas de un país angloparlante distinto a EE.UU.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico usado para nombrar comida y para decir la hora, y de léxico relacionado con festividades en los EE.UU.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común utilizado para nombrar comida y para decir la hora, y de léxico relacionado con festividades en los EE.UU.	CL CSC CEC

<p>Práctica del uso y formación de <i>some / any / lots of</i>, distinguiendo nombres contables e incontables, y de las preposiciones <i>on / at / from / until</i>.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: nombrar alimentos distinguiendo sustantivos contables de incontables, emitir y aceptar invitaciones a fiestas o celebraciones, y decir la hora.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Práctica de la pronunciación del vocablo <i>some</i>.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el vocablo <i>some</i>.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de varias conversaciones en las que una persona invita a otra a su fiesta.</p> <p>Lectura de una historia de viñetas acerca de hacer un pastel para el cumpleaños del padre de la familia, de varias invitaciones para distintas fiestas, de tres textos en los que se describen los alimentos que hay en otras tantas mesas y de la información sobre fiestas y celebraciones en los EE.UU.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL CSC CEC CMCT</p>
<p>Conocimiento de la distinción que en inglés se hace entre sustantivos contables de incontables, sabiendo que en los primeros se distingue singular de plural (se añade una 's') y las fiestas y celebraciones de países de habla inglesa (interesándose por la historia o la razón que está detrás de cada una de ellas y comparándolas con las del propio país).</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la distinción en inglés entre sustantivos contables de incontables y las fiestas y celebraciones de países de habla inglesa.</p>	<p>CL CSC CEC</p>
<p>Desarrollo de una presentación oral a la clase de la comida que se comería si organizaras una fiesta y de interacciones comunicativas para invitar y aceptar la invitación a una fiesta, para preguntar y decir la hora, y para hablar de las fiestas en el país de cada cual,</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CEC SIEE</p>

<p>comparándolas con las de EE.UU.</p>		
<p>Redacción o elaboración de frases usando usando <i>a</i>, <i>any</i>, <i>lots of</i> y <i>some</i> y usando <i>on</i>, <i>at</i>, <i>from</i> y <i>until</i>, de la lista de la compra pensando en la realización de una fiesta, de una invitación para una fiesta, de la conversación de una persona que invita a otra a su fiesta, de la planificación de una fiesta de la clase y de una tabla con datos de fiestas de un país angloparlante distinto a EE.UU.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC CEC SIEE</p>

UNIDAD 7 FEELING GOOD – I like playing basketball

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación entre tres jóvenes sobre fotos de actividades deportivas para un proyecto escolar.
- Escucha y comprensión de los monólogos de cuatro jóvenes acerca de las actividades en las que ellos mismos o sus amigos son buenos o no.
- Visualización y comprensión de un vídeo: *Feeling good*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que cada cual dice en qué actividad es bueno.
- Interacción oral en trío en la que se informa sobre las actividades que gustan y no gustan y sobre la habilidad personal en cada una de ellas.
- Interacción oral por parejas en la que se comenta lo que cada cual ingiere como desayuno.
- Presentación a la clase del *Project: A week of food and sport*. Realización de un diario durante una semana.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de las consultas a una doctora y sus respuestas, incluido su consejo para un buen desayuno.
- Lectura y comprensión de lo que una joven escribe sobre su desayuno y el de personas cercanas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases con el nombre de actividades y usando *like* (positivo y negativo).
- Redacción de textos sobre qué actividades le gustan o no a los compañeros y sobre sus habilidades practicándolas.
- Redacción de la descripción del desayuno.
- Redacción de frases dando información personal: comida favorita, si es saludable, deporte favorito y habilidad practicándolo.
- Redacción de una carta a una doctora con una duda o pregunta y redacción de una posible respuesta a la del compañero.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Comentar actividades que se practican y la habilidad en cada una de ellas.
- Informar sobre lo que uno desayuna y si es o no saludable.

Vocabulario:

- Actividades: *catching a ball / dancing / kicking a ball / playing basketball / playing computer games / playing football / playing tennis / running / walking to school / watching TV.*
- Comida: *biscuits / bread / butter / chocolate / oranges / sugar / vegetables / water / bananas / apples / cakes.*
- *Good for (you) / not good for (you) / better for (you).*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Like* (positivo y negativo).
- Pronombres: *him / her / it / me / us / you / them.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la sílaba tónica de las palabras.

Lenguaje del aula:

- *Match the pictures to the words in the box.*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Listen and write the names.*
- *Listen again and complete the sentences. Then match the sentences to the pictures.*
- *What are you good at? Tell your partner.*
- *Underline the stress in the words.*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Complete the sentences.*
- *Tick (✓) the table with information about you. Then add two more activities.*
- *Talk to two friends about the information in About you.*
- *Now write about your friends.*
- *Read the letters to the doctor. Match them to the doctor's answers.*
- *Read the letters again and look at the sentences. Write 'yes' or 'no'.*
- *Read the doctor's 'tip of the week'. Look at the five breakfasts. Tick (✓) three breakfasts which are good for you.*
- *Work in pairs. Complete the table with words from the box. Add four of your ideas.*
- *Write about your breakfast. Then tell your partner about it.*
- *Read the letters and answers again. Can you find any of these words?*
- *Complete the table with the pronouns in red in Exercise 6.*
- *Complete the sentences.*
- *Write a letter to the doctor. Use Tim and Susie's letters to help you.*
- *Read your partner's letter and answer it. Use Dr Smart's answers to help you.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Identificar el número de sílabas de una palabra así como la sílaba tónica para mejorar en su pronunciación.
- Deducir el uso de *(be) good at*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocer la diversidad del grupo y valorar a cada compañero por aquello en lo que demuestra habilidad.
- Dar importancia a una dieta equilibrada y, especialmente, a la necesidad de ingerir un buen desayuno.
- Mostrar interés por conocer qué alimentos se suelen encontrar en los desayunos de los jóvenes en países de habla inglesa.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Visualizar un vídeo.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre tres jóvenes sobre fotos de actividades deportivas para un proyecto escolar.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar los monólogos de cuatro jóvenes acerca de las actividades en las que ellos mismos o sus amigos son buenos o no.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación del <i>Project: A week of food and sport</i> .
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Interacción oral por parejas en la que cada cual dice en qué actividad es bueno. Interacción oral en trío en la que se informa sobre las actividades que gustan y no gustan y sobre la habilidad personal en cada una de ellas.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas en la que se comenta lo que cada cual ingiere como desayuno.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Leer e interpretar las consultas a una doctora y sus respuestas, incluido su consejo para un buen desayuno.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Leer y comprender lo que una joven escribe sobre su desayuno y el de personas cercanas.
Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

en el *Workbook*.

Leer y comprender las secciones de *Reference*.

Valorar la información médica o sobre salud.

Completar frases con el nombre de actividades y usando *like* (positivo y negativo).

Escribir textos sobre qué actividades le gustan o no a los compañeros y sobre sus habilidades practicándolas.
Describir el desayuno.

Redactar una carta a una doctora con una duda o pregunta y la posible respuesta a la del compañero.

Redactar frases dando información personal: comida favorita, si es saludable, deporte favorito y habilidad practicándolo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Clasifica menús de desayuno según sean o no saludables.

Completar tablas y resolver sopas de letras.

Realizar ejercicio físico regularmente y hacer un buen y equilibrado desayuno

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Buscar información para responder a la consulta médica que realiza el compañero.

Realizar la presentación del *Project*.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Valorar las capacidades de cada cual, dando importancia a aquello en lo que el otro es bueno.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Mostrar interés por alimentos que pueden encontrarse en el desayuno en países de habla inglesa.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Elaborar el *Project* con creatividad.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Mostrar interés por alimentos que pueden encontrarse en el desayuno en países de habla inglesa.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.
Seguir las instrucciones dadas para realizar el *Project*.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Deducir el significado y uso de *(be) good at*. Identificar el número de sílabas de una palabra así como la sílaba tónica para mejorar en su pronunciación.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de *Writing* de la unidad.
Realizar con suficiente profundidad y esmero el *Project*.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Asumir el compromiso de potenciar la práctica regular de actividad física y de realizar un buen desayuno.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Reconocer la diversidad del grupo y valorar a cada compañero por aquello en lo que demuestra habilidad.

Educación para la salud

- Reconocer la importancia de la práctica regular de actividad física y de llevar una dieta equilibrada, con especial atención al desayuno.

Educación para el consumo

- Evitar el abuso de determinados alimentos, reconociendo la presión que ejerce la publicidad.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Física: la importancia de la práctica deportiva y de una buena alimentación (especialmente un buen desayuno) para la salud.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico usado para nombrar actividades y alimentos, e indicar los que son buenos o no.
- Utilizar adecuadamente *like* (positivo y negativo) y los pronombres *him, her, it, me, us, you* y *them*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de la sílaba tónica de las palabras.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad dentro de un grupo, en la que valorar a cada compañero por aquello en lo que demuestra habilidad, la importancia de una dieta equilibrada y saludable (especialmente, un buen desayuno) y mostrar interés por conocer qué alimentos se suelen encontrar en los desayunos de los jóvenes en países de habla inglesa.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: una conversación entre tres jóvenes sobre fotos de actividades deportivas para un proyecto escolar, los monólogos de cuatro jóvenes acerca de las actividades en las que ellos mismos o sus amigos son buenos o no, y el contenido de un vídeo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que decir la actividad uno es bueno, en las que informar sobre las actividades que gustan y no gustan y sobre la habilidad personal en cada una de ellas, en las que comentar lo que cada cual ingiere en el desayuno y la presentación a la clase del *Project*.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: las consultas a una doctora y sus respuestas, incluido su consejo para un buen desayuno, y lo que una joven escribe sobre su desayuno y el de personas cercanas.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando el nombre de actividades y usando *like* (positivo y negativo), textos sobre qué actividades le gustan o no a los compañeros y sobre sus habilidades practicándolas, frases dando información personal (comida favorita, si es saludable, deporte favorito y habilidad practicándolo), una carta a una doctora con una duda o pregunta y una posible respuesta a la del compañero.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico usado para nombrar actividades y alimentos, y de términos para indicar los que son buenos o no.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común utilizado para nombrar actividades y alimentos, y de términos para indicar los que son buenos o no.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de <i>like</i> (positivo y negativo) y de los pronombres <i>him, her, it, me, us, you</i> y <i>them</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: comentar actividades que se practican y la habilidad en cada una de ellas, e informar sobre lo que uno desayuna y si es o no saludable.	CL CSC CMCT
Práctica de la pronunciación de la sílaba tónica de las palabras.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la sílaba tónica de las palabras. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación entre tres jóvenes sobre fotos de actividades deportivas para un proyecto escolar, de los monólogos de cuatro jóvenes acerca de las actividades en las que ellos mismos o sus amigos son buenos o no, y de un vídeo. Lectura de las consultas a una doctora y sus respuestas, incluido su consejo para un buen desayuno, y de lo que una joven escribe sobre su desayuno y el de personas cercanas.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT
Conocimiento de la diversidad dentro de un grupo, en la que cada individuo debe ser valorado por aquello en lo que demuestra	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad dentro de un	CL CSC CMCT CEC

<p>habilidad, de la importancia de una dieta equilibrada y saludable (especialmente, un buen desayuno) y de los alimentos que se suelen encontrar en los desayunos de los jóvenes en algún país de habla inglesa.</p>	<p>grupo, en la que cada individuo debe ser valorado por aquello en lo que demuestra habilidad, de la importancia de una dieta equilibrada y saludable (especialmente, un buen desayuno) y de los alimentos que se suelen encontrar en los desayunos de los jóvenes en algún país de habla inglesa.</p>	
<p>Desarrollo de interacciones comunicativas en las que decir la actividad uno es bueno, en las que informar sobre las actividades que gustan y no gustan y sobre la habilidad personal en cada una de ellas, y en las que comentar lo que cada cual ingiere en el desayuno y de la presentación a la clase del <i>Project</i>.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CMCT SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases usando el nombre de actividades y usando <i>like</i> (positivo y negativo), de textos sobre qué actividades le gustan o no a los compañeros y sobre sus habilidades practicándolas, de frases dando información personal (comida favorita, si es saludable, deporte favorito y habilidad practicándolo), de una carta a una doctora con una duda o pregunta y de una posible respuesta a la del compañero.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC CMCT SIEE</p>

UNIDAD 8 THINGS WE DO – She's dancing

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes acerca de fotos de actividades extraescolares.
- Escucha y comprensión de los comentarios sobre diferentes robots.
- Escucha y comprensión de cuatro conversaciones sobre lo que varias personas están haciendo.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en tríos para comentar las actividades extraescolares.
- Interacción oral por parejas en la que se comenta lo que cada cual hace en casa.
- Representación en grupos de la historia en viñetas sobre lo que diferentes personas están haciendo.
- Interacción oral en trío en la que dos personas preguntan para averiguar lo que la otra persona representa estar haciendo.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la entrada en su *blog* en la que un joven comenta sus preferencias por actividades extraescolares.
- Lectura y comprensión de la historia de viñetas en las que varias personas dicen lo que están haciendo.
- Lectura y comprensión de un correo electrónico en el que un joven comenta las actividades que varias personas realizan en una fotografía.
- Lectura y comprensión de información sobre robots (*Science: Robots*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando el *Present continuous* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- Redacción de la entrada para un *blog* comentando las actividades extraescolares que uno realiza.
- Redacción de una lista de lo que uno hace en casa.
- Redacción de frases sobre lo que uno mismo y los miembros de la familia están realizando en ese momento.
- Redacción de preguntas para indagar sobre lo que otras personas están haciendo.
- *Project: A class blog*, ilustrando y comentando actividades extraescolares.
- *Project*: diseño y dibujo de un robot.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Comentar las preferencias personales sobre actividades extraescolares.
- Comentar las actividades y responsabilidades que uno realiza en casa.

- Preguntar e informar sobre lo que se está haciendo en ese momento.

Vocabulario:

- Actividades extraescolares: [*after-school clubs*] *street dancing / guitar lessons / photo club / tennis lessons / running club / cooking / film club / drawing club / horse riding / football club.*
- Actividades en casa: *clean / wash / make the bed / eat / cook / sleep.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present continuous* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *Yes / No questions*.

Lenguaje del aula:

- *Match the activities to the after-school clubs.*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Look at the after-school clubs and choose (✓) one club for you for each day.*
- *Then work in groups of three. Talk about your after-school clubs. Take turns to speak.*
- *Listen and write the day for each photo.*
- *Look at examples 'a' and 'b' from the recording. Match them to 1 and 2.*
- *Make sentences from the words in the circles. Compare your sentences with your partner.*
- *Look at the picture and listen to the sentences. Say 'yes' or 'no' for each sentence.*
- *Read Martin's blog for the week. What's his favourite after-school activity?*
- *Write a computer blog about you. Use Martin's blog to help you.*
- *What are they doing? Read the story and complete the sentences.*
- *Read the story again and complete the diagram with words from the box.*
- *What do you do in your house? Make a list and compare with your partner.*
- *Read the story again. First complete the table with Sally's questions (Q). Then write the answers (A) to Sally's questions in the table.*
- *Listen and check.*
- *Complete the sentences with the verbs (in brackets).*
- *Listen and repeat the questions.*
- *Look at the story again for one minute. Then close your book. Ask and answer with your partner.*
- *Work in groups of four. Act the story. Student A mimes an activity.*
- *C ask questions to guess the activity.*
- *Read the text. Why do we have robots?*
- *Match the robots with these jobs.*
- *Which of the robot's jobs in Exercise 2 are dangerous, difficult, boring or fun?*
- *Look at the photos of the robots and find these things.*
- *Listen to some information about four robots. Match the robots to the photos.*
- *Listen again. One sentence for each robot is wrong. Find the wrong sentence and correct it.*
- *Design and draw a robot. Think about these questions. What can it do? (swim? walk? run? ... ?). What has it got? (arms? legs? wheels? a camera? ... ?). What is*

it for? (doing your homework? exploring planets? ... ?). Work in a group. Tell each other about your robots.

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Deducir las reglas para construir el *Present continuous* a partir del infinitivo de un verbo.
- Deducir el uso correcto de *make* y *do* con actividades.
- Utilizar la cotidianidad para practicar el uso del *Present continuous*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respetar las preferencias de los compañeros por unas u otras actividades extraescolares.
- Mostrar interés por conocer los *alter-school clubs* de centros educativos de países de habla inglesa.
- Reconocer que en inglés no es lo mismo *make* y *do*.
- Reconocer la necesidad de asumir tareas domésticas y que éstas no están asociadas a un sexo en particular.
- *Science: Robots*: avances y tareas que realizan.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p>	<p>Escuchar una conversación entre dos jóvenes acerca de fotos de actividades extraescolares y cuatro conversaciones sobre lo que varias personas están haciendo.</p> <p>Escuchar los comentarios sobre diferentes robots.</p>
<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Presentación de los <i>Projects</i>. Representación en grupos de la historia en viñetas sobre lo que diferentes personas están haciendo.</p> <p>Interacción oral en trío en la que dos personas preguntan para averiguar lo que la otra persona representa estar haciendo.</p> <p>Interacción oral en tríos para comentar las actividades extraescolares. Interacción oral en parejas para comentar lo que cada cual hace en casa.</p>
<p>LEER Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p>	<p>Leer y comprender la entrada en su <i>blog</i> en la que un joven comenta sus preferencias por actividades extraescolares.</p>

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Leer y comprender un correo electrónico en el que un joven comenta las actividades que varias personas realizan en una fotografía.

Leer y comprender una historia en viñetas en las que varias personas dicen lo que están haciendo.
 Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Leer y comprender las secciones de *Reference*.

Comprender y apreciar la información de un texto sobre robots (*Science: Robots*).

Completar frases usando el *Present continuous* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).

Redactar frases sobre lo que uno mismo y los miembros de la familia están realizando en ese momento.

Redactar preguntas para indagar sobre lo que otras personas están haciendo.

Redactar la entrada para un *blog* comentando las actividades extraescolares que uno realiza.

Redactar una lista de lo que uno hace en casa.

Project: A class blog, ilustrando y comentando actividades extraescolares.

Project: elaboración del diseño y del dibujo de un robot.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Clasificar actividades que pueden realizar los robots según diferentes criterios.

Completar tablas.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Buscar información e imágenes para la elaboración de los *Projects*.

Utilizar las NNTT para apoyar la realización de los *Projects*.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Confeccionar un *blog* de clase.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respetar las preferencias de los compañeros en relación con actividades extraescolares.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Mostrar interés por conocer los *alter-school clubs* en países de habla inglesa.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Cuidar la elaboración de los *Projects*, de manera que la información esté bien presentada (equilibrar contenidos y estética).

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Conocer los *alter-school clubs* en centros educativos de países de habla inglesa.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Conocer la diferencia en el uso de *make* y *do* para referirse a actividades que se hacen.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.
Seguir las instrucciones dadas para elaborar los *Projects*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Deducir las reglas para construir el *Present continuous* a partir del infinitivo de un verbo.
Deducir el uso correcto de *make* y *do* con actividades.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Contestar al *Review 5-8*.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Utilizar la cotidianidad para practicar el uso del *Present continuous*.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de *Writing* de la unidad.
Realizar con suficiente profundidad y esmero los *Projects*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Respetar las preferencias de los compañeros por unas u otras actividades extraescolares.

Educación para la igualdad de género

- Entender que las personas de ambos sexos deben asumir en igualdad las tareas del hogar.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología: los robots y su importancia en la sociedad actual (en el hogar, en actividades laborales, en situaciones de emergencia...).

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico usado para nombrar actividades extraescolares y en casa.
- Utilizar adecuadamente el *Present continuous* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de las preguntas de respuesta Sí/No (*Yes / No questions*).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el grupo en cuanto a preferencia por actividades extraescolares, la existencia en centros educativos de países de habla inglesa de los denominados *alter-school clubs*, la diferencia que en inglés hay entre *make* y *do* para referirse a actividades que se hacen, la necesidad de asumir tareas domésticas y que éstas no están asociadas a un sexo en particular y los avances en robótica.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: una conversación entre dos jóvenes acerca de fotos de actividades extraescolares, los comentarios sobre diferentes robots y cuatro conversaciones sobre lo que varias personas están haciendo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas para comentar las actividades extraescolares y lo que cada cual hace en casa, representación en grupos de la historia en viñetas sobre lo que diferentes personas están haciendo y

un juego consistente en que dos personas preguntan para averiguar lo que una tercera representa estar haciendo.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la entrada en su *blog* de un joven que comenta sus preferencias por actividades extraescolares, la historia de viñetas en las que varias personas dicen lo que están haciendo, un correo electrónico en el que un joven comenta las actividades que varias personas realizan en una fotografía y la información sobre robots.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando el *Present continuous* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas), la entrada para un *blog* comentando las actividades extraescolares que uno realiza, una lista de lo que uno hace en casa, frases sobre lo que uno mismo y los miembros de la familia están realizando en ese momento, preguntas para indagar sobre lo que otras personas están haciendo, los comentarios a poner en un *blog* de clase y el diseño de un robot.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico usado para nombrar actividades extraescolares y en casa.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común utilizado para nombrar actividades extraescolares y en casa.	CL CSC SIEE
Práctica del uso y formación del <i>Present continuous</i> (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: comentar las preferencias personales sobre actividades extraescolares, comentar las actividades y responsabilidades que uno realiza en casa, y preguntar e informar sobre lo que se está haciendo en ese momento.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de las preguntas de respuesta Sí/No (<i>Yes / No questions</i>).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las preguntas de respuesta Sí/No (<i>Yes / No questions</i>). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación entre dos jóvenes acerca de fotos de actividades extraescolares, de los comentarios sobre diferentes robots	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con	CL CSC CMCT

<p>y de cuatro conversaciones sobre lo que varias personas están haciendo.</p> <p>Lectura de la entrada en su <i>blog</i> de un joven que comenta sus preferencias por actividades extraescolares, de la historia de viñetas en las que varias personas dicen lo que están haciendo, de un correo electrónico en el que un joven comenta las actividades que varias personas realizan en una fotografía y de la información sobre robots.</p>	<p>ayudas visuales y soporte audio.</p>	
<p>Conocimiento de la diversidad en el grupo en cuanto a preferencia por actividades extraescolares, de la existencia en centros educativos de países de habla inglesa de los denominados <i>alter-school clubs</i>, de la diferencia que en inglés hay entre <i>make</i> y <i>do</i> para referirse a actividades que se hacen, de la necesidad de asumir tareas domésticas y que éstas no están asociadas a un sexo en particular, y de los avances en robótica.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el grupo en cuanto a preferencia por actividades extraescolares, la existencia en centros educativos de países de habla inglesa de los denominados <i>alter-school clubs</i>, la diferencia que en inglés hay entre <i>make</i> y <i>do</i> para referirse a actividades que se hacen, la necesidad de asumir tareas domésticas y que éstas no están asociadas a un sexo en particular y los avances en robótica.</p>	<p>CL CSC CMCT SIEE</p>
<p>Desarrollo de interacciones comunicativas para comentar las actividades extraescolares y lo que cada cual hace en casa, de la representación en grupos de la historia en viñetas sobre lo que diferentes personas están haciendo y de un juego consistente en que dos personas preguntan para averiguar lo que una tercera representa estar haciendo.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases usando el <i>Present continuous</i> (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas), de la entrada para un <i>blog</i> comentando las actividades extraescolares que uno realiza, de una lista de lo que uno hace en casa, de frases sobre lo</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC CD SIEE</p>

<p>que uno mismo y los miembros de la familia están realizando en ese momento, de preguntas para indagar sobre lo que otras personas están haciendo, los comentarios a poner en un <i>blog</i> de clase y del diseño de un robot.</p>		
---	--	--

UNIDAD 9 MY DAY – I get up at 7 o'clock

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la conversación de cuatro jóvenes sobre una actividad extraescolar.
- Escucha y comprensión de lo que dos jóvenes dicen hacer cada lunes.
- Escucha y comprensión de la conversación entre dos jóvenes acerca de las actividades matutinas de una joven mexicana.
- Visualización y comprensión de un vídeo: *My day*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se comenta lo que cada cual hace por las mañanas.
- Presentación a la clase de lo que un compañero hace cada mañana.
- Interacción oral por parejas en la que se compara la propia rutina diaria con la de una joven sudafricana.
- Presentación a la clase del *Project: The secret life of a superhero*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de lo que dos jóvenes dicen hacer cada lunes.
- Lectura y comprensión del *blog* de una joven que relata cómo es su día como naturalista en Brasil.
- Lectura y comprensión de la rutina diaria de una joven sudafricana.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la rutina diaria de un joven ugandés.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción y redacción de frases usando el *Present simple* (afirmativo y negativo) sobre rutinas o actividades diarias.
- Redacción de un texto explicando lo que un compañero hace cada mañana antes de ir al centro educativo.
- Redacción de frases comparando la rutina diaria del compañero con la de una joven sudafricana.
- Redacción de frases con información sobre la rutina diaria de uno mismo y de los miembros de su familia.
- Redacción del *storyboard* del *Project: The secret life of a superhero*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Comentar lo que se hace diariamente.
- Decir la hora y acotar momentos del día.

Vocabulario:

- Actividades diarias: *clean your teeth / leave the house / get dressed / walk to school / catch the bus to school / get up / have breakfast / wake up / wash your face.*
- La hora y momentos del día: *half past ... / quarter past/to ... / in the morning/afternoon/evening / at night.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple* (afirmativo y negativo).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las terminaciones del *Present simple* (/s/, /z/ y /ɪz/).

Lenguaje del aula:

- *Listen and answer the questions.*
- *Complete the sentences with the words in the box. Then listen again and check.*
- *Look at the things you do in the morning. Match the pictures to the words in the box.*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Listen to Rosa and José and read. Two things are different from the recording. What are they?*
- *Make correct sentences from the box.*
- *Listen and complete the table.*
- *Write about what your partner does in the mornings before school.*
- *What's the time?*
- *Draw six clocks in your notebook. Listen and draw the time on each one.*
- *Read Christine's blog and answer the questions.*
- *Read the blog again and complete the sentences. Use the words in the box.*
- *Listen and repeat.*
- *Talk about things Christine doesn't do in Scotland.*
- *Complete the sentences with the verbs (in brackets).*
- *Read about Themba. How is your day different? Tell your partner what you do and don't do.*
- *Write sentences about how your partner's day is different from Themba's day.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Utilizar relojes analógicos para afianzar el aprendizaje del enunciado de la hora.
- Utilizar la cotidianidad del alumno (en este caso, su rutina diaria) para entender y practicar el uso del *Present simple*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocer y respetar la rutina diaria de cada compañero.
- Mostrar interés por las rutinas o actividades diarias de otras personas en otros países o en otras situaciones laborales.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p>	<p>Visualizar un vídeo.</p> <p>Escuchar la conversación de cuatro jóvenes sobre una actividad extraescolar y la conversación entre dos jóvenes acerca de las actividades matutinas de una joven mexicana.</p> <p>Escuchar lo que dos jóvenes dicen hacer cada lunes.</p> <p>Presentación del <i>storyboard</i> del <i>Project: The secret life of a superhero</i>. Presentación a la clase de lo que un compañero hace cada mañana.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se comenta lo que cada cual hace por las mañanas.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se compara la propia rutina diaria con la de una joven sudafricana.</p> <p>Leer y comprender lo que dos jóvenes dicen hacer cada lunes. Leer y comprender la rutina diaria de una joven sudafricana.</p> <p>Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>. Leer y comprender el <i>blog</i> de una joven que relata cómo es su día como naturalista en Brasil.</p> <p>Leer y comprender las secciones de <i>Reference</i>.</p> <p>Leer e interpretar un artículo un artículo sobre la rutina diaria de un joven ugandés.</p> <p>Completar y redactar frases usando el <i>Present simple</i> (afirmativo y negativo) sobre rutinas o actividades diarias.</p>

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribir un texto explicando lo que un compañero hace cada mañana antes de ir al centro educativo.

Redactar frases comparando la rutina diaria del compañero con la de una joven sudafricana.

Redactar frases con información sobre la rutina diaria de uno mismo y de los miembros de su familia

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Redacción del *storyboard* del *Project: The secret life of a superhero*.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Completar tablas.

Competencia digital

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Apoyarse para la realización y/o presentación del *Project*.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Leer y participar en *blogs* de estudiantes de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respetar las rutinas o actividades diarias de los compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Valorar la lengua inglesa como herramienta de comunicación en los *blogs* de jóvenes de otros países y otra lengua materna.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Elaborar el *Project* con creatividad.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Seguir las instrucciones dadas para elaborar el *Project*.

Utilizar relojes analógicos para afianzar el aprendizaje del enunciado de la hora. Utilizar la cotidianidad del alumno (en este caso, su rutina diaria) para entender y practicar el uso del *Present simple*.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de *Writing* de la unidad. Realizar con suficiente profundidad y esmero el *Project*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Mostrar respeto por las rutinas y/o actividades diarias de los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Trabajar el tópico de *superhero* masculino, potenciando que en el *Project* también aparezcan heroínas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- --

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico usado para nombrar actividades diarias y para decir la hora y acotar momentos del día.
- Utilizar adecuadamente el *Present simple* (afirmativo y negativo).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de las terminaciones del *Present simple* (/s/, /z/ y /ɪz/).

- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto hacia la rutina diaria de cada compañero y las diferencias en las rutinas matinales de los jóvenes de otros países.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la conversación de cuatro jóvenes sobre una actividad extraescolar, lo que dos jóvenes dicen hacer cada lunes, la conversación entre dos jóvenes acerca de las actividades matutinas de una joven mexicana y el contenido de un vídeo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que se comenta lo que cada cual hace por las mañanas y se compara la propia rutina diaria con la de una joven sudafricana, y presentaciones a la clase de lo que un compañero hace cada mañana y del *Project*.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: textos en los que dos jóvenes dicen hacer cada lunes, el *blog* de una joven que relata cómo es su día como naturalista en Brasil, la rutina diaria de una joven sudafricana y un artículo sobre la rutina diaria de un joven ugandés.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases sobre rutinas o actividades diarias usando el *Present simple* (afirmativo y negativo), un texto explicando lo que un compañero hace cada mañana antes de ir al centro educativo, frases comparando la rutina diaria del compañero con la de una joven sudafricana, frases con información sobre la rutina diaria de uno mismo y de los miembros de su familia y el *storyboard* del *Project: The secret life of a superhero*.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico usado para nombrar actividades diarias y para decir la hora y acotar momentos del día.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común utilizado para nombrar actividades diarias y para decir la hora y acotar momentos del día.	CL CSC
Práctica del uso y formación del <i>Present simple</i> (afirmativo y negativo).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: comentar lo que se hace diariamente y decir la hora y acotar momentos del día.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de las terminaciones del <i>Present simple</i> (/s/, /z/ y /ɪz/).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las terminaciones del <i>Present simple</i> (/s/, /z/ y /ɪz/). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL

<p>Escucha de la conversación de cuatro jóvenes sobre una actividad extraescolar, de lo que dos jóvenes dicen hacer cada lunes, de la conversación entre dos jóvenes acerca de las actividades matutinas de una joven mexicana y del contenido de un vídeo.</p> <p>Lectura de textos en los que dos jóvenes dicen hacer cada lunes, del <i>blog</i> de una joven que relata cómo es su día como naturalista en Brasil, de la rutina diaria de una joven sudafricana y de un artículo sobre la rutina diaria de un joven ugandés.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL CSC CD</p>
<p>Conocimiento y respeto hacia la rutina diaria de cada compañero y comparación de nuestras rutinas con las de los jóvenes de otros países.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto hacia la rutina diaria de cada compañero y las diferencias en las rutinas matinales de los jóvenes de otros países.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Desarrollo de interacciones comunicativas en las que se comenta lo que cada cual hace por las mañanas y se compara la propia rutina diaria con la de una joven sudafricana, y de presentaciones a la clase de lo que un compañero hace cada mañana y del <i>Project</i>.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases sobre rutinas o actividades diarias usando el <i>Present simple</i> (afirmativo y negativo), de un texto explicando lo que un compañero hace cada mañana antes de ir al centro educativo, de frases comparando la rutina diaria del compañero con la de una joven sudafricana, de frases con información sobre la rutina diaria de uno mismo y de los miembros de su familia, y del <i>storyboard</i> del <i>Project: The secret life of a superhero</i>.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

UNIDAD 10 INFORMATION – Do we have art on Fridays?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de cuatro monólogos sobre otros tantos aparatos digitales.
- Escucha y comprensión de tres conversaciones sobre el uso de dispositivos digitales.
- Visualización y comprensión de un vídeo: *Information*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se comentan las preferencias y habilidades personales en relación con las asignaturas.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde a cuestiones sobre la escuela.
- Interacción oral en pareja en la que se habla de algún aparato digital y el uso que se le da.
- Interacción oral por parejas en la que se formulan y responden las preguntas de un cuestionario.
- Interacción oral en grupo en la que se preguntan con qué frecuencia hacen distintas actividades con aparatos digitales.
- Presentación a la clase de la información acerca de la frecuencia con que los compañeros realizan distintas actividades con aparatos digitales.
- *Project*: grabación de un video para ver en clase.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de una historia en viñetas sobre preferencias por asignaturas.
- Lectura y comprensión de horarios escolares.
- Lectura y comprensión de lo que dos alumnos escriben sobre la escuela.
- Lectura y comprensión de la información sobre el modelo australiano de educación a distancia (*Culture: The School of the Air*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando el *Present simple* (interrogativo y respuestas cortas).
- Compleción de las preguntas de un cuestionario usando *How much / How many*.
- Compleción de frases con *any, lots, many* y *much*.
- Redacción de preguntas sobre la frecuencia con que se hace algo.
- Redacción de un texto sobre lo que hacen algunos compañeros con aparatos digitales y con qué frecuencia.
- *Project*: *Design a poster advert*, para publicitar un dispositivo digital.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Hablar sobre preferencias y habilidades en relación con las asignaturas.
- Enunciar lo que se hace con algunos dispositivos digitales y con qué frecuencia.

Vocabulario:

- Asignaturas: *Music / Science / Spanish / Geography / English / IT (Information Technology) / Art / History / PE (Physical Education) / Maths.*
- Aparatos de tecnología digital: *computer / smartphone / memory stick / digital camera / tablet.*
- Usos de dispositivos digitales: *download music / look at websites / send emails / read and send texts / store information / take photos / watch films.*
- Períodos de tiempo: *on (Mondays) / in a week / at the weekend / in a day / in a month.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple* (interrogativo y respuestas cortas).
- *How much-uncountable nouns* y *How many-countable nouns.*

Pronunciación y ortografía:

- --

Lenguaje del aula:

- *Look at the pictures. Put the letters in the right order to make the school subjects.*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Complete the sentences. Talk to your partner about the subjects.*
- *Read the story and answer the questions.*
- *Read the story again and number the sentences in order.*
- *Underline questions in the story which start with 'Do' or 'Does'. Then underline the short answers. Listen and check.*
- *Choose the right word to complete the sentences about the present simple.*
- *Look at Katie's school timetable and complete questions and answers 1–3. Then answer questions 4–5 with information about you.*
- *Make questions. Then ask and answer with your partner.*
- *Match the activities to the things in the photos. Some things have more than one activity.*
- *Listen to four people talking about the things in the photos. Write the things under the right person. What do they do with them? Listen again and complete the table.*
- *Tell your partner about your things. What do you use them for?*
- *Read the questions. Then complete the sentences with 'how much' or 'how many'.*
- *Choose the right words to complete the questions. Then tick (✓) the answers for you.*
- *Ask and answer the quiz questions with your partner.*
- *Make a table like the one below. Make six questions from the words in the boxes and write them in the table.*
- *Complete the Me column of the table with information about you. Then ask three friends. Put their names at the top of the table and write short answers.*
- *Tell your class about your friends.*
- *Write four things about your friends. Use 'and', 'but' and 'also'.*
- *Read Part 1. Choose the correct words to complete the sentences.*
- *Read Part 2. Then read the sentences and write 'yes' or 'no'.*

- *Match the technology words in the box to the definitions.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Deducir y practicar el uso de *do/does* en las respuestas cortas del *Present simple*.
- Deducir y practicar el uso de *How much ...? / How many ...?* con nombres incontables y contables.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respetar las preferencias hacia unas u otras asignaturas que manifiestan los compañeros.
- Conocer para qué se usan diferentes dispositivos digitales y tener una actitud autocrítica en relación con la frecuencia de su uso.
- *Culture: The School of the Air*: modelo australiano de educación a distancia.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
<p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p>	<p>Visualizar un vídeo: <i>Information</i>.</p> <p>Escuchar tres conversaciones sobre el uso de dispositivos digitales.</p> <p>Escuchar cuatro monólogos sobre otros tantos aparatos digitales.</p>
HABLAR / CONVERSAR	
<p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p>	<p>Presentación de los <i>Projects</i>. Presentación a la clase de la información acerca de la frecuencia con que los compañeros realizan distintas actividades con aparatos digitales.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se comentan las preferencias y habilidades personales en relación con las asignaturas. Interacción oral en pareja en la que se habla de algún aparato digital y el uso que se le da. Interacción oral en grupo en la que se preguntan con qué frecuencia hacen distintas actividades con aparatos digitales.</p>

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Interacción oral por parejas en la que se formulan y responden las preguntas de un cuestionario.

Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde a cuestiones sobre la escuela

Interpretar horarios escolares.

Leer y comprender lo que dos alumnos escriben sobre la escuela.

Leer y comprender una historia en viñetas sobre preferencias por asignaturas. Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Leer y comprender las secciones de *Reference*.

Comprender y apreciar la información sobre el modelo australiano de educación a distancia (*Culture: The School of the Air*).

Completar frases usando el *Present simple* (interrogativo y respuestas cortas) y *any*, *lots*, *many* y *much*.

Redactar un texto sobre lo que hacen algunos compañeros con aparatos digitales y con qué frecuencia.

Completar preguntas de un cuestionario usando *How much / How many*. Redactar preguntas sobre la frecuencia con que se hace algo.

Project: Design a poster advert, para publicitar un dispositivo digital.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Manejar horarios escolares.

Completar tablas.

Tener una actitud crítica en relación con el abuso de dispositivos digitales.

Competencia digital

<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p>	<p>Buscar imágenes para la elaboración de los <i>Projects</i>.</p> <p>Utilizar las NNTT para la realización de los <i>Projects</i>.</p> <p>Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.</p>
---	--

Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p>	<p>Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.</p> <p>Respetar las preferencias hacia unas u otras asignaturas que manifiestan los compañeros.</p>
--	--

Conciencia y expresiones culturales

<p>Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.</p> <p>Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.</p>	<p>Cuidar la elaboración de los <i>Projects</i>, de manera que la información esté bien presentada (equilibrar contenidos y estética).</p> <p>Conocer los nombres en inglés de las asignaturas escolares y establecer paralelismos con las nuestras.</p>
--	--

Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.</p> <p>Seguir las instrucciones dadas para elaborar los <i>Projects</i>.</p> <p>Deducir y practicar el uso de <i>do/does</i> en las respuestas cortas del <i>Present simple</i>.</p> <p>Deducir y practicar el uso de <i>How much ...? / How many ...?</i> con nombres incontables y contables.</p>
---	--

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.</p> <p>Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de <i>Writing</i> de la unidad.</p> <p>Realizar con suficiente profundidad y esmero los <i>Projects</i>.</p>
--	---

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Asumir el compromiso de hacer un uso equilibrado de dispositivos digitales.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Respetar a los compañeros con independencia de sus preferencias en relación con las asignaturas.

Educación para la salud

- Tener una actitud autocrítica en relación con la frecuencia de uso de dispositivos digitales para prevenir conductas de abuso o adicción.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología/Informática: dispositivos digitales.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico usado para asignaturas, dispositivos de tecnología digital, sus usos y períodos de tiempo.
- Utilizar adecuadamente la expresión el *Present simple* (interrogativo y respuestas cortas) y *How much-uncountable nouns* y *How many-countable nouns*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto por las preferencias hacia unas u otras asignaturas que manifiestan los compañeros, la diferencia entre usos y abuso de dispositivos digitales y un modelo australiano de educación a distancia.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: cuatro monólogos sobre otros tantos aparatos digitales, tres conversaciones sobre el uso de dispositivos digitales y el contenido de un vídeo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas para comentar las preferencias y habilidades personales en relación con las asignaturas, para preguntar y responder a cuestiones sobre la escuela, para hablar de algún aparato digital y el uso que se le da, para formular y responder a un cuestionario, y para preguntar con qué frecuencia hacen distintas actividades con aparatos digitales, presentación a la clase de la información acerca de la frecuencia con que los compañeros realizan distintas actividades con aparatos digitales para preguntar y grabación de un vídeo.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: una historia en viñetas sobre preferencias por asignaturas, varios horarios escolares, lo que dos alumnos escriben sobre la escuela y la información sobre el modelo australiano de educación a distancia.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando el *Present simple* (interrogativo y respuestas cortas) y usando *any*, *lots*, *many* y *much*, preguntas de un cuestionario usando *How much / How many* y sobre la frecuencia con que se hace algo, un texto sobre lo que hacen algunos compañeros con aparatos digitales y con qué frecuencia y el texto publicitario de un dispositivo digital.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico usado para nombrar asignaturas, dispositivos de tecnología digital y sus usos, y períodos de tiempo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común utilizado para nombrar asignaturas, dispositivos de tecnología digital y sus usos, y períodos de tiempo.	CL CSC CEC CD
Práctica del uso y formación del <i>Present simple</i> (interrogativo y respuestas cortas) y de <i>How much-uncountable nouns</i> y <i>How many-countable nouns</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar sobre preferencias y habilidades en relación con las asignaturas, y enunciar lo que se hace con algunos dispositivos digitales y con qué frecuencia.	CL CSC CD
Escucha de cuatro monólogos sobre otros tantos aparatos digitales, de tres conversaciones sobre el uso de dispositivos digitales y del contenido de un vídeo. Lectura de una historia en viñetas sobre preferencias por asignaturas, varios horarios escolares, de lo que dos alumnos escriben sobre la escuela y de la información sobre el modelo australiano de educación a distancia.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC
Conocimiento de la diversidad en el	Conocer y utilizar aspectos	CL CSC

<p>grupo de preferencias hacia unas u otras asignaturas, de la diferencia entre usos y abuso de dispositivos digitales y de un modelo australiano de educación a distancia.</p>	<p>socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el grupo de preferencias hacia unas u otras asignaturas, de la diferencia entre usos y abuso de dispositivos digitales y de un modelo australiano de educación a distancia.</p>	<p>CEC CMCT</p>
<p>Desarrollo de interacciones comunicativas para comentar las preferencias y habilidades personales en relación con las asignaturas, para preguntar y responder a cuestiones sobre la escuela, para hablar de algún aparato digital y el uso que se le da, para formular y responder a un cuestionario, y para preguntar con qué frecuencia hacen distintas actividades con aparatos digitales, de la presentación a la clase de la información acerca de la frecuencia con que los compañeros realizan distintas actividades con aparatos digitales para preguntar y de la grabación de un video.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CD SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases usando el <i>Present simple</i> (interrogativo y respuestas cortas) y usando <i>any</i>, <i>lots</i>, <i>many</i> y <i>much</i>, de preguntas de un cuestionario usando <i>How much / How many</i> y sobre la frecuencia con que se hace algo, de un texto sobre lo que hacen algunos compañeros con aparatos digitales y con qué frecuencia, y del texto publicitario de un dispositivo digital.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC CD SIEE</p>

UNIDAD 11 HE'S FAMOUS – I always read my emails

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la entrevista a un joven cantante brasileño famoso en su país.
- Escucha y comprensión de un concurso televisivo en el que la participante responde a preguntas sobre una famosa.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde sobre preferencias personales de música, televisión...
- *Role-play* por parejas simulando una entrevista a un personaje famoso.
- Aplicación a la clase del cuestionario del *Project: Favourites in the school*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la entrevista a un joven tenista argentino.
- Lectura y comprensión de la página *web* de dos jóvenes famosas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción/compleción de frases y preguntas usando *always, often, sometimes* y *never*.
- Redacción/compleción de preguntas usando *Who, What, Where, When* y *How often*.
- Redacción de preguntas que se harían a una persona famosa y a otra favorita.
- Redacción del cuestionario del *Project: Favourites in the school*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Formular *Wh- questions*.
- Utilizar con propiedad los adverbios de frecuencia.

Vocabulario:

- Entretenimiento: *fans / band / TV show / newspaper / famous person / song / movie / concert*.
- Palabras con dos significados: *catch / come / get / meet / see / things / think*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Adverbios de frecuencia: *always, often, sometimes* y *never*.
- *Wh- questions* (*Who / What / Where / When / How often*).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *Wh- questions*.

Lenguaje del aula:

- *Look at the photo and answer the questions.*
- *Read the sentences about José. Then listen to José answering questions on TV. Write 'yes' or 'no'.*
- *Match the words and the meanings. You can use a dictionary to help you.*
- *Listen and repeat.*
- *Listen to the conversation in Exercise 2 again. Tick () the words in Exercise 3 when you hear them. You don't hear one word.*
- *Ask and answer with your partner.*
- *Read the examples from the recording and write the words in red under the right picture.*
- *Choose the correct word in blue.*
- *Write the sentences with an adverb of frequency in the right place. Use the pictures to help you.*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Complete the sentences with 'always', 'often', 'sometimes' or 'never'. Compare your answers with your partner.*
- *Read about Sebastian Perez and choose the right words to complete the sentences.*
- *Match the question words with the answers.*
- *Complete the questions.*
- *Listen to the Wh- questions from Exercise 3. Does the voice go up or down?*
- *Listen again and repeat. Then ask and answer the questions with your partner.*
- *Complete each pair of sentences with a word from the box.*
- *Work with a partner. Write 10 questions to ask a famous person.*
- *Work with a partner. Take turns to be a famous person. Ask and answer the questions in Exercise 7 with your partner.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Deducir la gradación de varios adverbios de frecuencia.
- Deducir la ubicación en la oración de los adverbios de frecuencia.
- Deducir el significado y usar *Wh- questions*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respetar los gustos de los compañeros (grupo de música, programas de televisión...).
- Reconocer las presiones mediática y del grupo de iguales a la hora de generar gustos personales.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.</p>	<p>Escuchar un concurso televisivo en el que la participante responde a preguntas sobre una famosa.</p> <p>Escuchar la entrevista a un joven cantante brasileño famoso en su país.</p> <p>Aplicación a la clase del cuestionario del <i>Project: Favourites in the school</i>.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde sobre preferencias personales de música, televisión...</p> <p><i>Role-play</i> por parejas simulando una entrevista a un personaje famoso.</p> <p>Leer y comprender la página <i>web</i> de dos jóvenes famosas.</p> <p>Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>.</p> <p>Leer y comprender las secciones de <i>Reference</i>.</p> <p>Leer e interpretar la entrevista a un joven tenista argentino.</p> <p>Reconocer la lectura como mecanismo para conocer aspectos de las personas que admiramos.</p> <p>Completar/redactar frases y preguntas usando <i>always, often, sometimes</i> y <i>never</i>. Completar/redactar preguntas usando <i>Who, What, Where, When</i> y <i>How often</i>. Redactar preguntas que se harían a una persona famosa y a otra favorita.</p> <p>Completar/redactar frases usando <i>always, often, sometimes</i> y <i>never</i>..</p>

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Redactar el cuestionario del *Project: Favourites in the school*.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Completar tablas y resolver sopas de letras.

Competencia digital

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Utilizar las NNTT para la realización del *Project*.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respetar los gustos de los compañeros (grupo de música, programas de televisión...) y reconocer las presiones mediática y del grupo de iguales a la hora de generar gustos personales.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Elaborar el *Project* con creatividad.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.
Seguir las instrucciones dadas para elaborar el *Project*.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Deducir la gradación de varios adverbios de frecuencia y su ubicación en la oración.
Deducir el significado y usar *Wh- questions*.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de *Writing* de la unidad.
Realizar con suficiente profundidad y esmero el *Project*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Mostrar interés y respeto por los gustos o preferencias de sus compañeros.

Educación para el consumo

- Reconocer las presiones mediática y del grupo de iguales a la hora de generar gustos o preferencias personales.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- --

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el entretenimiento y palabras con dos significados.
- Utilizar adecuadamente adverbios de frecuencia (*always, often, sometimes* y *never*) y las *Wh- questions* (*Who / What / Where / When / How often*).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de las *Wh- questions*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a los gustos o preferencias de los compañeros y el hecho de que muchos gustos o preferencias personales surgen de las presiones mediática y/o del grupo de iguales.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la entrevista a un joven cantante brasileño famoso en su país y un concurso televisivo en el que la participante responde a preguntas sobre una famosa.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacción comunicativa en la que se pregunta y responde sobre preferencias personales de música, televisión..., *role-play* por parejas simulando una entrevista a un personaje famoso y aplicación a la clase del cuestionario del *Project*.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la entrevista a un joven tenista argentino y la página *web* de dos jóvenes famosas.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases y preguntas usando *always, often, sometimes* y *never*, preguntas usando *Who, What, Where, When* y *How often*, preguntas que se harían a una persona famosa y a otra favorita, y el cuestionario del *Project*.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el entretenimiento y de palabras con dos significados.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común relacionado con el entretenimiento y de palabras con dos significados.	CL CSC
Práctica del uso y formación de adverbios de frecuencia (<i>always, often, sometimes</i> y <i>never</i>) y las <i>Wh-questions</i> (<i>Who / What / Where / When / How often</i>).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: formular <i>Wh-questions</i> y utilizar con propiedad los adverbios de frecuencia.	CL
Práctica de la pronunciación de <i>Wh-questions</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente <i>Wh-questions</i> . Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la entrevista a un joven cantante brasileño famoso en su país y de un concurso televisivo en el que la participante responde a preguntas sobre una famosa. Lectura de la entrevista a un joven tenista argentino y de la página <i>web</i> de dos jóvenes famosas.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
Conocimiento de la diversidad de gustos o preferencias dentro del grupo en relación a películas, música, programas de televisión, etc., y reconocimiento de que en muchos de estos casos interviene la presión mediática y la presión del propio grupo.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a los gustos o preferencias de los compañeros y las presiones mediática y del grupo de iguales en la generación de esos gustos.	CL CSC

<p>Desarrollo de una interacción comunicativa en la que se pregunta y responde sobre preferencias personales de música, televisión..., de un <i>role-play</i> por parejas simulando una entrevista a un personaje famoso y de la aplicación a la clase del cuestionario del <i>Project</i>.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases y preguntas usando <i>always</i>, <i>often</i>, <i>sometimes</i> y <i>never</i>, de preguntas usando <i>Who</i>, <i>What</i>, <i>Where</i>, <i>When</i> y <i>How often</i>, de preguntas que se harían a una persona famosa y a otra favorita, y del cuestionario del <i>Project</i>.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

UNIDAD 12 WORKING LIFE – What does she do?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de tres conversaciones mencionando ocupaciones y acciones en ese momento.
- Escucha y comprensión de la conversación entre un camarero y una cliente.
- Escucha y comprensión de cinco breves conversaciones entre un camarero y diferentes clientes.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas para practicar conversaciones en las que mencionar ocupaciones y decir lo que se hace en ese momento.
- *Role-play* por parejas en el que se simula una situación camarero-cliente.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la información que una joven da sobre el trabajo y lo que hacen en ese momento algunos familiares y amistades.
- Lectura y comprensión de la historia de viñetas sobre el trabajo de camarero.
- Lectura y comprensión de la carta de un bar-restaurante.
- Lectura y comprensión del correo electrónico de un joven de vacaciones en Italia.
- Lectura y comprensión de los ejercicios con moneda británica (*Maths: Coins and money*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases y de conversaciones usando *Present simple* y *Present continuous*.
- Compleción de preguntas con *Can / Can you*.
- Redacción de frases sobre uno mismo en relación con la comida.
- Redacción de problemas con moneda británica.
- Redacción de un correo electrónico contando lo que se hace por las mañanas y por las tardes y lo que se está haciendo en ese momento.
- *Project: Create a menu*, la carta de un bar-restaurante.
- *Project: moneda en otro país de habla inglesa*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Nombrar ocupaciones laborales.
- Decir lo que se está haciendo en ese momento.
- Entender el menú de un restaurante.
- Preguntar a alguien lo que desea tomar.

Vocabulario:

- Trabajos y ocupaciones: *doctor / drive / (bus) driver / job / learn / student / study / teacher / test / waiter-waitress / work.*
- Comida: *lunch / (vegetable/tomato) soup / bread / (cheese and tomato/egg) sandwich / drinks / (apple/orange) juice / water / tea / coffee / hot meals / chicken / rice / fish & chips / pasta / meat / pizza / deserts / ice cream / chocolate / vanilla.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple y Present continuous.*
- *Can: petición (request) y permiso (permission).*

Pronunciación y ortografía:

- --

Lenguaje del aula:

- *Read about Sue's family again and answer the questions.*
- *Find these words in the text. Are they verbs or nouns? Put them in the correct column. One word goes in both columns.*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Make ten true sentences. Compare with your partner.*
- *Listen and say 'yes' or 'no'.*
- *Look at sentences A and B.*
- *Complete the sentences with present simple or present continuous.*
- *Complete the conversations with the verbs (in brackets). Use the present simple or present continuous.*
- *Practise the conversations in Exercise 7 with your partner.*
- *Read the story. Choose the correct word.*
- *Read the story again and match the questions to the answers.*
- *Match sentences 1–3 with a–c.*
- *Complete A's questions with 'Can I' or 'Can you'. Then write B's answers: 'Sure, no problem. / OK. / Yes, of course'.*
- *Match the pictures with things on the menu in picture 1.*
- *Write five sentences about you. Compare with your partner.*
- *Listen and complete the conversation. Then practise with your partner.*
- *Have a conversation in a café. Take turns to be the waiter.*
- *Look at these coins. Match the coins to the numbers in the box. You can use two numbers twice.*
- *Read, think and choose the correct answer.*
- *Do this problem with a partner.*
- *Do these sums. Add (+) the money and find the answers. Then check with a partner. Take turns to say the sums.*
- *Do these sums. Subtract (–) the money and find the answers.*
- *Do these problems with a partner.*
- *Do these sums. Multiply (x) or divide (÷) the money and find the answers.*
- *The money in the United Kingdom is called 'pounds and pence'. What is the money called in your country? How many coins are there? What are they?*
- *Work in pairs. Write some money problems for another pair to answer.*
- *Find out what the money is called in another English-speaking country. How many coins are there? What are they?*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Practicar el uso del *Present simple* y del *Present continuous* con experiencias/acciones propias o del entorno.
- Utilizar el entorno del alumno (en este caso, su familia y amistades) para aumentar vocabulario sobre ocupaciones y trabajos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Valorar por igual todas las profesiones y evitar asociaciones sexistas.
- Mostrar interés por conocer la moneda de países de habla inglesa.
- Reconocer el doble significado de *can*.
- *Maths: Coins and money*: la importancia de saber manejarse con una moneda distinta a la nuestra.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p>	<p>Escuchar las conversaciones entre camareros y clientes.</p> <p>Escuchar tres conversaciones mencionando ocupaciones y acciones en ese momento.</p> <p>Presentación de los <i>Projects</i>.</p> <p><i>Role-play</i> por parejas en el que se simula una situación camarero-cliente.</p> <p>Interacción oral por parejas para practicar conversaciones en las que mencionar ocupaciones y decir lo que se hace en ese momento.</p> <p>Leer y comprender la carta de un bar-restaurante.</p> <p>Leer y comprender la información que una joven da sobre el trabajo y lo que hacen en ese momento algunos familiares y amistades.</p> <p>Leer y comprender un correo electrónico de un joven de vacaciones en Italia.</p>

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Leer y comprender una historia de viñetas sobre el trabajo de camarero.
 Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Leer y comprender las secciones de *Reference*.

Comprender los ejercicios con moneda británica (*Maths: Coins and money*).

Completar frases y conversaciones usando *Present simple* y *Present continuous*.
 Completar preguntas con *Can / Can you*.

Redactar frases sobre uno mismo en relación con la comida.
 Redactar problemas con moneda británica.

Redactar un correo electrónico contando lo que se hace por las mañanas y por las tardes y lo que se está haciendo en ese momento.

Project: Create a menu, la carta de un bar-restaurante.

Project: moneda en otro país de habla inglesa.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Conocer las monedas de diferentes países de habla inglesa.
 Resolver problemas matemáticos.

Completar tablas y resolver crucigramas.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Buscar información e imágenes para la elaboración de los *Projects*.

Utilizar las NNTT para apoyar la realización de los *Projects*.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Valorar por igual todas las profesiones y evitar asociaciones sexistas.

Mostrar interés por conocer la moneda de países de habla inglesa.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Cuidar la elaboración de los *Projects*, de manera que la información esté bien presentada (equilibrar contenidos y estética).

Conocer la moneda de países de habla inglesa.

Conocer el doble significado de *can*.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.

Seguir las instrucciones dadas para elaborar los *Projects*.

Contestar al *Review 9-12*.

Practicar el uso del *Present simple* y del *Present continuous* con experiencias/acciones propias o del entorno. Utilizar el entorno del alumno (en este caso, su familia y amistades) para aumentar vocabulario sobre ocupaciones y trabajos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de *Writing* de la unidad.

Realizar con suficiente profundidad y esmero los *Projects*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Valorar por igual todas las profesiones.

Educación para la igualdad de género

- Evitar asociaciones ocupación laboral-sexo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Matemáticas: resolución de problemas, cálculo y uso de magnitudes (en este caso, unidades la moneda británica).

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la comida y léxico usado para nombrar trabajos y ocupaciones.
- Utilizar adecuadamente el *Present simple* y el *Present continuous*, y *Can* (petición (*request*) y permiso (*permission*)).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la valoración por igual de todas las profesiones y la evitación de asociaciones sexistas (empleo-sexo), el interés por conocer la moneda de países de habla inglesa, el doble significado de *can* y la importancia de saber manejarse con una moneda distinta a la nuestra.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: tres conversaciones mencionando ocupaciones y acciones en ese momento, y varias conversaciones entre camareros y clientes.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: conversaciones en las que mencionar ocupaciones y decir lo que se hace en ese momento y *role-play* por parejas en el que se simula una situación camarero-cliente.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la información que una joven da sobre el trabajo y lo que hacen en ese momento algunos familiares y amistades, la historia de viñetas sobre el trabajo de camarero, la carta de un café, el correo electrónico de un joven de vacaciones en Italia y los enunciados de los ejercicios con moneda británica.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases y de conversaciones usando *Present simple* y *Present continuous*, preguntas con *Can* y *Can you*, frases sobre uno mismo en relación con la comida, problemas con moneda británica, un correo electrónico contando lo que se hace por las mañanas y por las tardes y lo

que se está haciendo en ese momento, la carta de un bar-restaurante e información sobre la moneda en otro país de habla inglesa distinto al Reino Unido.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la comida y léxico usado para nombrar trabajos y ocupaciones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común relacionado con la comida y de léxico usado para nombrar trabajos y ocupaciones.	CL CSC CEC CMCT
Práctica del uso y formación del <i>Present simple</i> y del <i>Present continuous</i> , y de <i>Can</i> (petición (<i>request</i>) y permiso (<i>permission</i>)).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: nombrar ocupaciones laborales, decir lo que se está haciendo en ese momento, entender el menú de un restaurante y preguntar a alguien lo que desea tomar.	CL CSC
Escucha de tres conversaciones mencionando ocupaciones y acciones en ese momento, y de varias conversaciones entre camareros y clientes. Lectura de la información que una joven da sobre el trabajo y lo que hacen en ese momento algunos familiares y amistades, de la historia de viñetas sobre el trabajo de camarero, de la carta de un café, del correo electrónico de un joven de vacaciones en Italia y de la información y de los enunciados de los ejercicios con moneda británica.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC CMCT
Conocimiento de la importancia por igual de todas las profesiones, de la necesidad de evitar asociaciones sexistas (empleo-sexo), de la moneda de países de habla inglesa, del doble significado de <i>can</i> y de la importancia de saber manejarse	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia por igual de todas las profesiones, la necesidad de evitar asociaciones sexistas (empleo-	CL CSC CEC CMCT SIEE

<p>con una moneda distinta a la nuestra.</p>	<p>sexo), la moneda de países de habla inglesa, el doble significado de <i>can</i> y la importancia de saber manejarse con una moneda distinta a la nuestra.</p>	
<p>Desarrollo de conversaciones en las que mencionar ocupaciones y decir lo que se hace en ese momento y de un <i>role-play</i> por parejas en el que se simula una situación camarero-cliente.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases y de conversaciones usando <i>Present simple</i> y <i>Present continuous</i>, de preguntas con <i>Can</i> y <i>Can you</i>, de frases sobre uno mismo en relación con la comida, de problemas con moneda británica, de un correo electrónico contando lo que se hace por las mañanas y por las tardes y lo que se está haciendo en ese momento, de la carta de un bar-restaurant y de información sobre la moneda en otro país de habla inglesa distinto al Reino Unido.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC CEC CMCT CD SIEE</p>

UNIDAD 13 PLACES – Is there a cinema?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la conversación entre tres jóvenes sobre los *paparazzi*.
- Escucha y comprensión de cinco conversaciones sobre lugares en una ciudad.
- Visualización y comprensión de un vídeo: *Places*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se habla de los sitios de nuestra localidad.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se da información sobre sitios de un pueblo o ciudad y su ubicación.
- Interacción oral por parejas en la que se explica por qué una ciudad o un sitio de nuestra ciudad resultan atractivos.
- Presentación a la clase del *Project: My town*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de textos cortos sobre diferentes ciudades.
- Lectura y comprensión del *blog* de una joven sobre Londres.
- Lectura y comprensión del correo electrónico de una joven sobre Edimburgo.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de preguntas usando *Is there a ...?* / *Are there any ...?* y de las respuestas cortas.
- Compleción de frases con *inside, outside, above, below* y *near*.
- Redacción de un texto sobre el sitio de nuestra localidad que uno prefiere.
- Redacción de frases contestando a preguntas sobre la propia vivienda y nuestra localidad.
- Redacción de la información del *Project: My town*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Hablar de lo que podemos encontrar en nuestra localidad.
- Preguntar por y ubicar los diferentes sitios de un pueblo o ciudad.
- Describir lugares.

Vocabulario:

- Lugares urbanos: *museum / hospital / restaurant / university / station / hotel / bank / cinema / supermarket / park / café / tennis club*.
- Adjetivos para describir lugares: *beautiful / cheap / exciting / (not) expensive / great / important / interesting / little / new / safe / tall / big / short / boring / old*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Is there a ...? / Are there any ...?* y respuestas cortas.
- Preposiciones: *inside, outside, above, below* y *near*.

Pronunciación y ortografía:

- --

Lenguaje del aula:

- *Look at the photos and answer the questions. Compare your answers with your partner.*
- *Listen and check.*
- *Listen again. Who says these sentences?*
- *Look at Rosa's photos for the 'Our town' project. Which places do you know?*
- *Look at the word map and at Rosa's photos. Match the photos to the places.*
- *Listen and repeat.*
- *Complete the sentences with the places in a town.*
- *Make a word map of your town. Add other places you know. Then talk to your partner about your town.*
- *Look at the Grammar box and complete these sentences.*
- *Do the activity on page 126.*
- *Look at the photos. What can you see?*
- *Read the texts and match them with the photos.*
- *Read the texts again and answer the questions.*
- *Find these adjectives in the texts.*
- *Read the example and answer the question. Now choose the correct word.*
- *Write the opposite of the adjectives. You can find them in Exercise 4.*
- *Look at the picture and complete the sentences with the prepositions.*
- *Make questions. Then ask and answer with your partner.*
- *Read the four texts on page 82. Which place do you like best? Why? Tell your partner.*
- *Think about your favourite place in your town or city. Use a word map to write some notes about it. Then tell your partner about it.*
- *Write about your favourite place. Use adjectives in your writing. They make it interesting to read.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Utilizar mapas de palabras para afianzar vocabulario y para organizar ideas.
- Utilizar la cotidianidad del alumno (en este caso, la propia localidad) para afianzar vocabulario.
- Utilizar dibujos o gráficos para fijar el significado de preposiciones.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respetar las preferencias de los compañeros por unos u otros lugares de nuestra localidad.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.</p>	<p>Visualizar un vídeo.</p> <p>Escuchar la conversación la conversación entre tres jóvenes sobre los <i>paparazzi</i>. Escuchar cinco conversaciones sobre lugares en una ciudad.</p> <p>Presentación del <i>Project: My town</i>.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se habla de los sitios de nuestra localidad. Interacción oral por parejas en la que se explica por qué una ciudad o un sitio de nuestra ciudad resultan atractivos.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se da información sobre sitios de un pueblo o ciudad y su ubicación.</p> <p>Leer y comprender textos cortos sobre diferentes ciudades.</p> <p>Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>. Leer y comprender el <i>blog</i> de una joven sobre Londres y el correo electrónico de una joven sobre Edimburgo</p> <p>Leer y comprender las secciones de <i>Reference</i>.</p> <p>Completar preguntas usando <i>Is there a ...? / Are there any ...?</i> y de las respuestas cortas. Completar frases con <i>inside, outside, above, below</i> y <i>near</i>.</p> <p>Escribir un texto sobre el sitio de nuestra localidad que uno prefiere. Redactar frases contestando a preguntas sobre la propia vivienda y nuestra localidad.</p>

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Redacción de la información del *Project: My town*.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Utilizar mapas de palabras para organizar ideas.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Interpretar mapas urbanos.

Competencia digital

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Apoyarse en las NNTT para la realización y/o presentación del *Project*.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Leer y participar en *blogs* de estudiantes de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respetar las preferencias de los compañeros por unos u otros lugares de nuestra localidad.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Valorar la lengua inglesa como herramienta para ampliar el número de lectores de nuestros *blogs*.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Elaborar el *Project* con creatividad.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.
Seguir las instrucciones dadas para elaborar el *Project*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Utilizar dibujos o gráficos para fijar el significado de preposiciones.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Utilizar mapas de palabras para afianzar vocabulario.
 Utilizar la cotidianidad del alumno (en este caso, la propia localidad) para afianzar vocabulario.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de *Writing* de la unidad.
 Realizar con suficiente profundidad y esmero el *Project*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Mostrar respeto por las preferencias de los compañeros hacia unos u otros lugares de nuestra localidad.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- --

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico usado para nombrar lugares urbanos y adjetivos para describirlos.
- Utilizar adecuadamente *Is there a ...? / Are there any ...?* y las correspondientes respuestas cortas, y las preposiciones *inside, outside, above, below* y *near*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto de las razones que tienen los compañeros para preferir unos u otros lugares de nuestra localidad.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la conversación entre tres jóvenes sobre los *paparazzi*, cinco conversaciones sobre lugares en una ciudad y el contenido de un vídeo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que se habla de los sitios de nuestra localidad, se pregunta y se da información sobre sitios de un

pueblo o ciudad y su ubicación, y en las que se explica por qué una ciudad o un sitio de nuestra ciudad resultan atractivos, y presentación a la clase del *Project*.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: textos cortos sobre diferentes ciudades, el *blog* de una joven sobre Londres y el correo electrónico de una joven sobre Edimburgo.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: preguntas usando *Is there a ...? / Are there any ...?* y de las correspondientes respuestas cortas, frases con *inside, outside, above, below* y *near*, un texto sobre el sitio de nuestra localidad que uno prefiere, frases contestando a preguntas sobre la propia vivienda y nuestra localidad y la información del *Project: My town*.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico usado para nombrar lugares urbanos y de adjetivos para describirlos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común utilizado para nombrar lugares urbanos y de adjetivos para describirlos.	CL CSC
Práctica del uso y formación de <i>Is there a ...? / Are there any ...?</i> y de las correspondientes respuestas cortas, y de las preposiciones <i>inside, outside, above, below</i> y <i>near</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar de lo que podemos encontrar en nuestra localidad, preguntar por y ubicar los diferentes sitios de un pueblo o ciudad, y describir lugares.	CL CSC
Escucha de la conversación entre tres jóvenes sobre los <i>paparazzi</i> , de cinco conversaciones sobre lugares en una ciudad y del contenido de un vídeo. Lectura de textos cortos sobre diferentes ciudades, del <i>blog</i> de una joven sobre Londres y del correo electrónico de una joven sobre Edimburgo.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CD
Conocimiento y respeto hacia las razones que justifican que cada compañero tenga preferencias por distintos sitios de nuestra localidad.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto hacia las razones que justifican que cada	CL CSC

	compañero tenga preferencias por distintos sitios de nuestra localidad.	
Desarrollo de interacciones comunicativas en las que se habla de los sitios de nuestra localidad, se pregunta y se da información sobre sitios de un pueblo o ciudad y su ubicación, y se explica por qué una ciudad o un sitio de nuestra ciudad resultan atractivos, y de la presentación a la clase del <i>Project</i> .	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE
Redacción o elaboración de frases sobre rutinas o actividades diarias usando el <i>Present simple</i> (afirmativo y negativo), de un texto explicando lo que un compañero hace cada mañana antes de ir al centro educativo, de frases comparando la rutina diaria del compañero con la de una joven sudafricana, de frases con información sobre la rutina diaria de uno mismo y de los miembros de su familia, y del <i>storyboard</i> del <i>Project: The secret life of a superhero</i> .	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 14 GOING OUT – Why are they doing that?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de las conversaciones de una joven con sus amigos para quedar con ellos.
- Escucha y comprensión de las conversaciones de un joven con sus amigos proponiendo diferentes planes.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se comenta lo que se recuerda de una viñeta.
- Interacción oral por parejas en la que se saluda y se responde al saludo interesándose por cómo se encuentra el otro.
- *Role-play* por parejas simulando que se queda para hacer algo.
- Interacción oral por parejas en la que se comenta lo que cada cual hace cuando sale los fines de semana.
- Interacción oral en trío en la que se hacen planes para salir durante el fin de semana.
- Interacción oral por parejas en la que se enuncian números.
- Interacción oral por parejas en la que se juega a adivinar el hito al que se refiere la frase que pronuncia el compañero sobre uno de los cuatro lugares especiales vistos.
- Juego por parejas en el que uno hace preguntas para adivinar el nombre de un lugar especial.
- Presentación por grupos del *Project: A weekend diary*, el plan para enseñar nuestra localidad y área a un estudiante extranjero de visita el fin de semana.
- Presentación del póster sobre un lugar especial o famoso.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de una historia en viñetas sobre la excursión al campo de una familia.
- Lectura y comprensión de la información en fotos o dibujos que sugieren diversas posibilidades para salir.
- Lectura y comprensión de la descripción del picnic de una familia.
- Lectura y comprensión de la información sobre algunos lugares especiales (*Culture: Important places around the world*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando *Let's ...* y *Shall we ...?*
- Elaboración de un diario con actividades a realizar.
- Redacción de preguntas con *Why ...?* y respuestas con *Because ...*
- Redacción de frases con *because* explicando cosas sobre uno mismo.
- Redacción de frases dando información personal sobre la realización de actividades.
- Descripción de una viñeta.

- *Project*: póster sobre un lugar especial o famoso.
- *Project*: *A weekend diary*, el plan para enseñar nuestra localidad y área a un estudiante extranjero de visita el fin de semana.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Preguntar por la razón de algo y dar el porqué.
- Saludar y responder al saludo.
- Proponer planes y concertarlos.

Vocabulario:

- Día de campo: *picnic / cow / grass / river / tree*.
- Expresiones para saludar: *Hello / Hi / How are you? / I'm fine/good/great, thanks. / And you? / How are you doing?*
- Expresiones para salir: *go + -ing / go out with ... / go to ... / meet ... / visit ...*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Why ...? y because*.
- Expresiones para proponer planes: *Let's ... / Shall we ...?*

Pronunciación y ortografía:

- --

Lenguaje del aula:

- *Read the story and look at the pictures. Choose the right words to complete the sentences.*
- *Look at the words in the box. Find these things in the pictures.*
- *Read the story again. Match the sentences with the pictures. Number the sentences in the order of the story.*
- *Read the story again. Match the questions to the answers.*
- *Write sentences with 'because'. Then compare your sentences with your partner.*
- *Write questions for these answers.*
- *Look at picture 1 of the story for one minute. Then close your book. Talk with your partner. What can you remember?*
- *Write a description of picture 1.*
- *Anya wants to meet her friends at the weekend. Listen and write the names in her diary.*
- *Listen again and write the times in Anya's diary.*
- *Talk to people in your class.*
- *Complete this part of Anya's conversation with Penny. Use the Grammar box to help you.*
- *Listen and check.*
- *Practise the conversation in Exercise 4 with your partner. Change the times and places.*
- *Match 1–5 with a–j. There is more than one answer.*

- Tick () the things in Exercise 6 which you do on Saturday and Sunday. Tell your partner.
- Make a diary like Anya's. Look at the adverts and choose two activities. Write the activities and times in your diary.
- Talk to three friends. Make plans for Saturday and Sunday. See page 127 for an example conversation.
- Read the first paragraph and look at pictures A, B, C and D. Can you name these places? What countries are they in?
- Read the texts once to check your answers. Then read them again and complete the table.
- Match the numbers with the words. Then listen, check and repeat.
- Practise saying these numbers with your partner.
- Use the table to make sentences about the places. Your partner must say the name of the place.
- Look at the photographs E–H. Do you know these places?
- Student A, turn to page 127. You have information about places E and F. Student B, turn to page 129. You have information about places G and H. Ask and answer about the places.

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Utilizar tablas para organizar datos e información.
- Aprender a enunciar cifras practicando con cantidades diversas y progresivamente mayores.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocer y distinguir el uso del punto y de la coma (arriba o abajo) para escribir cifras en inglés y compararlo con cómo lo hacemos en nuestro código matemático.
- Mostrar interés por conocer lugares famosos de diferentes partes del mundo y del propio entorno.
- *Culture: Important places around the world:* cuatro lugares especiales (Angkor Wat, Machu Picchu, Taj Mahal y Stonehenge).

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
<p>Comunicación lingüística</p> <p>ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p>	<p>Escuchar las conversaciones de una joven con sus amigos para quedar con ellos y las de un joven con sus amigos proponiendo diferentes planes.</p> <p>Presentación de los <i>Projects</i>.</p>

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato

Interacción oral por parejas en la que se saluda y se responde al saludo interesándose por cómo se encuentra el otro.

Interacción oral por parejas en la que se comenta lo que se recuerda de una viñeta.
Interacción oral por parejas en la que se comenta lo que cada cual hace cuando sale los fines de semana.

Interacción oral por parejas en la que se enuncian números.

Interacción oral por parejas en la que se juega a adivinar el hito al que se refiere la frase que pronuncia el compañero sobre uno de los cuatro lugares especiales vistos.

Juego por parejas en el que uno hace preguntas para adivinar el nombre de un lugar especial.

Role-play por parejas simulando que se queda para hacer algo.

Leer y comprender la información en fotos o dibujos que sugieren diversas posibilidades para salir.

Leer y comprender una historia en viñetas sobre la excursión al campo de una familia. Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Leer y comprender las secciones de *Reference*.

Leer y comprender la descripción del picnic de una familia.

Comprender la información sobre algunos lugares especiales (*Culture: Important places around the world*).

Completar frases usando *Let's ...* y *Shall we ...?*

Redactar preguntas con *Why ...?* y respuestas con *Because ...*
Describir una viñeta.

Redactar frases con *because* explicando cosas sobre uno mismo.

Redactar frases dando información personal sobre la realización de actividades.

Project: A weekend diary, el plan para enseñar nuestra localidad y área a un estudiante extranjero de visita el fin de

correctos y bien estructurados.

semana.
Project: póster sobre un lugar especial o famoso.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

<p>Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.</p> <p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p> <p>Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.</p>	<p>Utilizar tablas para clasificar/ordenar datos e información relevante.</p> <p>Nombrar cifras.</p> <p>Completar tablas.</p>
---	---

Competencia digital

<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p>	<p>Buscar imágenes e información para la elaboración de los <i>Projects</i>.</p> <p>Utilizar las NNTT para la realización de los <i>Projects</i>.</p> <p>Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.</p>
---	--

Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p>	<p>Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.</p>
--	--

Conciencia y expresiones culturales

<p>Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.</p> <p>Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.</p>	<p>Cuidar la elaboración de los <i>Projects</i>, de manera que la información esté bien presentada (equilibrar contenidos y estética).</p> <p>Conocer lugares importantes o famosos.</p> <p>Conocer y distinguir el uso del punto y de la coma (arriba o abajo) para escribir cifras en inglés y compararlo con cómo lo hacemos en nuestro código matemático.</p>
--	---

Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.</p> <p>Seguir las instrucciones dadas para elaborar los <i>Projects</i>.</p> <p>Aprender a enunciar cifras practicando con cantidades diversas y progresivamente mayores.</p> <p>Utilizar tablas para organizar datos e información.</p>
--	---

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de <i>Writing</i> de la unidad. Realizar con suficiente profundidad y esmero los <i>Projects</i> .

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.

Educación para la convivencia

- Reconocer que en todos los países hay lugares que tienen importancia por unas u otras razones (religión, arte, cultura...).

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- CC. Sociales: lugares importantes del mundo y las razones que los hacen importantes.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con salidas al campo y expresiones usadas en los saludos y para salir.
- Utilizar adecuadamente *Why ...?* y *because*, y expresiones para proponer planes (*Let's ... / Shall we ...?*).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el uso del punto y de la coma (arriba o abajo) para escribir cifras en inglés y compararlo con nuestro código matemático, y el interés por conocer lugares o espacios famosos.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: las conversaciones de una joven con sus amigos para quedar con ellos y las de un joven con sus amigos proponiendo diferentes planes.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas para comentar lo que se recuerda de una viñeta, para saludar y responder al saludo interesándose por cómo se encuentra el otro, para comentar lo que cada cual hace cuando sale los

fines de semana, para hacer planes de cara a salir durante el fin de semana, para enunciar números y para adivinar el hito al que se refiere la frase que pronuncia el compañero sobre uno de los cuatro lugares especiales vistos, *role-play* por parejas simulando que se queda para hacer algo, juego por parejas en el que uno hace preguntas para adivinar el nombre de un lugar especial, presentación a la clase póster sobre un lugar especial o famoso, y presentación por grupos del plan para enseñar nuestra localidad y área a un estudiante extranjero de visita el fin de semana.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: una historia en viñetas sobre la excursión al campo de una familia, la información en fotos o dibujos que sugieren diversas posibilidades para salir, la descripción del picnic de una familia y la información sobre algunos lugares especiales.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando *Let's ...* y *Shall we ...?*, preguntas con *Why ...?* y respuestas con *Because ...*, frases con *because* explicando cosas sobre uno mismo, frases dando información personal sobre la realización de actividades, descripción de una viñeta, un póster sobre un lugar especial o famoso, y el plan para enseñar nuestra localidad y área a un estudiante extranjero de visita el fin de semana.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con salidas al campo y expresiones usadas en los saludos y para salir.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común relacionado con salidas al campo y expresiones usadas en los saludos y para salir.	CL CSC
Práctica del uso y formación de <i>Why ...?</i> y <i>because</i> , y de expresiones para proponer planes (<i>Let's ... / Shall we ...?</i>).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: preguntar por la razón de algo y dar el porqué, saludar y responder al saludo, y proponer planes y concertarlos.	CL CSC
Escucha de las conversaciones de una joven con sus amigos para quedar con ellos y las de un joven con sus amigos proponiendo diferentes planes. Lectura de una historia en viñetas sobre la excursión al campo de una familia, de la información en fotos o dibujos que sugieren diversas posibilidades para salir, de la descripción del picnic de una familia	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC

<p>y de la información sobre algunos lugares especiales.</p>		
<p>Conocimiento del uso del punto y de la coma (arriba o abajo) para escribir cifras en inglés y comparación con nuestro código matemático, e interés por conocer lugares o espacios famosos.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el uso del punto y de la coma (arriba o abajo) para escribir cifras en inglés y comparación con nuestro código matemático, y el interés por conocer lugares o espacios famosos.</p>	<p>CL CSC CD CMCT</p>
<p>Desarrollo de interacciones comunicativas para comentar lo que se recuerda de una viñeta, para saludar y responder al saludo interesándose por cómo se encuentra el otro, para comentar lo que cada cual hace cuando sale los fines de semana, para hacer planes de cara a salir durante el fin de semana, para enunciar números y para adivinar el hito al que se refiere la frase que pronuncia el compañero sobre uno de los cuatro lugares especiales vistos, del <i>role-play</i> por parejas simulando que se queda para hacer algo, de un juego por parejas en el que uno hace preguntas para adivinar el nombre de un lugar especial, de la presentación a la clase póster sobre un lugar especial o famoso, y de la presentación por grupos del plan para enseñar nuestra localidad y área a un estudiante extranjero de visita el fin de semana.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CEC SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases usando <i>Let's ...</i> y <i>Shall we ...?</i>, preguntas con <i>Why ...?</i> y respuestas con <i>Because ...</i>, de frases con <i>because</i> explicando cosas sobre uno mismo, de frases dando información personal sobre la realización de actividades, de la descripción de una viñeta, de un póster sobre un lugar especial o famoso, y del plan para enseñar nuestra localidad y área a un estudiante extranjero de visita el fin de semana.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC CEC CD SIEE</p>

UNIDAD 15 CLOTHES – He’s wearing José’s jacket**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de una conversación entre jóvenes sobre intercambiar ropa.
- Escucha y comprensión de la conversación entre dos jóvenes acerca de unas fotos de carnaval.
- Escucha y comprensión de lo que cuatro jóvenes dicen que visten para ir a la escuela.
- Visualización y comprensión de un vídeo: *Clothes*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde qué ropa se lleva en distintas circunstancias.
- Interacción oral por parejas en la que se comentan las diferencias entre dos dibujos de una habitación.
- Interacción oral por parejas en la que uno describe a una persona de un dibujo y la otra adivina de quién se trata.
- Interacción oral por parejas en la que se tiene que dibujar al otro según la descripción que de sí mismo haga vestido para carnaval.
- Presentación a la clase del *Project: A class fashion show*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de una página *web* describiendo a jóvenes en su centro educativo.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando expresiones para describir personas.
- Redacción de un texto sobre las diferencias entre dos dibujos de una habitación.
- Redacción de un texto sobre lo que se lleva puesto para ir al centro educativo.
- Redacción de frases describiendo a un famoso.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Hablar de la ropa que se lleva en diferentes situaciones.
- Comentar las diferencias entre dos dibujos de una misma escena.
- Describir personas.

Vocabulario:

- Ropa: *clothes / dress / shoe / jeans / jacket / skirt / hat / glasses / trousers / T-shirt / shirt / watch / coat*.

- *Adjetivos para describir personas: dark/short/long hair / a brown/white beard / a red/small nose / beautiful/big eyes / big ears / tall / short / slim / fat / young / old.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Word building: el plural.*
- *Expresiones para describir personas: (She) has ('s) got ... / (She) is ... / (She) is wearing ...*

Pronunciación y ortografía:

- *Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras en plural (/s/, /z/ y /ɪz/).*

Lenguaje del aula:

- *Listen and choose the right words to complete the sentences.*
- *Look at the pictures of the clothes. Listen and repeat.*
- *Look at the photos and find the clothes from Exercise 2.*
- *Ask and answer the questions with your partner. What do you wear ... to go to school? / on a cold day? / to go out for dinner with your family? / to go to parties? / on a hot day?*
- *Look at the table in the Grammar box. Write the plural of these words.*
- *Listen and repeat the words in the table.*
- *Now listen and write the words in the table.*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Talk about the differences between pictures a and b with your partner.*
- *Write about six differences in the pictures.*
- *Look at the picture of people at a carnival. Describe the people a–i. Use the words in the box.*
- *Listen to Mike and his friend Frank. They are talking about Mike's carnival photos. Complete the sentences.*
- *Listen again and complete the sentences about Mike's mum and dad.*
- *Complete the table with the words from Exercise 1.*
- *Look at the 's in these sentences. Write 'is' or 'has'.*
- *Look at the pictures in Exercise 1 again and describe a person. Your partner says the person.*
- *Write three sentences about a person in your class. Read your sentences to the class. The class says the person's name.*
- *You are going to a carnival. Draw a picture of you. You are wearing carnival clothes.*
- *Work in pairs. Student A: Describe your picture to your partner. Student B: Listen to your partner and draw the picture.*
- *Compare your pictures. Are they the same or different?*

Estrategias de aprendizaje:

- *Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.*
- *Utilizar el entorno del alumno (en este caso, la ropa y las personas cercanas, incluido él mismo) para afianzar vocabulario y expresiones.*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respetar los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere.
- Tener una actitud crítica en relación con las modas, tanto para hombres como para mujeres.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p>	<p>Visualizar un vídeo.</p> <p>Escuchar una conversación entre jóvenes sobre intercambiar ropa.</p> <p>Escuchar la conversación entre dos jóvenes acerca de unas fotos de carnaval.</p> <p>Escuchar lo que cuatro jóvenes dicen que visten para ir a la escuela.</p> <p>Presentación del <i>Project: A class fashion show</i>.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se tiene que dibujar al otro según la descripción que de sí mismo haga vestido para carnaval.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se comentan las diferencias entre dos dibujos de una habitación.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que uno describe a una persona de un dibujo y la otra adivina de quién se trata.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde qué ropa se lleva en distintas circunstancias.</p> <p>Leer y comprender una página <i>web</i> describiendo a jóvenes en su centro educativo.</p> <p>Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>.</p> <p>Leer y comprender las secciones de <i>Reference</i>.</p>

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Completar frases usando expresiones para describir personas.

Escribir un texto un texto sobre las diferencias entre dos dibujos de una habitación.
 Redactar un texto sobre lo que se lleva puesto para ir al centro educativo.

Describir a un famoso.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Completar tablar y resolver sopas de letras.

Competencia digital

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Apoyarse en las NNTT para la realización y/o presentación del *Project*.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Leer páginas *web* para saber cómo visten jóvenes estudiantes de otros países.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Respetar los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Elaborar el *Project* con creatividad.

Mostrar interés por conocer cómo visten los jóvenes estudiantes de otros países.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	secciones de referencia. Seguir las instrucciones dadas para elaborar el <i>Project</i> . Utilizar entorno del alumno (en este caso, la ropa y las personas cercanas, incluido él mismo) para afianzar vocabulario y expresiones.
--	---

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo. Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> . Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de <i>Writing</i> de la unidad. Realizar con suficiente profundidad y esmero el <i>Project</i> .
---	--

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Mostrar respeto por los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere.

Educación para el consumo

- Tener una actitud crítica en relación con las modas, tanto para hombres como para mujeres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- --

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico usado para nombrar ropa y adjetivos para describir personas.
- Utilizar adecuadamente expresiones para describir personas ((*She*) *has* ('s) *got* ... / (*She*) *is* ... / (*She*) *is wearing* ...) y la construcción del plural.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de palabras en plural (/s/, /z/ y /Iz/).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y la asunción

de una actitud crítica en relación con las modas en general, y en cuanto a ropa en particular.

- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: una conversación entre jóvenes sobre intercambiar ropa, la conversación entre dos jóvenes acerca de unas fotos de carnaval, lo que cuatro jóvenes dicen que visten para ir a la escuela y el contenido de un vídeo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que se pregunta y se responde qué ropa se lleva en distintas circunstancias, se comentan las diferencias entre dos dibujos de una habitación, se describe a una persona de un dibujo y la otra adivina de quién se trata, y se tiene que dibujar al otro según la descripción que de sí mismo haga vestido para carnaval, y presentación a la clase del *Project*.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: una página *web* describiendo a jóvenes en su centro educativo.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando expresiones para describir personas, un texto sobre las diferencias entre dos dibujos de una habitación, un texto sobre lo que se lleva puesto para ir al centro educativo y la descripción de un famoso.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico usado para nombrar ropa y de adjetivos para describir personas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común utilizado para nombrar ropa y de adjetivos para describir personas.	CL CSC
Práctica del uso y formación de expresiones para describir personas ((<i>She</i>) <i>has</i> ('s) <i>got</i> ... / (<i>She</i>) <i>is</i> ... / (<i>She</i>) <i>is wearing</i> ...) y la construcción del plural.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar de la ropa que se lleva en diferentes situaciones, comentar las diferencias entre dos dibujos de una misma escena y describir personas.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de palabras en plural (/s/, /z/ y /ɪz/).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente palabras en plural. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación entre jóvenes sobre intercambiar ropa, de	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e	CL CSC CD

<p>la conversación entre dos jóvenes acerca de unas fotos de carnaval, de lo que cuatro jóvenes dicen que visten para ir a la escuela y del contenido de un vídeo.</p> <p>Lectura de una página <i>web</i> describiendo a jóvenes en su centro educativo.</p>	<p>información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	
<p>Conocimiento de la diversidad en el aula en relación con la ropa que se prefiere y asunción de una actitud crítica en relación con las modas en general, y en cuanto a ropa en particular.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y la asunción de una actitud crítica en relación con las modas en general, y en cuanto a ropa en particular.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Desarrollo de interacciones comunicativas en las que se pregunta y se responde qué ropa se lleva en distintas circunstancias, se comentan las diferencias entre dos dibujos de una habitación, se describe a una persona de un dibujo y la otra adivina de quién se trata, y se tiene que dibujar al otro según la descripción que de sí mismo haga vestido para carnaval, y de la presentación a la clase del <i>Project</i>.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases usando expresiones para describir personas, de un texto sobre las diferencias entre dos dibujos de una habitación, de un texto sobre lo que se lleva puesto para ir al centro educativo y de la descripción de un famoso.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

UNIDAD 16 BUY IT – We need to go shopping

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de varias conversaciones en las que se dice lo que se necesita comprar.
- Escucha y comprensión de varias conversaciones en las que se compra algo después de preguntar o saber su precio.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se decide lo que se necesita comprar para llevar a cabo diferentes acciones.
- Interacción oral por parejas en la que uno tiene que enunciar el precio que el otro ha escrito.
- Interacción oral por parejas en la que se repiten conversaciones de compra de diferentes objetos.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde sobre ir de compras (frecuencia, con quién...).
- *Role-play* por parejas actuando uno de cliente que quiere comprar algo y otro de vendedor.
- Interacción oral por parejas en la que se comenta la frecuencia con la que cada cual escucha música interpretada por una orquesta.
- Presentación a la clase del *Project*: póster sobre ropa a comprar.
- Presentación a la clase del *Project*: información sobre música interpretada por una orquesta.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de una historia en viñetas sobre las cosas que una familia tiene que comprar.
- Lectura y comprensión de una historia en viñetas sobre un joven que quiere comprar unos nuevos pantalones vaqueros.
- Lectura y comprensión del *blog* de una joven brasileña sobre Río de Janeiro.
- Lectura y comprensión de la información sobre la composición de un orquesta (*Music: The orchestra*).
- Lectura y comprensión de un texto para reflexionar sobre la música orquestal en nuestro entorno (*Music: The orchestra*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando *need* y *want*.
- Compleción de frases usando *too* + adjetivo.
- Redacción de la conversación entre un joven que quiere comprar una chaqueta y la vendedora.
- *Project*: un cuadro de datos sobre música orquestal.
- *Project*: *Online clothes shopping*, un póster con ropa a comprar.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Nombrar lo que se necesita comprar y decir su precio.
- Interesarse por un objeto y comprarlo.

Vocabulario:

- Diferentes objetos: *clothes / cups / flowers / paint / plates / toys*.
- Significados de *get*: *give / buy / arrive / catch*.
- Adjetivos para ropa: *(too) small/big/long/expensive / very nice*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Need y want*.
- *too + adjetivo*.

Pronunciación y ortografía:

- --

Lenguaje del aula:

- *Look at the pictures and find these things. Then listen and repeat.*
- *Read the story. Are the sentences right or wrong?*
- *Read the story again and think about the difference between 'need' and 'want'. Then choose the right word to complete these sentences.*
- *Match sentences 1–4 with a–d.*
- *Find all the sentences in the story with 'need' and 'want'. Then choose the right word to complete these sentences.*
- *Complete the sentences with 'need' or 'want'.*
- *Listen. Which shop do they need?*
- *In conversation 1 the girl says 'I need to get a new skirt'. Here 'get = buy'. Look at these different meanings of get and match them to sentences 1–4.*
- *Ask your partner to do an activity with you. Talk about what you need.*
- *Read the story and answer the questions.*
- *Match the questions with the answers.*
- *Choose the right word(s).*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *Listen and repeat the prices.*
- *Work in pairs. Write some prices. Ask your partner to say them.*
- *Listen and complete the conversations.*
- *Practise the conversations with a partner.*
- *Ask and answer with your partner: How often do you go shopping? / Who do you go shopping with? / Where do you go shopping? / Do you enjoy going shopping? / What's your favourite shop?*
- *Work in pairs. Complete the shopping conversation with your ideas. Act it.*
- *Read the text and match the parts of the orchestra diagram with the correct colour.*
- *Listen. Which part of the orchestra is playing?*
- *Work in pairs. Read the text and look at the pictures. How often do you think you listen to orchestra music? Tell your partner.*

- *Listen to a piece of music and answer the questions.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Deducir la diferencia de significado entre *need* y *want*.
- Deducir y utilizar el verbo *get* en sus diferentes significados.
- Aprender a enunciar precios con moneda británica practicando con cantidades diversas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexionar sobre el consumo en nuestra sociedad y tener una actitud crítica en relación con las propias conductas de consumo.
- Respetar los gustos de los compañeros en lo que a música se refiere.
- *Music: The orchestra*: conocer la composición de una orquesta y reconocer que la música interpretada por orquesta está muy presente en nuestra vida aunque no seamos conscientes.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
<h3>Comunicación lingüística</h3>	
<p>ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Escuchar varias conversaciones en las que se dice lo que se necesita comprar y otras en las que se compra algo después de preguntar o saber su precio.</p> <p>Presentación de los <i>Projects</i>.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se decide lo que se necesita comprar para llevar a cabo diferentes acciones.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que uno tiene que enunciar el precio que el otro ha escrito.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se comenta la frecuencia con la que cada cual escucha música interpretada por una orquesta.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se repiten conversaciones de compra de diferentes objetos.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde sobre ir de compras (frecuencia, con quién...).</p> <p><i>Role-play</i> por parejas actuando uno de</p>

LEER

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

cliente que quiere comprar algo y otro de vendedor.

Leer y comprender el *blog* de una joven brasileña sobre Río de Janeiro.
 Leer y comprender un texto para reflexionar sobre la música orquestal en nuestro entorno (*Music: The orchestra*).

Leer y comprender una historia en viñetas sobre las cosas que una familia tiene que comprar y otra sobre un joven que quiere comprar unos nuevos pantalones vaqueros. Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Leer y comprender las secciones de *Reference*.

Comprender la información la información sobre la composición de un orquesta (*Music: The orchestra*).

Completar frases usando *need* y *want*, y usando *too* + adjetivo.

Redactar la conversación entre un joven que quiere comprar una chaqueta y la vendedora.

Project: Online clothes shopping, un póster con ropa a comprar.

Project: un cuadro de datos sobre música orquestal.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Utilizar cuadros de datos para ordenar información que luego se utilizará en una presentación.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Nombrar precios con moneda británica.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Buscar imágenes, información y música para la elaboración de los *Projects*.
 Visitar tiendas *online*.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Utilizar las NNTT para la realización de los *Projects*.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Competencias sociales y cívicas

<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p>	<p>Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.</p> <p>Valorar el uso del inglés en <i>blogs</i> para su mayor alcance.</p>
--	--

Conciencia y expresiones culturales

<p>Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.</p> <p>Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.</p>	<p>Cuidar la elaboración de los <i>Projects</i>, de manera que la información esté bien presentada (equilibrar contenidos y estética).</p> <p>Conocer la ropa (y sus precios) que se vende y usa en países de habla inglesa a través de tiendas <i>online</i>.</p>
--	--

Aprender a aprender

<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>	<p>Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.</p> <p>Seguir las instrucciones dadas para elaborar los <i>Projects</i>.</p> <p>Deducir la diferencia de significado entre <i>need</i> y <i>want</i>.</p> <p>Deducir y utilizar el verbo <i>get</i> en sus diferentes significados.</p> <p>Contestar al <i>Review 13-16</i>.</p> <p>Utilizar cuadros para organizar datos e información.</p> <p>Aprender a enunciar precios con moneda británica practicando con cantidades diversas.</p>
---	--

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p>	<p>Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.</p> <p>Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.</p> <p>Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de <i>Writing</i> de la unidad.</p> <p>Realizar con suficiente profundidad y esmero los <i>Projects</i>.</p>
--	---

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Respetar los gustos musicales de los compañeros.

Educación para el consumo

- Reflexionar sobre las pautas de consumo en nuestra sociedad y tener una actitud crítica en relación con las propias conductas de consumo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Música: la composición de una orquesta.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico para nombrar distintos objetos que se pueden necesitar en casa y adjetivos para ropa.
- Utilizar adecuadamente *need* y *want*, *too* + adjetivo y los distintos significados de *get*: *give* / *buy* / *arrive* / *catch*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a los gustos musicales de los compañeros, el funcionamiento de una sociedad consumista como la nuestra y la necesidad de tener una actitud crítica en relación con las propias conductas de consumo, y la composición de una orquesta.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: varias conversaciones en las que se dice lo que se necesita comprar y otras en las que se compra algo después de preguntar o saber su precio.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas para decidir lo que se necesita comprar de cara a llevar a cabo diferentes acciones, enunciar precios, repetir conversaciones de compra de diferentes objetos, preguntar y responder sobre ir de compras (frecuencia, con quién...), y para comentar la frecuencia con la que cada cual escucha música interpretada por una orquesta, *role-play* por parejas actuando uno de cliente que quiere comprar algo y otro de vendedor, y presentación de un póster sobre ropa a comprar y de información sobre música interpretada por una orquesta.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: una historia en viñetas sobre las cosas que una familia tiene que comprar y otra sobre un joven que quiere comprar unos nuevos pantalones vaqueros, el *blog* de una joven brasileña sobre Río de Janeiro, la información sobre la composición de un orquesta y un texto para reflexionar sobre la música orquestal en nuestro entorno.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando *need* y *want*, frases usando *too* + adjetivo, la conversación entre un joven que quiere comprar una chaqueta y la vendedora, un cuadro de datos sobre música orquestal y un póster con ropa a comprar.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico para nombrar distintos objetos que se pueden necesitar en casa y de adjetivos para ropa.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común para nombrar distintos objetos que se pueden necesitar en casa y de adjetivos para ropa.	CL CSC
Práctica del uso y formación de <i>need</i> y <i>want</i> , de <i>too</i> + adjetivo y de los distintos significados de <i>get</i> (<i>give</i> / <i>buy</i> / <i>arrive</i> / <i>catch</i>).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: nombrar lo que se necesita comprar y decir su precio, e interesarse por un objeto y comprarlo.	CL CSC
Escucha de varias conversaciones en las que se dice lo que se necesita comprar y de otras en las que se compra algo después de preguntar o saber su precio. Lectura de una historia en viñetas sobre las cosas que una familia tiene que comprar y de otra sobre un joven que quiere comprar unos nuevos pantalones vaqueros, del <i>blog</i> de una joven brasileña sobre Río de Janeiro, de la información sobre la composición de un orquesta y de un texto para reflexionar sobre la música orquestal en nuestro entorno.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC
Conocimiento de la diversidad en cuanto a gustos musicales, de la necesidad de consumo en nuestra sociedad y de la necesidad de tener una actitud crítica en relación con las propias conductas de consumo, e interés por conocer cosas sobre	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en cuanto a gustos musicales, la necesidad de consumo en nuestra sociedad y la consiguiente	CL CSC SIEE

<p>las orquestas.</p>	<p>necesidad de tener una actitud crítica en relación con las propias conductas de consumo, y cuestiones o aspectos sobre las orquestas.</p>	
<p>Desarrollo de interacciones comunicativas para decidir lo que se necesita comprar de cara a llevar a cabo diferentes acciones, enunciar precios, repetir conversaciones de compra de diferentes objetos, preguntar y responder sobre ir de compras (frecuencia, con quién...), y para comentar la frecuencia con la que cada cual escucha música interpretada por una orquesta, de un <i>role-play</i> por parejas actuando uno de cliente que quiere comprar algo y otro de vendedor, y de las presentaciones de un póster sobre ropa a comprar y de la información sobre música interpretada por una orquesta.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CEC SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases usando <i>need</i> y <i>want</i>, de frases usando <i>too</i> + adjetivo, de la conversación entre un joven que quiere comprar una chaqueta y la vendedora, de un cuadro de datos sobre música orquestal y de un póster con ropa a comprar.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC CEC CD SIEE</p>

UNIDAD 17 COMPARING – José's house is newer!**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de una conversación entre varios jóvenes en la que comentan fotos y uno regala entradas para su concierto.
- Escucha y comprensión de un concurso en el que una joven tiene que nombrar lo que aparece en varias fotos.
- Visualización y comprensión de un vídeo: *Comparing*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se comparan las casas propias con las mostradas en la unidad.
- Interacción oral por parejas en la que se construyen oraciones comparativas sobre lo que aparece en un dibujo de una escena urbana.
- Interacción oral por parejas en la que se comentan destinos en nuestro país para un día en familia y las razones para visitarlos.
- Presentación del *Project: A family day out*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la información sobre cuatro destinos para un día en familia.
- Lectura y comprensión de las descripciones de cuatro familias.
- Lectura y comprensión del correo electrónico de un joven de vacaciones en San Petersburgo.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción/redacción de oraciones comparativas usando adjetivos cortos y largos.
- Redacción de oraciones comparativas sobre lo que aparece en un dibujo de una escena urbana.
- Redacción de un texto describiendo un lugar y las razones para visitarlo.
- Redacción de la información y el póster del *Project: A family day out*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Enunciar comparaciones.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con la casa: *house / beach / cat / garden / sea / show*.
- Adjetivos cortos: *new / clean / dirty / happy / young / old / slow / fat / tall / long / hungry / safe / sad / hot / easy / late / nice / big / cold / fast / short / small*.

- Adjetivos largos: *difficult / exciting / expensive / famous / important / beautiful / interesting / (fun)*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Comparaciones con adjetivos cortos (terminación + *than*).
- Comparaciones con adjetivos largos (*more ... than ...*).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *than*.

Lenguaje del aula:

- *Listen to Part 1 and answer the questions.*
- *Listen to Part 2. Write 'yes' or 'no'. Then change the no sentences to make them true.*
- *Look at photos a and b. Tick (✓) José's house.*
- *Listen to Part 2 again and check.*
- *Look at the examples.*
- *Put the comparative form of these adjectives in the right column: 'fat, tall, long, hungry, safe, sad, clean, hot, happy, young, easy, late'.*
- *Complete the sentences. Use the adjectives in the box in the comparative form.*
- *Listen and repeat.*
- *Compare your home with the photos of houses in Exercise 3. Make sentences, then tell your partner.*
- *Talk about the picture on page 128 with your partner. Use comparatives and the words in the box.*
- *Write eight sentences about the picture on page 128.*
- *Read about the four days out for the family and answer the questions.*
- *Read about the days out again and answer the questions.*
- *Read about four families. Choose the best day out for each family. Then compare your answers with your partner.*
- *Write sentences. Use the grammar box to help you.*
- *Make sentences with words from Box A and adjectives from Box B or use your own ideas. Make some sentences true and some not true.*
- *Read your partner's sentences. Tick (✓) the sentences which you think are true. Then compare answers with your partner.*
- *Think of places for a family day out in your country. Tell your partner about the places you want to visit and why.*
- *Choose one place you want to visit. Describe it and say why you want to go there.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Practicar la diferencia entre comparaciones con adjetivos cortos y adjetivos largos, prestando atención a excepciones como *fun*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respetar los gustos de los compañeros en relación con destinos para ir en familia y lugares que visitar.

- Conocer varios destinos del Reino Unido para ir en familia y mostrar interés por documentarse sobre lugares similares en nuestro país.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>Visualizar un vídeo.</p> <p>Escuchar un concurso en el que una joven tiene que nombrar lo que aparece en varias fotos.</p> <p>Escuchar una conversación entre varios jóvenes en la que comentan fotos y uno regala entradas para su concierto.</p> <p>Presentación de la información y el póster del <i>Project: A family day out</i>.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se comparan las casas propias con las mostradas en la unidad.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se construyen oraciones comparativas sobre lo que aparece en un dibujo de una escena urbana.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se comentan destinos en nuestro país para un día en familia y las razones para visitarlos.</p> <p>Leer y comprender la información sobre cuatro destinos para un día en familia.</p> <p>Leer y comprender las descripciones de cuatro familias.</p> <p>Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>.</p> <p>Leer y comprender el correo electrónico de un joven de vacaciones en San Petersburgo.</p> <p>Leer y comprender las secciones de <i>Reference</i>.</p> <p>Reconocer la lectura como herramienta para obtener información sobre posibles destinos.</p>

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Completar/redactar oraciones comparativas usando adjetivos cortos y largos.

Redactar oraciones comparativas sobre lo que aparece en un dibujo de una escena urbana.

Redactar un texto describiendo un lugar y las razones para visitarlo.

Redactar la información y el póster del *Project: A family day out*.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Completar tablas y resolver sopas de letras y crucigramas.

Competencia digital

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar las NNTT para la realización del *Project*.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Respetar los gustos de los compañeros en relación con destinos para ir en familia y lugares que visitar.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Elaborar el *Project* con creatividad.

Conocer varios destinos del Reino Unido para ir en familia.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.
Seguir las instrucciones dadas para elaborar el *Project*.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Practicar la diferencia entre comparaciones con adjetivos cortos y adjetivos largos, prestando atención a excepciones como *fun*.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de *Writing* de la unidad.
 Realizar con suficiente profundidad y esmero el *Project*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Mostrar respeto por los gustos de sus compañeros en relación con destinos para ir en familia y lugares que visitar.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- --

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la casa y adjetivos cortos y largos.
- Utilizar adecuadamente las pautas para hacer comparaciones con adjetivos cortos y largos.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de *than*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a los gustos de los compañeros en relación con destinos para ir en familia y lugares que visitar, y la excepción con el adjetivo *fun* a la hora de hacer comparaciones.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: una conversación entre varios jóvenes en la que comentan fotos y uno regala entradas para su concierto, un concurso en el que una joven tiene que nombrar lo que aparece en varias fotos y el contenido de un vídeo.

- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas para comparar las casas propias con las mostradas en la unidad, para construir oraciones comparativas sobre lo que aparece en un dibujo de una escena urbana y para comentar destinos en nuestro país para un día en familia y las razones para visitarlos, y presentación a la clase del *Project*.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la información sobre cuatro destinos para un día en familia, las descripciones de cuatro familias y el correo electrónico de un joven de vacaciones en San Petersburgo.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: oraciones comparativas usando adjetivos cortos y largos, oraciones comparativas sobre lo que aparece en un dibujo de una escena urbana, un texto describiendo un lugar y las razones para visitarlo, y la información y el póster del *Project*.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la casa y de adjetivos cortos y largos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común relacionado con la casa y de adjetivos cortos y largos.	CL
Práctica del uso y formación de oraciones comparativas con adjetivos cortos y largos.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hacer comparaciones.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de <i>than</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente <i>than</i> . Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación entre varios jóvenes en la que comentan fotos y uno regala entradas para su concierto, de un concurso en el que una joven tiene que nombrar lo que aparece en varias fotos y del contenido de un vídeo. Lectura de la información sobre cuatro destinos para un día en familia, de las descripciones de cuatro familias y del correo	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC

electrónico de un joven de vacaciones en San Petersburgo.		
Conocimiento de la diversidad de gustos en relación con destinos para ir en familia y lugares que visitar, y de la excepción con el adjetivo <i>fun</i> a la hora de hacer comparaciones.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a los gustos de los compañeros y la excepción con el adjetivo <i>fun</i> a la hora de hacer comparaciones.	CL CSC
Desarrollo de interacciones comunicativas para comparar las casas propias con las mostradas en la unidad, para construir oraciones comparativas sobre lo que aparece en un dibujo de una escena urbana y para comentar destinos en nuestro país para un día en familia y las razones para visitarlos, y de la presentación a la clase del <i>Project</i> .	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC CD SIEE
Redacción o elaboración de oraciones comparativas usando adjetivos cortos y largos, de oraciones comparativas sobre lo que aparece en un dibujo de una escena urbana, de un texto describiendo un lugar y las razones para visitarlo, y de la información y el póster del <i>Project</i> .	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC SIEE

UNIDAD 18 THE WEATHER – I like it when it 's hot!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de varias conversaciones entre jóvenes sobre asuntos diversos.
- Escucha y comprensión de lo que una joven canadiense cuenta sobre el sirope de arce.
- Escucha y comprensión de lo que seis jóvenes dicen sobre el tiempo que hace en su ciudad.
- Visualización y comprensión de un vídeo: *The weather*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que decir cómo se siente cada cual con meteorología.
- Interacción oral por parejas en la que se contesta a un cuestionario personal sobre condiciones meteorológicas.
- Presentación a la clase de las respuestas del compañero al cuestionario sobre condiciones meteorológicas.
- Lectura a la clase de la postal escrita desde el sitio de vacaciones elegido.
- Presentación a la clase de la previsión meteorológica del *Project: A weather forecast*.
- Presentación a la clase del *Project*: una bebida o comida famosa en el país de origen.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de las opiniones de varias personas sobre distintas condiciones meteorológicas.
- Lectura y comprensión de postales enviadas por jóvenes de vacaciones.
- Lectura y comprensión de la información sobre Canadá, el arce y el sirope de arce (*Culture: Canada and the maple tree*).

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción/redacción de frases usando *it*.
- Redacción de un mensaje para una página *web* con información personal acerca de una condición meteorológica.
- Redacción de frases con opiniones personales sobre vacaciones.
- Compleción de frases con *with*, *for* y *until*.
- Redacción de postales desde un posible sitio de vacaciones.
- Redacción de frases con información sobre la meteorología en nuestra localidad.
- *Project: A weather forecast*: la previsión meteorológica para una ciudad.
- *Project*: elaboración de un póster sobre una bebida o comida famosa en el país de origen.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Hablar del tiempo y lo que uno siente o hace en distintas condiciones meteorológicas.

Vocabulario:

- Meteorología: *weather / cold / hot / rain / snow / summer / sun / warm / wind / winter.*
- Léxico relacionado con vacaciones: *holiday / beach / cows / cups / dog / family / farm / plates / rain / sea / sheep / sun / tent / camp.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- El pronombre impersonal *it*.
- Preposiciones: *with / for / until*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de sonidos vocálicos.

Lenguaje del aula:

- *Match the pictures to the words. Then listen and repeat.*
- *Read the messages and match them to the questions on the website.*
- *Read the messages on the website again. Who says this?*
- *Match the words with the same vowel sound.*
- *Tell your partner how you feel about the weather.*
- *Read the website again and find all the examples of 'it'.*
- *Put the words in the right order to complete the sentences.*
- *Look at the questionnaire. Add three more questions. Then ask and answer with your partner.*
- *Tell the class about your partner.*
- *Choose a question from the website and write a message about you.*
- *Look at the pictures and find these things.*
- *Read the postcards and match them with the pictures.*
- *Complete the postcards with words from Exercise 1.*
- *Read the postcards again and answer the questions.*
- *Complete the sentences with information about you. Then compare your answers with your partner.*
- *Find examples of 'with', 'for' and 'until' in the postcards.*
- *Complete the sentences with 'for', 'with' and 'until'.*
- *Listen to the conversations and read the questions. Tick (✓) the right picture.*
- *You are on holiday in one of the places in the photos. Write a postcard to a friend. Then read your postcard to the class.*
- *What do you know about Canada? Talk with your partner. Write down five things you know or would like to know.*
- *Now read the text about Canada to check your ideas.*
- *Read the text again. Complete the phrases below the pictures using the words in the box.*
- *Read the text and number the pictures in the right order.*
- *Read the text again and answer the questions.*

- *Listen to Jessica talking about maple syrup. Put a tick (✓) for the foods she likes to eat with maple syrup. Put a cross (X) for the foods she doesn't like to eat with maple syrup.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Utilizar el entorno natural del alumno (en este caso, la zona donde se vive) para hablar sobre meteorología y las cosas que se hacen en los distintos momentos del año.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respetar los sentimientos de los compañeros ante distintas condiciones meteorológicas.
- Conocer algunos aspectos generales de Canadá y, en concreto, los relacionados con el arce.

2 Competencias Clave

Descriptor	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Visualizar un vídeo. Escuchar varias conversaciones entre jóvenes sobre asuntos diversos. Escuchar de lo que una joven canadiense cuenta sobre el sirope de arce. Escuchar lo que seis jóvenes dicen sobre el tiempo que hace en su ciudad.
HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Presentación a la clase de las respuestas del compañero al cuestionario sobre condiciones meteorológicas. Lectura a la clase de la postal escrita desde el sitio de vacaciones elegido. Presentación de los <i>Projects</i> . Interacción oral por parejas en la que decir cómo se siente cada cual con meteorología. Interacción oral por parejas en la que se contesta a un cuestionario personal sobre condiciones meteorológicas.

LEER

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Leer y comprender las postales enviadas por jóvenes de vacaciones.

Leer y comprender las opiniones de varias personas sobre distintas condiciones meteorológicas.
 Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el *Workbook*.

Leer y comprender las secciones de *Reference*.

Comprender y apreciar la información sobre Canadá, el arce y el sirope de arce (*Culture: Canada and the maple tree*).

Completar/redactar frases usando *it* y usando *with*, *for* y *until*.

Redactar frases con información sobre la meteorología en nuestra localidad.

Redactar frases con opiniones personales sobre vacaciones.

Redactar un mensaje para una página *web* con información personal acerca de una condición meteorológica.

Redactar postales desde un posible sitio de vacaciones.

Project: A weather forecast: la previsión meteorológica para una ciudad.

Project: elaboración de un póster sobre una bebida o comida famosa en el país de origen.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Conocer y nombrar condiciones y agentes meteorológicos.

Interpretación de un mapa de Norteamérica.

Completar tablas y resolver crucigramas.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Buscar información e imágenes para la elaboración de los *Projects*.

Utilizar las NNTT para apoyar la realización de los *Projects*.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Interesarse por el uso del sirope de arce.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Cuidar la elaboración de los *Projects*, de manera que la información esté bien presentada (equilibrar contenidos y estética).

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Conocer datos sobre Canadá y en particular sobre el arce y el sirope de arce.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.
Seguir las instrucciones dadas para elaborar los *Projects*.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Utilizar el entorno natural del alumno (en este caso, la zona donde se vive) para hablar sobre meteorología y las cosas que se hacen en los distintos momentos del año.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de *Writing* de la unidad.
Realizar con suficiente profundidad y esmero los *Projects*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.

- Respetar los sentimientos de los compañeros ante distintas condiciones meteorológicas

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- CC. Sociales: Canadá y Norteamérica.
- CC. de la Naturaleza: meteorología.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico usado en meteorología y léxico relacionado con vacaciones.
- Utilizar adecuadamente el pronombre impersonal *it* y las preposiciones *with*, *for* y *until*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de sonidos vocálicos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la asunción de que las personas nos sentimos de manera diferente en la misma situación meteorológica y la información sobre Canadá, el arce y el sirope de arce.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: varias conversaciones entre jóvenes sobre asuntos diversos, lo que una joven canadiense cuenta sobre el sirope de arce, lo que seis jóvenes dicen sobre el tiempo que hace en su ciudad y el contenido de un vídeo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que decir cómo se siente cada cual con meteorología y contestar a un cuestionario personal sobre condiciones meteorológicas oral, lectura a la clase de la postal escrita desde el sitio de vacaciones elegido, presentación de la previsión meteorológica y de la información sobre una bebida o comida famosa en el país de origen.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: las opiniones de varias personas sobre distintas condiciones meteorológicas, postales enviadas por jóvenes de vacaciones y la información sobre Canadá, el arce y el sirope de arce (*Culture: Canada and the maple tree*).
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando *it* y *with*, *for* y *until*, un mensaje para una página *web* con información personal acerca de una condición meteorológica, frases con opiniones personales sobre vacaciones, postales desde un posible sitio de vacaciones, frases con información sobre la meteorología en nuestra localidad, la previsión meteorológica para una ciudad y un póster sobre una bebida o comida famosa en el país de origen.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico usado en meteorología y léxico relacionado con vacaciones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común en meteorología y de léxico relacionado con vacaciones.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación del pronombre impersonal <i>it</i> y de las preposiciones <i>with</i> , <i>for</i> y <i>until</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar del tiempo y lo que uno siente o hace en distintas condiciones meteorológicas.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de sonidos vocálicos.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente sonidos vocálicos. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de varias conversaciones entre jóvenes sobre asuntos diversos, de lo que una joven canadiense cuenta sobre el sirope de arce, de lo que seis jóvenes dicen sobre el tiempo que hace en su ciudad y del contenido de un vídeo. Lectura de las opiniones de varias personas sobre distintas condiciones meteorológicas, de postales enviadas por jóvenes de vacaciones y de la información sobre Canadá, el arce y el sirope de arce.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC CMCT
Conocimiento de la diversidad en el grupo en la forma de sentirse ante la misma situación meteorológica y de la información sobre Canadá, el arce y el sirope de arce.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la aceptación de que las personas nos sentimos de manera diferente en la misma situación meteorológica y la información sobre Canadá, el	CL CSC CEC

	arce y el sirope de arce.	
<p>Desarrollo de interacciones comunicativas en las que decir cómo se siente cada cual con meteorología y en las que contestar a un cuestionario personal sobre condiciones meteorológicas oral, de la lectura a la clase de la postal escrita desde el sitio de vacaciones elegido, de la presentación de una previsión meteorológica y de la presentación de la información sobre una bebida o comida famosa en el país de origen.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CEC CMCT SIEE</p>
<p>Redacción o elaboración de frases usando <i>it</i> y <i>with</i>, <i>for</i> y <i>until</i>, de un mensaje para una página <i>web</i> con información personal acerca de una condición meteorológica, de frases con opiniones personales sobre vacaciones, de postales desde un posible sitio de vacaciones, de frases con información sobre la meteorología en nuestra localidad, de la previsión meteorológica para una ciudad y de un póster sobre una bebida o comida famosa en el país de origen.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC CEC CD CMCT SIEE</p>

UNIDAD 19 GOING PLACES – We were at a concert**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de la conversación entre unos jóvenes que asisten a un concierto.
- Escucha y comprensión de varias conversaciones sobre acciones o situaciones en el pasado.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se formulan preguntas utilizando *Where were you ...?* y se dan las respuestas pertinentes.
- Interacción oral por parejas en la que se formulan y responden *Wh- questions* en presente y pasado.
- Interacción oral con el profesor formulándole *Wh- questions* en presente y pasado.
- Participación como entrevistados del *Project: It's rock and roll!*

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre Michael Fay, científico y explorador.
- Lectura y comprensión de una historia en viñetas de dos jóvenes que quieren ir a un concierto.
- Lectura y comprensión del *blog* de un joven sobre su padre fotógrafo de naturaleza y los viajes que han hecho.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases con el *Past simple* del verbo *be* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- Redacción de *Wh- questions* en presente y pasado.
- Redacción de respuestas con información personal a *Wh- questions* en presente y pasado.
- Redacción de la información del *Project: It's rock and roll!*

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Hablar de acciones o situaciones del pasado.
- Preguntar y dar información personal básica.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con un concierto: *concert / band / bus / car / late tickets / end / tired.*
- Viajar y objetos de viaje: *boat / bus / car / computer / hat / knife / money / notebook / plane / shoes / T-shirt / tent / train / trousers / water bottle.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past simple* del verbo *be* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).
- *Wh- questions* en presente y pasado.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *was*.

Lenguaje del aula:

- *Listen and number the photos in the right order.*
- *Complete the descriptions of each photo with a word from the box.*
- *Look at the examples from the recording and answer the questions.*
- *Look at the examples and complete the table with 'was', 'wasn't', 'were' and 'weren't'.*
- *Listen to Joelle, Paolo and Rosa again. Correct the sentences.*
- *Listen and repeat.*
- *Write five questions. Begin 'Where were you ...?' Use the ideas below or your ideas. Then ask and answer with your partner.*
- *Put the words in the box in the right column. Listen and check. Then repeat. Can you add any words to the table?*
- *Read the first part of the article and look at the photos. Answer the questions.*
- *Read the interview with Michael Fay. Check your answers to Exercise 2.*
- *Match the questions to the paragraphs in the interview.*
- *Read the interview again and match the questions to the answers.*
- *Read the questions in Exercises 4 and 5 again. Complete the list of question words.*
- *Now read the questions again and complete this sentence with 'can' or 'can't'.*
- *Put the words in order to make questions. Start each question with a question word.*
- *Ask and answer the questions with your partner.*
- *Work with a partner. Write five questions in the present or past. Use the prompts to help you. Then ask your teacher the questions. • What colour / first car? • What / put in your bag when you travel? • Where / you in 2001? • What / favourite book when you / young? • How / travel to school every day?*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Utilizar las experiencias del alumno para practicar el uso del *Past simple* del verbo *be* y de las *Wh- questions*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Tener una actitud de respeto hacia la información personal que den los compañeros.
- Reconocer que la naturaleza genera puestos de trabajo, una razón más para que resulte importante su conservación.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p> <p>LEER Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>	<p>Escuchar la conversación entre unos jóvenes que asisten a un concierto. Escuchar varias conversaciones sobre acciones o situaciones en el pasado.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se formulan preguntas utilizando <i>Where were you ...?</i> y se dan las respuestas pertinentes. Interacción oral por parejas en la que se formulan y responden <i>Wh- questions</i> en presente y pasado.</p> <p>Participación como entrevistados del <i>Project: It's rock and roll!</i> Interacción oral con el profesor formulándole <i>Wh- questions</i> en presente y pasado.</p> <p>Leer y comprender una historia en viñetas de dos jóvenes que quieren ir a un concierto.</p> <p>Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>. Leer y comprender el <i>blog</i> de un joven sobre su padre fotógrafo de naturaleza y los viajes que han hecho.</p> <p>Leer y comprender las secciones de <i>Reference</i>.</p> <p>Leer y comprender un artículo sobre Michael Fay, científico y explorador.</p> <p>Completar frases con el <i>Past simple</i> del verbo <i>be</i> (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas). Redactar frases con el <i>Past simple</i> del verbo <i>be</i> (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas).</p> <p>Redactar respuestas con información personal a <i>Wh- questions</i> en presente y pasado.</p> <p>Redactar la información del <i>Project: It's rock and roll!</i></p>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Reconocer el potencial de la naturaleza para la generación de puestos de trabajo.
Competencia digital	
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar a los compañeros cuando den información personal.
Conciencia y expresiones culturales	
Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Desarrollar el <i>Project</i> con creatividad.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia. Seguir las instrucciones dadas para elaborar el <i>Project</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Utilizar las experiencias del alumno para practicar el uso del <i>Past simple</i> del verbo <i>be</i> y de las <i>Wh- questions</i> .
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de <i>Writing</i> de la unidad. Realizar con suficiente profundidad y esmero el <i>Project</i> .

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Mostrar respeto hacia sus compañeros cuando den información personal.

Trabajo medioambiental

- Reconocer como una razón más para la conservación de la naturaleza que se pueden generar muchos puestos de trabajo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Ciencias de la Naturaleza: la importancia de la conservación de la naturaleza.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con un concierto y con viajar.
- Utilizar adecuadamente el *Past simple* del verbo *be* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas) y las *Wh- questions* en presente y pasado.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de *was*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a los compañeros cuando den información personal y el reconocimiento de que la naturaleza puede ser fuente de trabajo.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la conversación entre unos jóvenes que asisten a un concierto y varias conversaciones sobre acciones o situaciones en el pasado.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas para formular preguntas utilizando *Where were you ...?* y dar las respuestas pertinentes, para formular y responder a *Wh- questions* en presente y pasado, y para formular preguntas *Wh- questions* en presente y pasado al profesor, y participación como entrevistados del *Project*.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre Michael Fay, científico y explorador, una historia en viñetas de dos jóvenes que quieren ir a un concierto y el *blog* de un joven sobre su padre fotógrafo de naturaleza y los viajes que han hecho.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases con el *Past simple* del verbo *be* (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas), *Wh- questions* en presente y pasado, respuestas con información personal a *Wh- questions* en presente y pasado, y la información del *Project*.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de	Reconocer y utilizar en forma	CL

léxico relacionado con un concierto y con viajar.	oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común relacionado con un concierto y con viajar.	
Práctica del uso y formación del <i>Past simple</i> del verbo <i>be</i> (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas) y de las <i>Wh-questions</i> en presente y pasado.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar de acciones o situaciones del pasado y preguntar y dar información personal básica.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de <i>was</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente <i>was</i> . Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la conversación entre unos jóvenes que asisten a un concierto y de varias conversaciones sobre acciones o situaciones en el pasado. Lectura de un artículo sobre Michael Fay, científico y explorador, de una historia en viñetas de dos jóvenes que quieren ir a un concierto y del <i>blog</i> de un joven sobre su padre fotógrafo de naturaleza y los viajes que han hecho.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC
Conocimiento de las posibilidades laborales que ofrece la naturaleza y muestra de respeto hacia la información personal que den los compañeros.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a los compañeros cuando den información personal y reconocimiento de la importancia de conservar la naturaleza habida cuenta de las posibilidades laborales que ofrece.	CL CSC CMCT
Desarrollo de interacciones comunicativas para formular preguntas utilizando <i>Where were you ...?</i> y dar las respuestas	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC SIEE

<p>pertinentes, para formular y responder a <i>Wh- questions</i> en presente y pasado, y para formular preguntas <i>Wh- questions</i> en presente y pasado al profesor, y de la participación como entrevistados del <i>Project</i>.</p>		
<p>Redacción o elaboración de frases con el <i>Past simple</i> del verbo <i>be</i> (afirmativo, negativo, interrogativo y respuestas cortas), de <i>Wh- questions</i> en presente y pasado, de respuestas con información personal a <i>Wh- questions</i> en presente y pasado, y de la información del <i>Project</i>.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

UNIDAD 20 A RUSSIAN TALE – The old man helped Ivan

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la segunda parte del cuento fantástico *The Flying Boat*.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que dos personas comentan fotos antiguas de la familia.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en grupos en la que se narran historias tradicionales del país de origen y se comenta el porqué de su elección.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde sobre diferentes pinturas.
- *Role-play* en grupos interpretando el final del cuento parte del cuento fantástico *The Flying Boat*.
- Interpretación del cuento elegido para el *Project: A role play*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la primera parte del cuento fantástico *The Flying Boat*.
- Lectura y comprensión de los diferentes finales del cuento fantástico *The Flying Boat* escritos por los compañeros.
- Lectura y comprensión de la información sobre la perspectiva en el arte (*Art: Drawing and perspective*).
- Lectura e interpretación de las instrucciones para realizar un dibujo con perspectiva.
- Lectura y comprensión de la fábula “La cigarra y la hormiga”.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción/redacción de frases usando el *simple* (afirmativo y negativo).
- Redacción de un final diferente para el cuento fantástico *The Flying Boat*.
- *Project: A role play*, redacción del guión para interpretar un cuento tradicional.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Hablar sobre el pasado.

Vocabulario:

- Elementos/objetos en un cuento: *a bird / a flying boat / a poor family / a poster / trees/ the king / long legs / end of the world*.
- Verbos regulares: *invite / love / live / work / travel / want / walk / ask / answer / die / finish / start*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past simple* (afirmativo y negativo).

Pronunciación y ortografía:

- --

Lenguaje del aula:

- *Find these things in the pictures.*
- *Here are people from the story. Read and listen and match the people to the pictures.*
- *Are these sentences right or wrong? Correct the wrong sentences.*
- *Find the past of these verbs in the story.*
- *Complete the sentences with the verbs in Exercise 4 in the past simple.*
- *Look at the pictures. Find Natasha and her father, the King.*
- *Number the pictures in the right order. Then listen to Part 2 of the story and check.*
- *Listen again. Match the beginnings of the sentences with the endings.*
- *Write the negative of these verbs.*
- *Listen and check. Then repeat.*
- *Correct these sentences about the story.*
- *Work in groups of five. Read the end of the story on page 127. Act it for the class.*
- *Write a different end for the story. Start with the sentence: 'Ivan can never be your husband,' the King said. 'He is poor and he isn't clever'.*
- *In groups of four, read the end of each other's stories. Which do you like best? Why?*
- *Think of a traditional story from your country. Tell the story to your group. Then tell them why you like it.*
- *Work in pairs. Look at the two paintings. Ask and answer these questions with your partner.*
- *Read the article about perspective. Which painting is an example of three-dimensional perspective?*
- *Work in pairs and answer the questions.*

Estrategias de aprendizaje:

- Identificación de aspectos personales relacionados con el tema de la unidad.
- Utilizar cuentos tradicionales para aprender vocabulario y el uso de verbos en pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocer el potencial educativo de las fábulas y que éstas existen en todas las culturas.
- Respetar a los compañeros con independencia de su capacidad de interpretación.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>HABLAR / CONVERSAR Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>	<p>Escuchar la segunda parte del cuento fantástico <i>The Flying Boat</i>.</p> <p>Escuchar una conversación en la que dos personas comentan fotos antiguas de la familia.</p> <p>Interacción oral en grupos en la que se narran historias tradicionales del país de origen y se comenta el porqué de su elección.</p> <p>Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde sobre diferentes pinturas.</p> <p><i>Role-play</i> en grupos interpretando el final del cuento parte del cuento fantástico <i>The Flying Boat</i>.</p> <p>Interpretación del cuento elegido para el <i>Project: A role play</i>.</p>
<p>LEER</p> <p>Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>Interpretar las instrucciones para realizar un dibujo con perspectiva.</p> <p>Interpretar y comprender las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>.</p> <p>Leer y comprender las secciones de <i>Reference</i>.</p> <p>Comprender la primera parte del cuento fantástico <i>The Flying Boat</i>.</p> <p>Comprender los diferentes finales del cuento fantástico <i>The Flying Boat</i> escritos por los compañeros.</p> <p>Comprender la fábula “La cigarra y la hormiga”.</p> <p>Comprender la información sobre la perspectiva en el arte (<i>Art: Drawing and perspective</i>).</p>

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Completar/redactar frases usando el *simple* (afirmativo y negativo).

Redactar un final diferente para el cuento fantástico *The Flying Boat*.
Project: A role play, redacción del guión para interpretar un cuento tradicional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Completar tablas y resolver crucigramas y sopas de letras.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Buscar información para la elaboración del *Project*.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar los soportes digitales que acompañan a los materiales en papel del método.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Realizar las actividades en pareja y/o en grupos, respetando la dinámica grupal (turnos de palabra, p.e.) y las capacidades de cada cual.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Respetar a los compañeros con independencia de su capacidad de interpretación.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Cuidar la elaboración del *Project*.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Conocer el potencial socioeducativo de las fábulas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* correspondientes a la unidad con el apoyo de diccionarios y de las secciones de referencia.
 Seguir las instrucciones dadas para realizar el *Project: A role play*.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Contestar al *Review 17-20*.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma

Utilizar cuentos tradicionales para aprender vocabulario y el uso de verbos en pasado.

autónoma.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Participar positivamente en las actividades en pareja y/o en grupo.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Realizar de forma ajustada a lo aprendido la tarea de *Writing* de la unidad.

Realizar con esmero y cuidado los *Projects*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Valorar la participación de los demás con independencia de sus capacidades y acierto.
- Respetar a los compañeros con independencia de sus capacidades interpretativas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: el uso de la perspectiva para dotar de realismo a los cuadros y dibujos.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico que se presenta en cuentos y verbos regulares.
- Utilizar adecuadamente el *Past simple* (afirmativo y negativo).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el potencial educativo de las fábulas y su existencia en todas las culturas, y el respeto a los compañeros con independencia de su capacidad interpretativa.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la segunda parte del cuento fantástico *The Flying Boat* y una conversación en la que dos personas comentan fotos antiguas de la familia.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas para narrar historias tradicionales del país de origen y comentar el porqué de su elección, y para preguntar y responder sobre diferentes pinturas, *role-play* en grupos interpretando el final del cuento parte del cuento fantástico *The Flying Boat*, e interpretación del cuento elegido para el *Project*.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la primera parte del cuento fantástico *The Flying Boat*, los

diferentes finales del cuento fantástico *The Flying Boat* escritos por los compañeros, la información sobre la perspectiva en el arte (*Art: Drawing and perspective*), las instrucciones para realizar un dibujo con perspectiva y la fábula “La cigarra y la hormiga”.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases usando el *simple* (afirmativo y negativo), un final diferente para el cuento fantástico *The Flying Boat* y el guión para interpretar un cuento tradicional.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico que se presenta en cuentos y de verbos regulares.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común que se presenta en cuentos y verbos regulares.	CL
Práctica del uso y formación del <i>Past simple</i> (afirmativo y negativo).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hablar sobre el pasado.	CL CSC
Escucha de la segunda parte del cuento fantástico <i>The Flying Boat</i> y de una conversación en la que dos personas comentan fotos antiguas de la familia. Lectura de la primera parte del cuento fantástico <i>The Flying Boat</i> , de los diferentes finales del cuento fantástico <i>The Flying Boat</i> escritos por los compañeros, de la información sobre la perspectiva en el arte (<i>Art: Drawing and perspective</i>), de las instrucciones para realizar un dibujo con perspectiva y de la fábula “La cigarra y la hormiga”.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC
Conocimiento de la diversidad en el grupo en relación con capacidad interpretativa y reconocimiento del potencial educativo de las fábulas y de que existen en todas las culturas.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en capacidad interpretativa entre los compañeros, el potencial educativo de las fábulas y su	CL CSC CEC

	existencia en todas las culturas.	
Desarrollo de interacciones comunicativas para narrar historias tradicionales del país de origen y comentar el porqué de su elección, y para preguntar y responder sobre diferentes pinturas, de un <i>role-play</i> en grupos interpretando el final del cuento parte del cuento fantástico <i>The Flying Boat</i> , y de la interpretación del cuento elegido para el <i>Project</i> .	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC SIEE
Redacción o elaboración de frases usando el <i>simple</i> (afirmativo y negativo), de un final diferente para el cuento fantástico <i>The Flying Boat</i> y del guión para interpretar un cuento tradicional.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC SIEE

ANEXO - RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Comunicación lingüística					
<p>ESCUCHAR</p> <p>Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.</p> <p>Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.</p> <p>Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</p> <p>Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa</p>					
<p>HABLAR / CONVERSAR</p> <p>Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.</p> <p>Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.</p> <p>Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.</p>					
<p>LEER</p> <p>Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.</p> <p>Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes.</p> <p>Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.</p> <p>Localiza información específica en material de referencia y estudio.</p> <p>Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>					

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
<p>ESCRIBIR</p> <p>Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.</p> <p>Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.</p> <p>Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.</p> <p>Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.</p>					
<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>					
<p>Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.</p> <p>Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.</p> <p>Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.</p> <p>Muestra respeto por el entorno natural y animal.</p> <p>Valora y practica los hábitos de vida saludable.</p> <p>Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.</p> <p>Aplica estrategias propias del método de investigación científica.</p>					
<p>Competencia digital</p>					
<p>Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.</p> <p>Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.</p> <p>Estudia y practica el inglés en soporte digital.</p> <p>Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.</p>					



	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Competencias sociales y cívicas					
<p>Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.</p> <p>Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.</p> <p>Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.</p> <p>Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>					
Conciencia y expresiones culturales					
<p>Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.</p> <p>Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.</p> <p>Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.</p>					
Aprender a aprender					
<p>Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.</p> <p>Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.</p> <p>Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.</p> <p>Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.</p>					
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor					
<p>Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.</p> <p>Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.</p> <p>Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.</p>					